

SOBRE EL ENTRENAMIENTO DEL CABALLO JOVEN

!!! TIENE QUE SER DIVERTIDO !!!

RESPECTO, CONFIANZA, CAMARADERÍA, LEALTAD !!!

SI A UNA YEGUA NO LE GUSTAS, ¡NO TE METAS!!!
¡PORQUE, SIN DUDA, LA SITUACIÓN ENTRE TÚ Y LA YEGUA NO
MEJORARÁ EN EL FUTURO!

¡QUIEN QUIERA DOMINAR A LA NATURALEZA, PRIMERO DEBE OBEDECERLA!
¡¡¡Así que primero aprende sus reglas y luego aplícalas!!!

¡¡¡UN CABALLO SE CERRARÁ A TI SI ESCUCHAS OTRAS ENSEÑANZAS QUE
NO SEAN LAS DE LA NATURALEZA!! ESO HACE IMPOSIBLE UN
ENTRENAMIENTO ADECUADO A LA ESPECIE, SALUDABLE Y EFICIENTE EN
TERMINOS ENERGÉTICOS, Y
UN CABALLO, CUANDO TE ENCUENTRES CON ÉL EN SITUACIONES DIFÍCILES, SE
VOLVERÁ POCO FIABLE Y, EN EL PEOR DE LOS CASOS, REBELDE/PELIGROSO!!!

¡Lo único que cuenta es siempre el propio caballo!!! Es decir, su adiestramiento,
inteligencia, alimentación, robustez, salud y su capacidad de rendimiento, talento,
carácter, temperamento y complexión. Porque no se puede montar una bonita cabeza
o un pedigrí no se puede montar. ¡Ni siquiera en uno de oro! Proverbio inglés: «Un

buen caballo no necesita papeles».

!!! EL TIEMPO NO IMPORTA, SOLO CUENTA LA VIDA / EL CABALLO !!!

!!! UN BUEN JINETE SIEMPRE TIENE MÁS TIEMPO QUE SU CABALLO !!!

El objetivo del entrenamiento es siempre el progreso, no la
perfección!!! Disfruta de los avances de tu caballo!!!
Quien se toma su tiempo al principio, avanza mucho más rápido después!!!

En el caso de los caballos jóvenes, menos es siempre más. Así que no montes todos
los días.

Los descansos, la variedad, el pastoreo diario y un día libre a la
semana son importantes para la PREPARACIÓN FÍSICA, el DESARROLLO
MUSCULAR y el APRENDIZAJE

LO APRENDIDO, así como para FOMENTAR y MANTENER la MOTIVACIÓN y
¡SALUD! ¡Hay que exigirle al caballo, pero sin sobrecargarlo!

De lo contrario, se producirá pérdida de masa muscular, pérdida de
forma física y lesiones crónicas. LEMA DE ENTRENAMIENTO: ¡TANTO COMO
SEA NECESARIO, TAN POCO COMO SEA POSIBLE!

¡El motor y, a menudo, la solución a todo es la parte trasera!
¡Hay que fomentar y mantener su fuerza de empuje (que también se convierte en fuerza
de soporte)!
Por eso, hay que dejar que el empuje de un caballo joven –o incluso
rebelde– se dirija siempre hacia delante y montar al caballo siempre
de atrás hacia delante. Es decir, no hay que tirar de las riendas ni
intentar controlar al caballo
a la rienda con la fuerza. El dolor solo provoca huida en el caballo, que es un
animal de huida.

Cuando la concentración del caballo se agota, se distrae y necesita un
breve descanso para asimilar lo aprendido.

Un caballo solo puede mostrarse dominante, arrogante, perezoso
(¿«sano»? ¿tiene suficiente para comer?), asustadizo (¿«ve mal»?
¿«ciego»? ¿úlceras estomacal?), aprovechando sus oportunidades
(coceo, huida, etc.) o rebelde (¿«dominancia»? ¿dientes?
¿enfermedad? ¿dolor? ¿crecimiento? ¿arrogancia? ¿equipo
inadecuado? ¿Exceso de exigencia?)
¡¡¡Pero no puede molestar o enfadar a una persona de forma
intencionada o consciente!!!

ÍNDICE

• GENERALIDADES	Página 3
• RECOMPENSAS Y GOLOSINAS	Página 4
• POSTURA /	
• AFICIONADOS	Página 9
• PSICOLOGÍA I	Página 10
• VISIÓN	Página 19
ENTRENAMIENTO:	Página 24
• CVALETTI I	Página 27
• SALTO LIBRE	Página 28
• CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	Página 35
• TRABAJO A LA LONGA	Página 36
• RIENES DE AYUDA	Página 45
• CHAMBON	Página 46
• GOGUE	Página 49
• LONGUEAR	Página 52
• INICIACIÓN A LA MONTA	Página 58
• DESPLAZAMIENTO DEL PESO	Página 68
• RITMO	Página 69
• APRENDIZAJE DE LAS AYUDAS	Página 70
• RESUMEN	Página 81
• APLICACIÓN PRÁCTICA	Página 84
• ESPOLAS	Página 76
• LECCIONES PARA EL PRIMER / SEGUNDO SEMESTRE	Pág. 86 / 88
• PLAN DE ENTRENAMIENTO PARA EL PRIMER AÑO	
• Página 89	RESUMEN Página 100
• PLAN DE ENTRENAMIENTO SEMANAL	Pág. 106 / 108
• CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO	Página 109
• CVALETTI II	Página 112
• ENTRENAMIENTO DE LAS FASCIAS	Página 115
ANEXO: Entrenamiento para el embarque con ayuda,	página 136 / sin ayuda,
página 139; Acostumbramiento al chorro de agua,	página 143; Esquilar
mantas y pelaje de invierno,	página 145; Lecciones de recogida para el
segundo año de entrenamiento,	página 158; Lecciones de recogida para
caballos de 5 a 6 años,	página 159
Refrán sobre la compra de caballos / peso máximo del jinete,	página
161; cascos,	página 162; tallas del equipo,
página 165; brida,	página 169
Equitación sin bocado,	pág. 171; Silla de montar,
pág. 173; Determinación de la edad,	pág. 178; Fórmula de cálculo de la altura a la
cruz y el peso,	pág. 179; Parámetros de entrenamiento: pulso,
respiración y temperatura,	pág. 181; Teoría del entrenamiento,
pág. 185; Psique II y motivación,	pág. 192; Prueba de aptitud según Kikkuli,
pág. 193; Equitación de resistencia,	pág. 197; Pura sangre / caballos de
galope,	pág. 226
Entrenamiento mental del jinete,	página 233; Prueba de condición
física,	página 239; Entrenamiento de la condición física básica,
página 241; Entrenamiento de ritmo básico,	página 244;
Requisitos del establo,	página 247; Alimentación,
página 253; Entrenamiento de serenidad,	página 283. Estrategias de cría,
página 290. Cavaletti III,	pág. 299; Salto,
pág. 305; Distancias de salto,	pág. 306; Series de
saltos,	pág. 307; Equitación de campo y saltos de campo,
pág. 309	
Objetivos de entrenamiento de doma clásica para caballos de salto,	caza y campo a
través,	página 324
Ejercicios de concentración y resolución de problemas,	página 326
KISSING-SPINES,	página 327
Mash Original,	página 330. Alimentación para prevenir la laminitis,
330. «Susurrador de caballos»,	331. NO OLVIDAR,
página 332. BIBLIOGRAFÍA,	
página 333	

!!! EL AUTOR DE ESTE MANUSCRITO NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA
NI ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA POR LA EXACTITUD DEL
CONTENIDO NI POR LOS DAÑOS PERSONALES O MATERIALES QUE
PUEDAN DERIVARSE DE
LA APLICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE ESTE CONTENIDO !!!!!

GENERALIDADES

!!! CON CABALLOS MAYORES Y EXPERIMENTADOS SE APRENDE A MONTAR !!!

SI AÚN NO SABE MONTAR LO SUFICIENTEMENTE BIEN,
NO TE SIENTES SEGURO EN LA SILLA Y AÚN NO HAS DESARROLLADO UNA
CONFIANZA FUNDAMENTAL CON EL CABALLO, PUEDES LEER ESTE MANUAL,
PERO NO PUEDES PONERLO EN PRÁCTICA !!! ¡¡¡SE NECESITAN AL MENOS
DOS AÑOS, INCLUSO DURANTE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA, PARA
APRENDER Y DESARROLLAR ESTAS HABILIDADES CON LA MEJOR FORMACIÓN
Y APOYO!!!

¡¡¡EL ENTRENAMIENTO DE UN CABALLO JOVEN NO SE PUEDE LLEVAR A CABO POR CUENTA PROPIA
SIN LA AYUDA Y EL APOYO DE OTRAS PERSONAS !!!

LA SIMPLE PRESENCIA DE UN CABALLO MAYOR Y TRANQUILO, ASÍ COMO
EL HECHO DE QUE ESTE VAYA POR DELANTE; y los saltos de un
caballo guía experimentado suelen surtir, en el caso de un
caballo joven, un

¡¡¡HACEN MILAGROS!!! ¡¡¡Y AHORRAN MUCHO TIEMPO Y MOLESTIAS!!!

!!!! EL ENTRENAMIENTO DEBE SER DIVERTIDO TANTO PARA EL CABALLO COMO PARA EL JINETE,
Y NO SUPONER UN ESTRÉS !!!!!

Por eso, como «MEDIDAS DE FORMACIÓN DE EQUIPO», antes de empezar a trabajar,
limpiar al caballo uno mismo, aunque sea solo un momento, ya que esto se
corresponde con el cepillado social recíproco que se dan entre sí los
caballos de la manada que mejor se llevan entre sí.

Además, al cepillarlo, es posible que se detecten lesiones que hayan
surgido desde la última sesión de entrenamiento o cambios en el
comportamiento del caballo debidos a alguna enfermedad.

Asimismo, tras el trabajo, si el tiempo y el nivel de entrenamiento
del caballo lo permiten, conviene dar una vuelta relajada al paso por
el campo o pasearlo y dejarlo pastar, también para, por ejemplo,
recuperar la relajación juntos tras las dificultades de la sesión de
entrenamiento anterior.

También son muy importantes las pequeñas recompensas, por ejemplo,
golosinas (una manzana pequeña o una zanahoria; SIN AZÚCAR, debido a la
CARIES y al riesgo de

¡¡¡Para que se convierta en un KOPPER!!!) o caricias o palmaditas de
elogio en el cuello durante el adiestramiento para fomentar los
comportamientos correctos y los progresos.

A la hora de acostumbrar al caballo a nuevos objetos o situaciones, se le debe dar una recompensa especial, el llamado «jackpot», en forma de un puñado de pienso concentrado, muesli, etc., por ejemplo, en el salto libre después de cada buena pasada, o cuando el caballo haya entrado poco a poco y, finalmente, por completo en el remolque y se mantenga allí, o cuando se quede quieto ante el herrador.

De este modo, el caballo asocia mentalmente las nuevas rutinas y situaciones con sensaciones agradables, a través de la comida. Sin embargo, algunos caballos pueden estar tan nerviosos que no aceptan el pienso.

El caballo no puede asociar mentalmente las raciones diarias «normales» de su comedero con la amistad o como recompensa por el trabajo realizado cada día, y por eso debe ser recompensado de forma inmediata (2 segundos) durante el entrenamiento y el trabajo, y se le debe cepillar antes de la sesión de entrenamiento para fomentar el espíritu de equipo; de lo contrario, ¡solo nos considerará una máquina de comida!

Así que nunca te olvides de elogiarlo para que el caballo adquiera confianza y una actitud positiva hacia el trabajo diario, así como para maximizar el éxito del aprendizaje durante el entrenamiento.

Unas palabras IMPORTANTES MÁS SOBRE LAS RECOMPENSAS CON GOLOSINAS (por ejemplo, una manzana o una zanahoria, ¡NADA DE AZÚCAR, por el riesgo de CRIES y de que se vuelva COPERÓ!!!):

Es MUY IMPORTANTE darle una golosina al caballo solo cuando haya realizado algo y lo haya hecho bien (por ejemplo, cuando por fin se quede quieto después de estar inquieto, o cuando, en el trabajo en el suelo, dé un paso lateral correcto, etc.).

Además, la golosina o el elogio deben darse en un plazo de 2 segundos, ya que, si pasa más tiempo, el caballo no podrá asociar mentalmente la golosina con lo que ha hecho previamente.

Si ha superado este plazo, es mejor que no le elogie; de lo contrario, existe el riesgo de que, en el futuro, el caballo muestre o adquiera un comportamiento indeseado, reforzado accidentalmente por la golosina o el elogio.

Nunca le des una golosina al caballo sin motivo, ni siquiera si te sobra algo en el bolsillo después de trabajar a la cuerda, montar o hacer ejercicios en el suelo.

Ponga las golosinas que le hayan sobrado en el comedero o guárdelas para la próxima vez.

¿POR QUÉ?

Las golosinas son un refuerzo muy potente para el COMPORTAMIENTO CORRECTO, pero, lamentablemente, también para el COMPORTAMIENTO INCORRECTO si se utilizan de forma inadecuada.

Si le da golosinas a su caballo sin que haya realizado ninguna acción previa, esto PUEDE LLEVAR a que su caballo empiece a buscar golosinas en cualquier persona, de forma más o menos insistente o incluso agresiva.

Si su caballo empieza a hacer esto o a mostrar habilidades o lecciones sin que se le haya pedido, para luego exigir golosinas de forma más o menos agresiva, ¡DEBERÍA PRESCINDIR POR COMPLETO DE LAS GOLOSINAS EN EL FUTURO!

Quizá todo esto te parezca ahora muy humanizado, pero un caballo es y seguirá siendo un mamífero altamente desarrollado, ¡y no una máquina!

!!! NUNCA DEBES PERDER DE VISTA EL GRAN OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO

, POR EJEMPLO, LA CONCORRENCIA DE CONJUNTO O LA EQUITACIÓN DE CAZA, DE VISTA!!!
y obsesionarse con minucias y detalles secundarios, ponerse tenso y frenarse, desperdiciando así un tiempo infinito y posiblemente poner en peligro todo el entrenamiento!!!

SÉTE CONFORTABLE CON LOS PEQUEÑOS AVANCES Y NO INTENTES LOGRAR DEMASIADO DE UNA VEZ, Y MUCHO MENOS LA PERFECCIÓN!!!

REPETIR MECÁNICAMENTE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN MUY BIEN SOLO DESESTABILIZA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

!!! QUIEN SE TOMA SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO, AVANZA MÁS RÁPIDO POSTERIORMENTE !!!

SIEMPRE
DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL
y
DE LO CONOCIDO A LO NUEVO
(por ejemplo, de un salto cruzado, primero un salto vertical;
o un oxer cruzado para enseñar saltos verticales u oxers)
¡¡¡NO AGOTES AL CABALLO DURANTE EL CALENTAMIENTO O EL DESCANSO!!!!

!!! SIEMPRE HAY QUE FAMILIARIZAR PRIMERO AL CABALLO CON EL EQUIPAMIENTO Y LOS RECORRIDOS «ANTES» DE REALICE SESIONES DE ENTRENAMIENTO PROPIAS !!!

!!! EL TIEMPO, LA PACIENCIA Y LA TRANQUILIDAD SON LOS REQUISITOS BÁSICOS PARA EL ÉXITO EN EL ENTRENAMIENTO DEL CABALLO JOVEN !!!

!!! LA SILLA DE MONTAR Y LA BRIDA DEBEN ADAPTARSE INDIVIDUALMENTE AL CABALLO Y NO DEBEN CAUSARLE DOLOR NI NI PUNTOS DE PRESIÓN

Dado que el caballo joven sufre cambios físicos debido a su entrenamiento y a su crecimiento, que puede prolongarse hasta los 5 o 7 años de edad, , lo mejor es comprar primero una silla de montar que se pueda ajustar fácilmente una y otra vez, por ejemplo, de WINTEC.

La medición de la posición de la silla «antes de encargarla» y su ajuste se pueden realizar, dependiendo de tus conocimientos, ya sea por tu cuenta

o encargárselo a un profesional.

PONLE SIEMPRE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO Y, SI ES NECESARIO, TAMBIÉN ¡TIBEAS DE SALTO!

¡¡¡TAMBIÉN PUEDES PONERLE POLAINAS y protecciones para saltos AL CABALLO CUANDO ESTÉ EN EL PÁTINO!!!

No hay nada más molesto que una lesión del caballo que impida trabajar con él o entrenarlo durante semanas o meses, por haber sido demasiado vago

para ponerle polainas y protectores de tobillos!!!

!!! EL CABALLO «DEBE» ESTAR SIEMPRE «TOTALMENTE SANO» PARA EL TRABAJO O EL ENTRENAMIENTO !!!

(DIENTES [que el veterinario los revise cada 6-12 meses] /ESQUELETO/MÚSCULOS/PIERNAS/CASCOS [que el herrador los recorte o herre cada 6-8 semanas] / INFECCIONES, etc.) DE LO CONTRARIO, SE RESISTIRÁ, NO PROGRESARÁ Y, EVENTUALMENTE, QUEDARÁ INÚTIL PARA SIEMPRE DEBIDO A DAÑOS CRÓNICOS Y/O

¡¡¡EXPERIENCIAS NEGATIVAS!!!

!!! ADEMÁS, DURANTE EL ENTRENAMIENTO, EL CABALLO «NO DEBE

SER SOBRECARGADO», SINO «SOLO EXIGIDO» !!!

LAS REACCIONES DE MIEDO Y LA RESISTENCIA
DEBIDAS A LA SOBRECARGA Y A LA EXIGENCIA
EXCESIVA
BLOQUEAN EL ENTRENAMIENTO Y, SI SE REPITEN CON FRECUENCIA
Y SE PROLONGAN, CONDUZCAN PRECISAMENTE EN DIRECCIÓN CONTRARIA
AL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO Y A DAÑOS PARA LA
SALUD DEL CABALLO!!!

Por «REACCIONES DE MIEDO / RESISTENCIAS» se entiende aquí:

correr al trote o al galope bajo el jinete o en la cuerda, y dejar de obedecer las ayudas o eludir el trabajo de otras formas, por ejemplo, encabritándose o dando sacudidas, aunque al principio el caballo se haya desplazado de forma equilibrada, flexionada y suelta y haya obedecido las ayudas.

Siempre que, por supuesto, no se trate de un problema de dominancia, lo cual, sin embargo, a veces es difícil de distinguir y, por ello, a menudo se confunde en detrimento del caballo.

Tras reducir las exigencias, dejar que el caballo se recupere y, más adelante, si el entrenamiento sigue sin mejorar, se puede detectar fácilmente la diferencia mediante un entrenamiento de dominancia. Pero CUIDADO: en el caso de algunos caballos de carácter fuerte, se debe

¡Por seguridad, deja que lo haga un profesional! (¡PELIGRO DE MUERTE!) También hay que descartar como posibles causas problemas de salud, un estirón en curso o el cambio de dentición del caballo, así como una silla de montar o herrajes que ya no le queden bien y le provoquen presión o dolor.

LAS SESIONES DIARIAS DE ENTRENAMIENTO, POR EJEMPLO, SALTOS LIBRES, DOMA, SALTOS Y RECORRIDO POR EL CAMPO, ASÍ COMO LAS NUEVAS LECCIONES DE DOMA Y NUEVOS SALTOS, NO EXAGERES, SINO QUE DEJA DE ENTRENAR CUANDO MEJOR SALGA Y HAZ SIEMPRE PAUSAS CORTAS Y LARGAS EN EL PASO, DEJANDO QUE EL CABALLO MASTICUE CON LAS RIENDAS SUELTAS, VARIEDAD DENTRO DE LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO Y DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO, ¡Y NO OLVIDAR EN NINGÚN CASO LOS DÍAS DE DESCANSO!!!

EN CUANTO EL CABALLO SE HAYA ACOSTUMBRADO UN POCO A ALGO NUEVO, por ejemplo, cuando el caballo se ha trabajado por primera vez con la doble rienda colocada alrededor de los cuartos traseros y se mueve con cierta relajación, ¡TERMINA EL EJERCICIO POR ESE DÍA!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO

O SI TIENE MIEDO!!! (Por el contrario, los cachorros de hasta un año, cuando tienen miedo, pueden buscar protección junto a las piernas de las personas, pero no deben ser elogiados, acariciados ni recibir ningún tipo de atención o ánimo, ya que, de lo contrario, pensarán que tener miedo está bien!!!)

RETRESOS EN EL ADIESTRAMIENTO, POR EJEMPLO, PROBLEMAS DE TENSION; Y DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, TROPEZOS, PROBLEMAS DE EQUILIBRIO; Y DE APOYO Y/O DESOBEDIENCIA DIRECTA, PUEDEN DEBERSE TAMBIÉN A LOS BROTES DE CRECIMIENTO (el caballo, en contraste con lo habitual, con la parte trasera algo más alta o más arqueada de lo normal) O EN EL CAMBIO DE DIENTES (dientes centrales a los 3,5 años aproximadamente / caninos a los 4,5 años aproximadamente) !!!

CONTROL DE LA CARGA DE TRABAJO Y DE LA SALUD:

30 minutos después del entrenamiento, el pulso debería volver a corresponderse con el pulso en reposo normal del caballo, normalmente entre 26 y 40, pero en cualquier caso por debajo de 55, y la temperatura corporal del caballo también debería volver a la normal, entre 37,5 y 38,2 grados Celsius.

¡Observa al caballo en el box unas horas después del entrenamiento! Si se queda allí apático, ¡reduce la intensidad del entrenamiento! Si no come, ¡haz que le revisen los dientes!

¡Palpa las patas y los tendones para detectar si están demasiado calientes o hinchados! ¿Está el caballo seco o sigue sudando, quizá debido a un sobreesfuerzo físico y/o psicológico?

Si al comienzo de la siguiente sesión de equitación el caballo no avanza correctamente y se muestra rígido, es posible que tenga agujetas. En ese caso, límitate a un calentamiento suave, un paseo a paso o un trabajo ligero a la cuerda; nada más ese día.

Ante cualquier otro problema repentino e inexplicable o comportamiento rebelde, como por ejemplo problemas de contacto, encabritarse, movimientos rígidos o negarse a moverse a pesar de contar con equipo y una formación o entrenamiento adecuados, se debe acudir al veterinario.

Puede tratarse, por ejemplo, de problemas dentales (como caninos de lobo, dientes de semental o ganchos en las muelas), laminitis (postura encorvada) o espasmos lumbares.

ALOJAMIENTO

!!! UN BOX CON PADDOCK Y MUCHO TIEMPO DE PASTO DIARIO, AL MENOS 4 HORAS JUNTO A OTROS CABALLOS SERÍA LO ÓPTIMO!!! ADEMÁS, SIEMPRE DEBE HABER AGUA FRESCA A DISPOSICIÓN Y UN REFUGIO CONTRA EL SOL, EL VIENTO Y LA LLUVIA, ES DECIR, ¡UNA CASETA DE PROTECCIÓN!

De este modo, el caballo tiene una mejor condición física básica incluso sin entrenamiento, está más relajado tanto mental como muscularmente y, por lo tanto, es más fácil de entrenar , ya que se le mantiene de acuerdo con su naturaleza y está más satisfecho gracias a la suficiente actividad diaria y a la compañía.

SIN EMBARGO, ENTRE EL ENTRENAMIENTO/LA FORMACIÓN Y LA SALIDA PREVIA AL PADDOCK, DEBE HABER UN DESCANSO DE AL MENOS 2-4 HORAS EN EL BOX O EN EL PADDOCK-BOX.

FILOSOFÍA DE LOS AMATEURS

Solo acudimos al torneo con nuestro caballo para divertirnos juntos y conocer a gente , igual que en la caza al galope; si además ganamos o quedamos entre los primeros, también está ¡está bien, pero no es obligatorio!

LA PSIQUE I Y LA VISIÓN DEL CABALLO

«Todo el mundo (cada caballo) es un genio (tiene sus talentos y habilidades)!!! Pero si juzgas a un pez (a un caballo) por si es capaz de trepar a un árbol (algo que nunca podrá hacer), se pasará toda vida pensando que es tonto!!!» ALBERT EINSTEIN

Cuanta más sangre nueva tenga un caballo, es decir, cuanto menos endogámico sea, más sano suele estar; sin embargo, también tiene instintos de supervivencia y comportamientos mucho más marcados.

A diferencia del HOMBRE, que es un DEPRDADOR, el CABALLO es un ANIMAL DE HUIDA y una PRESA!!!

Por lo tanto, su defensa consiste principalmente en huir.

Por eso se siente más a gusto cuando tiene mucho espacio a su alrededor y no está atado, ya que así dispone de las mejores posibilidades de huida en caso de que un depredador ataque.

Además, como animal de presa, un caballo, a diferencia del ser humano, no se centra en una sola cosa ni en una presa (el propio caballo es la presa), sino que percibe su entorno de forma generalizada, prestando atención a muchas cosas a la vez, ya que, independientemente de lo que esté haciendo en ese momento, pueden aparecer depredadores y peligros.

Esto significa que el caballo se distrae mucho más fácilmente que nosotros, ya que, mientras realiza una acción, debe seguir percibir su entorno y interrumpir inmediatamente lo que esté haciendo para poder
iiide forma más intensa!!!

Sin embargo, esto también se puede aprovechar muy bien para distraer al caballo, en parte o por completo, de aquellas cosas que le dan miedo.

Por ejemplo, poniendo música de fondo o acariciándole un poco el hocico y darle algo rico de comer para que no vuelva a intentar salir marcha atrás del remolque antes de que se cierre. El clásico «freno nasal» funciona, por ejemplo, según el lema: «distracción mediante el dolor». Salvo en casos de emergencia, no es recomendable, ya que el caballo acabará asociando lo que en realidad le da miedo con el dolor.

También se puede hacer que un caballo, ante un objeto silencioso que le da miedo hacia la dirección opuesta y hacer que gire para poder pasar junto a él.

En otras palabras: «ojos que no ven, corazón que no siente», porque el caballo ahora ve y percibe otra cosa.

Si tu caballo se asusta y tienes tiempo y ganas, deja que se acerque tranquilamente al objeto y lo examine y lo olfatee, sin olvidar nunca los elogios y las palmaditas tranquilizadoras en el cuello.

Si no tienes tiempo ni ganas, simplemente sigue montando y tranquiliza a tu caballo con la voz y acariciándole el cuello.

Es importante que, bajo ningún concepto, le des demasiada importancia al asunto con castigos y gritos, porque, de lo contrario, tu caballo siempre montará un escándalo en el futuro el mismo lugar o ante el mismo objeto, ya que ahora asociará mentalmente ese lugar u objeto con el castigo y los gritos de su jinete, y lo esperará».

«Por eso, ¡no castigues donde deberías tranquilizar y transmitir confianza y seguridad!»

La mayoría de los caballos pasan sin problemas por ese lugar u objeto a más tardar a la tercera vez.

En algunos casos, también ayuda que el jinete o la persona que guía al caballo ignore el objeto o incluso mire en la dirección opuesta (a menos, claro está, que el establo se esté incendiando o se acerque un camión), ya que los caballos que ya han aceptado con confianza la guía de esa persona se orientan entonces por ella y, a menudo, se tranquilizan y ya no consideran que el objeto sea peligroso.

Los caballos que han aceptado a su jinete como guía de confianza suelen asustarse mucho menos, siempre y cuando el jinete también se mantenga relajado.

El peso sobre su lomo, el agarrotamiento y la presión en sus costados y flancos, así como una sombra sobre él, significan para el caballo –un animal de huida en estado salvaje– que tiene un depredador sobre su lomo o a punto de abalanzarse o de atacarle.

Pero eso se corresponde exactamente, salvo por el contacto en los flancos, con un jinete sentado erguido en la silla sobre su lomo.

Así pues, si al montarlo lo asimila a tener un depredador sobre su lomo, ¡se comportará en consecuencia!

Y es que el caballo no sabe que en nuestro entorno no existen depredadores propios de su hábitat natural, la naturaleza salvaje, como por ejemplo el puma o las manadas de lobos, y que, por lo tanto, no tiene por qué temerlos.

Normalmente, un caballo huye primero entre 400 y 600 m (su llamada «distancia de huida»), luego se detiene y se da la vuelta para ver si el depredador aún lo sigue, con el fin de no agotarse inútilmente y acabar, completamente exhausto, convirtiéndose en presa fácil de otro depredador.

Por supuesto, esto no se aplica si el depredador ya se ha abalanzado sobre él o se ha subido a su lomo o se ha aferrado y mordido con fuerza.

En ese caso, el caballo da coces, se encabrita, muerde y patea, ¡mientras sigue intentando escapar del depredador inmediatamente después!
¡Algunos caballos incluso se tiran o se dan la vuelta sobre su lomo a toda velocidad para sacudirse al depredador!!!
¡¡¡Por desgracia, también con el jinete encima!!!

Por eso, los caballos acorralados o atados dan coces, se encabritan y muerden para resistirse o defenderse legítimamente de los malos tratos, y aprovechan cualquier oportunidad que se les presente para poder huir de todos modos.

Por cierto, las patadas de los caballos, incluso con las patas delanteras, pueden ser mortales, y sus mordiscos también pueden poner en peligro la vida; ¡los vaqueros que tratan con mustangs salvajes pueden asegurarlo por experiencia propia!

En nuestras razas de caballos domésticos, estas características se han eliminado con éxito mediante la cría, salvo en contadas excepciones.

Sin embargo, un caballo solo puede levantarse de un salto desde la posición de reposo y solo si antes ha bajado el cuello para tomar impulso .

Asimismo, un caballo solo puede dar coces con el cuello bajado, y lo peor es cuando lo hace con la cabeza entre las patas.

Por eso, en el caso de los caballos conocidos por dar coces o encabritarse, los jinetes intentan mantener el cuello alto y acortado con las riendas para impedir que el caballo baje el cuello o, incluso, que pueda meter la cabeza entre las patas, y lo montan con energía hacia delante hasta que el caballo haya gastado suficiente energía y se haya calmado y relajado en consecuencia.

¡Un caballo al que se le dobla el cuello mucho hacia un lado y que tiene que girar sobre sí mismo no puede dar coces al mismo tiempo!

Por este motivo, cuando un caballo empieza a dar coces durante el entrenamiento inicial, la persona que lo guía tira con fuerza de las riendas hacia dentro, haciéndolo girar sobre sí mismo, y al mismo tiempo el jinete o la persona que lo guía lo tranquiliza con la voz y dándole palmaditas en el cuello.

Un caballo que, estando atado con una rienda corta, no puede levantar la cabeza para orientarse ante un ruido desconocido (podría tratarse de un depredador y, por lo tanto, tal vez debería huir de inmediato), puede entrar en pánico e intentar soltarse.

El mismo caballo, atado con una rienda más larga, puede quedarse quieto como un cordero en la misma situación y solo levantar la cabeza brevemente para orientarse, ya que, en cuanto clasifica el ruido como inofensivo , ¡la vuelve a bajar!

Otros caballos pueden tener, en general, problemas con estar atados y en los remolques, ya que el hecho de estar atados y el espacio reducido del remolque les incapacitan para huir o defenderse en caso de que se acercara un depredador.

Pero, por suerte, los caballos son muy inteligentes y, si se hace correctamente, pueden aprender que un jinete a lomos de ellos no es un depredador, que viajar en remolque y estar atados no supone un peligro para su vida e incluso que las mangueras de agua con boquillas rociadoras no son serpientes venenosas que pongan en peligro su vida.

Así que, si tu caballo se asusta mientras lo conduces, dale más espacio y suelta un poco la rienda para que pueda orientarse (levantar la cabeza o, quizá, girarse), acariciadle el cuello y tranquilizadlo. Por supuesto, tú mismo debes estar relajado y tranquilo, ¡porque un caballo siempre percibe y reconoce tus sentimientos!

Los espacios oscuros en los que un caballo ve mal o nada y, por lo tanto, no puede orientarse bien, y mucho menos huir, son lugares a los que un animal de huida, debido al peligro que normalmente acecha en la naturaleza de ser atacado y devorado por un depredador, entra, naturalmente, de muy mala gana.

De lo contrario, los caballos, al igual que los osos y los lobos, vivirían en cuevas en plena naturaleza o buscarían allí refugio contra el viento y las inclemencias del tiempo.

Por eso, pinta el interior de tu remolque para caballos completamente de blanco, quita la mampara divisoria o ábrela a un lado y comprueben, a plena luz del día, si su caballo entra ahora, de repente, totalmente relajado –o si es que entra– en el remolque que antes era negro por dentro, oscuro y estrecho, en lugar de no entrar en absoluto, como suele ocurrir al atardecer o por la noche.

El caballo es un animal que reacciona con contrapresión, lo que significa que ante una presión responde con contrapresión; es decir, ¡el caballo empuja contra la causa que ejerce la presión!

Este reflejo de contrapresión suponía una ventaja vital para la supervivencia del caballo en estado salvaje cuando un depredador se le clavaba los dientes en el costado.

Si el caballo se hubiera apartado y hubiera corrido aún más rápido, el depredador le habría desgarrado fácilmente el costado con sus afilados dientes o, dependiendo del lugar donde se hubiera clavado, ¡otro!

En lugar de eso, el caballo empujó contra él y le dio una patada al depredador.

Así pues, si presiono con fuerza el costado de mi caballo, es posible que él empuje contra mí y me dé una patada.

Porque se trata de reflejos de protección innatos, más o menos marcados, que son vitales para la supervivencia del caballo

de la época en que los caballos aún vivían en libertad. ¡¡¡Así que, por favor, no lo hagas!!!

Por eso, algunos caballos a menudo echan las orejas hacia atrás y levantan ligeramente la pata trasera del mismo lado

cuando se les cepilla y se les limpia la zona de los flancos.

¡El caballo es un animal gregario!

Pero toda manada necesita un líder inteligente y capaz; de lo contrario, la manada se perderá.

En el caso de los caballos, SIEMPRE ES UNA YEGUA LÍDER, ¡el semental solo está ahí para proteger y reproducirse!!!

Así pues, si no puedes guiar a tu caballo de forma inteligente, adecuada a su naturaleza y coherente, sin brutalidad, entonces, para que la manada sobreviva –en este caso, la manada está formada por ti y tu caballo–,

oponerse instintivamente a usted y asumir él mismo el liderazgo, para que ambos –desde el punto de vista del caballo, que piensa que vive en la naturaleza salvaje con todos sus peligros– no perezcan.

Porque ningún caballo sabe que vive en una civilización segura!!!

Siempre hay que cepillar al caballo uno mismo, aunque sea solo un rato, ya que eso se corresponde con el cepillado social recíproco que se dan entre sí los caballos de la manada que mejor se llevan entre sí. Por eso los caballos jóvenes suelen intentar, al principio, «limpiar» también al jinete mordisqueándolo, pellizcándolo y frotándolo con los dientes. (es decir, no intentes morder al jinete con las orejas completamente echadas hacia atrás y la boca bien abierta), hasta que hayan aprendido que eso no es lo que se espera de ellos!!! Los caballos más mayores a veces también lo intentan, cuando quieren expresar de forma refleja su apego al jinete
!!!

La mera presencia de un caballo mayor y tranquilo, así como el hecho de que un caballo guía experimentado vaya por delante o salte suelen hacer maravillas en un caballo joven en lo que respecta a los objetivos de entrenamiento y los comportamientos deseados, y ahorran mucho tiempo y molestias, precisamente debido al hecho de que un caballo es un animal gregario
con el correspondiente instinto gregario!!!

El llamado «aferrarse» (no querer alejarse del establo o de la manada, o dirigirse hacia la salida del recorrido de salto y no querer seguir galopando hasta allí, sino quedarse pegado y resistirse) significa, traducido del lenguaje equino:

«Para mí, no eres una figura de liderazgo adecuada a mi naturaleza, en la que pueda confiar y a la que respete, y por eso prefiero quedarme a salvo con mis congéneres y disfrutar de las comodidades del establo o el prado, o intento volver allí lo antes posible».

Por eso suele ocurrir que los caballos que se quedan pegados después de que sus jinetes hayan realizado con ellos unas cuantas sesiones de trabajo en tierra adecuadas, o un JOIN-UP correcto, o los hayan trabajado varias veces correctamente a la cuerda (pues, en principio, todo trabajo a la cuerda adecuado incluye todos los elementos iniciales del JOIN-UP), de repente, como si nunca hubieran hecho otra cosa en su vida, ¡dejen de quedarse pegados!!!

Por supuesto, el ser humano puede quebrantar la voluntad de un caballo mediante la brutalidad y, de este modo, convertirlo en una marioneta dócil.

Pero en ese caso, el caballo ya no sirve para nada, ¡por no hablar de las cuestiones relacionadas con la protección de los animales!

Porque así se ha perdido la colaboración autónoma y la lealtad del caballo. Lo que significa que el riesgo de caerse al saltar o en el campo o de que el caballo simplemente te abandone en una situación que ponga en peligro tu vida, además de que el rendimiento y el carisma (importantes para la doma clásica) de un caballo «domado» de esta forma son más bien mediocres.

Sin embargo, algunos de estos caballos, a los que se ha sometido a tal docilidad, en algún momento, presa del pánico por miedo al jinete, se descontrolan de tal manera

hasta el punto de ponerse a sí mismos y al jinete en una situación que pone en peligro la vida y, en el proceso, les causan lesiones graves o incluso

la vida! (Por ejemplo, atravesar en pánico un seto de 2 m de altura, chocar contra una pared en pánico o saltar a una zanja de obra, por citar solo algunas situaciones que ponen en peligro la vida)

Por cierto, los caballos con carácter acaban con sus torturadores tarde o temprano, en cuanto se presenta la oportunidad. Esto ha ocurrido más veces de lo que se piensa, pero, naturalmente, no se suele contar, ya que deja en muy mal lugar a nuestra pequeña comunidad de jinetes, aunque, afortunadamente, el número de estos «ovejas negras» entre los jinetes ¡ha disminuido considerablemente!

A los caballos arrogantes, sobre todo a los jóvenes, por cierto, les gusta entrenar sus reflejos de miedo y huida, y aprovechan o buscan directamente cualquier oportunidad que se les presente

¡asustarse y salir corriendo! Además, ¡también les gusta dar coces mientras lo hacen!

¡Hay que ignorarlo sin más! Si el caballo se lance a correr, por supuesto, hay que frenarlo primero y volver a controlarlo.

Después, conviene canalizar lo antes posible el exceso de energía del caballo de forma sensata. Por ejemplo, primero mediante una sesión de galope controlada y prolongada con una montura ligera. O bien, como suele hacerse con los caballos jóvenes, ¡dar primero unas vueltas de workman con el caballo antes de montarlo! Por supuesto, en un círculo LO MÁS AMPLIO POSIBLE para

cuidar las articulaciones y evitar el sobreesfuerzo causado por la fuerza centrífuga o el par de giro que provocaría un círculo más pequeño!!!

Los caballos tienen una gran capacidad de memoria y orientación.

Así que, si alguna vez se ha perdido,
¡simplemente quédese pasivo en la silla, coloque las riendas sobre el
cuello de su caballo y deje que este le lleve de vuelta a casa!

Sin embargo, esto solo funciona si su caballo lleva ya un tiempo en el establo al que quiere ir; de lo contrario, intentará llevarse al establo anterior. Algunos caballos lo intentan incluso si el establo anterior era mucho mejor para ellos o si allí hay un caballo o una persona a la que el caballo sigue echando mucho de menos. No es broma, ¡todo eso ya ha pasado! Algunos caballos incluso han llegado a escaparse hacia el establo anterior.

Un caballo solo puede ser dominante, arrogante, perezoso (¿«sano»? ¿tiene suficiente para comer?), asustadizo (¿«ve mal»? ¿«ciego»? ¿«úlcera de estómago?»), aprovechar sus oportunidades (dar coces, huir, etc.) o rebelde (¿«dominancia»? ¿«dientes»? ¿«enfermedad»? ¿«dolor»? ¿«crecimiento»? ¿«arrogancia»? ¿«equipo inadecuado»? ¿Exceso de exigencia?) ¡Pero no puede molestar o enfadar a una persona de forma intencionada o consciente!!!

Un caballo solo aprende, a través del éxito y el fracaso de su comportamiento, cómo satisfacer sus necesidades (comer, beber, reproducirse, sobrevivir, descansar, recuperarse, tener contacto social, moverse, liberar el exceso de energía, mantenerse mentalmente activo, etc.) y sus inclinaciones (ser trabajador o perezoso, muy curioso o menos, sentir afecto o aversión hacia el jinete, etc.)!
¡Más rápido o más lento, dependiendo de su inteligencia!

Por eso, en realidad, los caballos son tan fáciles de educar, pues, una vez que ha comprendido que, mediante un comportamiento concreto deseado por el jinete, consigue lo que quiere (por ejemplo, llega más rápido al box para comer si se queda esperando tranquilamente delante de la puerta abierta del box hasta que el jinete le dé permiso y le deje entrar), pero no de otra forma, ¡en el futuro estará encantado de repetir ese comportamiento!!!

Sin embargo, esto solo funciona, por supuesto, si el jinete es capaz de imponerse ante este caballo, es decir, si el caballo le respeta. De lo contrario, eso, como siempre en estos casos, puede resultar muy peligroso!!!

Dado que el caballo es un mamífero muy evolucionado, con sus correspondientes emociones y sensaciones, así como su temperamento y carácter propios, ¡por supuesto que también puede sentir aversión o afecto hacia su jinete y percibir los sentimientos de este!

Por eso hay caballos y jinetes que nunca encajarán bien juntos; en ese caso, lo mejor es vender el caballo; o caballos y jinetes que parecen hechos el uno para el otro, y otros en los que lleva un tiempo hasta que el caballo y el jinete se hayan conocido lo suficientemente bien como para entenderse y confiar el uno en el otro. ¡¡¡NO ES BROMA!!!

Normalmente, se decide si tú y tu caballo encajáis después de un año de actividad diaria conjunta (montar, trabajar a la cuerda, trabajo en el suelo, y muy importante, paseos, saltos, etc.)!!!

Por eso, en algunos libros antiguos de evaluación de caballos o de equitación todavía se dice que hay que preguntarse si el caballo también te habría elegido a ti.

Sin embargo, la verdad absoluta sobre tu caballo y sobre ti se encuentra en el campo, y nada une más al caballo y al jinete que las salidas a campo abierto en las tres aires, tanto en solitario como en grupo!!!

VISIÓN

SI TIENES PROBLEMAS CON EL CABALLO, SIEMPRE ES MUY IMPORTANTE QUE UN VETERINARIO EXAMINE SUS OJOS Y SU VISIÓN. SOBRE TODO EN CASO DE NERVIOSISMO GENERAL MARCADO, EVASIÓN EVIDENTE ANTE OBJETOS Y MOVIMIENTOS CERCANOS, CAÍDAS FRECUENTES AL SALTAR; Y DESVÍOS FRECUENTES ante irregularidades del terreno, frecuentes errores graves en la estimación de distancias; no percibir zanjas ni agujeros, así como chocar con frecuencia contra objetos
¡¡¡HASTA LLEGAR A LESIONES FRECUENTES!!!

Un caballo no puede ver con nitidez cambiando la curvatura de su pupila, sino solo cambiando la posición de su cabeza, ¡ya que no tiene una pupila redonda, sino alargada!

!!!! LA CABEZA BAJA SIGNIFICA VER CON NITIDEZ DE CERCA, LA CABEZA ALTA, DE LEJOS !!!!

Al saltar, por ejemplo, el caballo levanta la cabeza para evaluar o ver desde lejos el obstáculo, la distancia o el punto de despegue. ¡y entonces SALTA A CIEGAS, guiándose únicamente por su MEMORIA A CORTO PLAZO!!!

Sin embargo, también hay caballos menos experimentados que bajan la cabeza justo antes del salto para orientarse mejor cerca del obstáculo, ¡o para examinar con más detenimiento un salto muy inusual o exótico justo antes de despegar!

A veces, los caballos de salto o de concurso completo más experimentados también lo hacen ante obstáculos exóticos o difíciles, y el jinete, si es posible, les deja hacerlo para que puedan orientarse mejor y, de este modo, saltar con más confianza en lugar de negarse, pasar de largo o cometer errores.

Los buenos jinetes, de hecho, montan incluso un poco más despacio, si es posible (es decir, por ejemplo, no en fosos de agua ni en saltos extremadamente altos y largos), a un ritmo algo más lento (por ejemplo, en entradas al agua o saltos verticales exóticos) para que su caballo, ya al acercarse a un salto difícil o exótico –lo que también se aplica a los saltos de campo–, más tiempo para orientarse mejor, examinar y evaluar (= encontrar el punto de despegue correcto) del obstáculo, para que el caballo encuentre con mayor seguridad el despegue adecuado, se acerque con más confianza al salto y lo realice sin cometer errores en la medida de lo posible.

Sin embargo, también hay caballos a los que les gusta pasar de largo en este tipo de situaciones, o que se niegan a saltar porque aún no responden lo suficiente a la presión de la pierna, tienen poca experiencia o necesitan una mayor motivación. A estos caballos, hasta que se acostumbren, se les suele montar a un ritmo algo más rápido –por encima del tempo– y de forma más decidida ante este tipo de obstáculos, de modo que saltar les resulte más fácil que negarse o pasar de largo. No obstante, esto también aumenta el riesgo de cometer un error, ya que muchos caballos pierden un poco el equilibrio o galopan demasiado planos y, en consecuencia, no aciertan exactamente con la trayectoria del salto ni con el punto de despegue correcto, ¡pero lo primero es que el caballo consiga completar el recorrido!!! Por eso, ¡no hay que olvidarse bajo ningún concepto de los elogios, elogios y más elogios que le hay que dar después!

No obstante, a la hora de abordar los saltos, es fundamental, a pesar de la presión, dejar al caballo libertad de cuello en el recorrido, no solo por el equilibrio, sino también para que tenga mejor visión, orientación y

evaluación (= encontrar el punto de despegue correcto).

Por eso, nuestros jinetes de salto solían tener más éxito en el pasado –a pesar de que, en algunos casos, no aplicaban una presión adecuada, sino que dejaban las riendas tan sueltas como si fueran riendas de carro y, por lo tanto, el cuello del caballo quedaba elevado y libre para una mejor visión lejana del siguiente salto–, en comparación con la competencia, que era mejor en doma clásica pero que, en algunos casos, no daba suficiente libertad de cuello a sus caballos.

Sin embargo, con los trazados y las distancias de salto actuales, los jinetes de salto que no controlan lo suficiente a su caballo en términos de doma y/o no le dan suficiente libertad de cuello ya no tienen nada que hacer.

Por supuesto, lo mejor es siempre dar primero una vuelta los obstáculos y, si es posible, dejar que el caballo los observe estando parado y los olfatee, ¡pero eso, lamentablemente, no siempre es posible en las pruebas de salto y de campo a través! En la caza a caballo, por ejemplo, ambas cosas, incluido volver a acercarse a un obstáculo, están estrictamente prohibidas para proteger el terreno de caza y a los participantes, y pueden dar lugar a la exclusión de la participación en la caza
!

¡Los caballos tienen los ojos saltones y cuentan con unos de los ojos más grandes de todos los mamíferos!

Por eso, los caballos tienen un campo de visión de 350 grados y, de esos 350 grados, 65 grados son binoculares; es decir, el caballo solo puede ver con nitidez y calcular distancias hacia delante en esa zona, es decir, ver de forma espacial o tridimensional.

En los otros 285 grados, el caballo prácticamente no tiene profundidad de campo ni visión espacial, sino solo visión bidimensional, ya que esta zona es monocular.

Por lo tanto, hacia abajo, el caballo no puede ver con nitidez la parte delantera y trasera, ni la parte superior e inferior de un objeto, por lo que cualquier mancha oscura o sombra podría ser un agujero, ¡razón por la cual los caballos a veces saltan por encima de esos lugares o, al menos, intentan esquivarlos! Por eso, por ejemplo, un protector de piel de oveja en la muserola hace maravillas en los caballos que suelen asustarse ante objetos que se encuentran

directamente delante de ellos en el suelo (= son temerosos del suelo),
¡ya que ocultan la visión del suelo que hay delante del caballo!

A los jinetes de carreras también les gusta utilizar estos protectores de piel de oveja para la muserola en caballos con miedo al suelo, ya que un breve tropiezo o sobresalto ante un pequeño defecto en la cubierta vegetal, normalmente del tamaño de una pezuña, puede costar esas décimas de segundo que marcan la diferencia para la victoria.

Sin embargo, la desventaja de estos protectores de piel de oveja para la muserola para los jinetes de salto y de concurso completo es que, si el caballo tiene que levantar mucho la cabeza para evaluar un salto o si quiere orientarse brevemente con la cabeza más baja antes del salto, no ve nada porque el protector de piel de oveja le bloquea la visión.

Un caballo prácticamente no puede evaluar la velocidad y la aproximación de los objetos que se acercan por detrás y no cambian de forma, como por ejemplo los coches (a diferencia de los depredadores), por lo que suele asustarse cuando el objeto aparece de repente muy cerca de él.

Por eso, los caballos de carruaje suelen llevar anteojeras, para que vean los coches solo cuando están delante de ellos, pero, por supuesto, también para que no se vean irritados ni distraídos por el cochero y su fusta. (Por cierto, las anteojeras no deben tocar las pestañas ni los bigotes sensoriales de los ojos del caballo).

Debido a la anatomía de su ojo, el caballo ve todo un 50 % más grande que nosotros; una pequeña bolsa de plástico entre los matorrales, desde nuestro punto de vista, es un 50 % más grande para el caballo y, además, podría ser algo peligroso, como un depredador.

Por la noche, el caballo ve mucho mejor que nosotros, ya que, al igual que el gato, por ejemplo, tiene una retina reflectante; aunque, por eso mismo, también puede quedar deslumbrado más fácilmente por los faros de los coches que se acercan en sentido contrario (que, al igual que todos los objetos, ve un 50 % más grandes que nosotros) y asustarse, ya que, al ser un animal de huida, deja de ver nada momentáneamente y pierde la orientación, lo que en plena naturaleza podría poner en peligro su vida; además, los faros también podrían parecerle los ojos de un depredador a la luz de la luna.

La transmisión de lo que ve un ojo del caballo al otro hemisferio cerebral es, a diferencia de lo que ocurre en los seres humanos, muy limitada en el caballo; por eso, después de haberse acostumbrado a un nuevo objeto siempre desde la derecha, involucra a asustarse si se le presenta por la izquierda!

Lo mismo ocurre al montar por la derecha si antes siempre se ha subido, como es habitual, solo por la izquierda.

El caballo no puede ver un ángulo de aproximadamente 5-8 grados detrás de sí, por lo que tiene lo que se conoce como «ángulo muerto». Si el caballo oye algo en esa zona detrás de sí, pero no sabe quién o qué hay, se asusta, ¡ya que podría tratarse de un depredador!

Por eso, ANTES de entrar en esta zona, dentro del alcance de su distancia de patada trasera, hay que dirigirse siempre al caballo de forma clara y, así, darse a conocer.

El otro ángulo muerto que el caballo no puede ver, es decir, en el que no ve nada, va desde la frente hasta la nariz y se extiende unos 2 metros hacia delante.

Así pues, el caballo pasta a ciegas, lo que sin duda es también una de las razones por las que su boca es tan sensible y móvil.

La visión del caballo, un animal de huida, está especializada principalmente en detectar movimientos a distancia.

ENTRENAMIENTO

¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!

Recuerda:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

!!! QUIEN SE TOMA SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO, AVANZA MÁS RÁPIDO POSTERIORMENTE !!!

¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL
Y DE LO CONOCIDO A LO NUEVO!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡¡¡NO TE OLVIDES DE ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO ALGO BIEN Y DE TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ CUANDO ESTÉ NERVIOSO O TIERDA MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN, LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR», SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES

NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

ENTRENAMIENTO

ABJ = Año de formación

1.HBJ = primer semestre de formación

2.º HBJ = segundo semestre de formación

¡UN DÍA A LA SEMANA COMPLETAMENTE LIBRE!

OBJETIVO DE LA FORMACIÓN:

Al finalizar el primer año de formación (1.ABJ), conseguir un caballo que, con un paso regular y dispuesto, mantenga una bonita postura natural en ambos lados bajo el jinete o la amazona!

ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN BÁSICA

El equilibrio natural recuperado CON el peso del jinete, gracias a la adaptación muscular y neuronal del caballo, logrado mediante un entrenamiento regular y los correspondientes periodos de recuperación, es lo que permite alcanzar los puntos 1) y 2)!!!

1) RITMO (precisión bajo el jinete)

2) SOLTURA (bajo el jinete)

3) APOYO (apoyarse en las riendas)

4) IMPULSO

(el impulso de los cuartos traseros se transmite hacia delante a través de la espalda oscilante, pasando por la nuca hasta llegar a la brida / la mano del jinete)

5) ALINEACIÓN

(la parte trasera sigue en línea recta la trayectoria de la parte delantera, es decir, sin desviación de los cuartos traseros)

6) RECOGIMIENTO

(mayor soporte del peso del jinete por parte de los cuartos traseros y, por lo tanto, una mayor relativa erección de la parte delantera del caballo)

¡La creciente receptividad del caballo, es decir, la aceptación y la respuesta a las ayudas, se desarrolla desde el ritmo hasta la recogida!

El ritmo, la soltura y el apoyo forman parte de la fase de adaptación y de creación de confianza, y duran aproximadamente el primer año de

entrenamiento con riendas.

El apoyo, el impulso y la alineación forman parte del desarrollo de la fuerza de empuje y del paso.

¡La alineación y la reunión forman parte del desarrollo de la fuerza de soporte y de la elasticidad!

En los ejercicios de alineación, las patas delanteras, por ejemplo, en el «Schulterherein», se alinean con la trayectoria de las patas traseras.

¡El hecho de montar hacia delante en los lados largos, una y otra vez, entre las lecciones, es de gran importancia para mantener el impulso y la fuerza de empuje, así como la salud del caballo!

La recogida, que comienza tras aproximadamente un año de entrenamiento básico, también es importante para los giros, al prepararse antes del salto y en los obstáculos de agua.

¡Se alivia la carga sobre la parte delantera y el hombro gana en libertad!

Sin embargo, la fluidez solo es posible en función del nivel de entrenamiento, de las condiciones físicas adquiridas (equilibrio, flexibilidad) y el estado físico (resistencia, musculatura) del caballo.

En un proceso de entrenamiento ideal:
(los purasangres y los caballos de sangre noble, debido a su desarrollo físico más tardío, un año más tarde)

4 años: clase A;
5 años: clase L;
6 años: clase M;
7 años: clase S

TRABAJO CON CAVALETTES I

Lo ideal es un suelo de arena que no sea demasiado profundo.

Ajustar la altura mínima de los cavaletti = 15 cm-20 cm.

Las distancias son de 80-90 cm para el paso y de 120-130 cm para el trote. Hay que ajustarlas de manera que el caballo pueda pasar por encima de los cavaletti manteniendo un ritmo regular. El trabajo con cavaletti entrena el ritmo, el equilibrio, la coordinación, la movilidad, concentración y, además, contribuye al desarrollo muscular del caballo joven gracias al método habitual de repetir la serie de cavaletti un máximo de (!!!) 5-8 veces con un máximo de cuatro cavaletti (!!!), luego pasar varias veces por delante de ellos, por ejemplo, al trabajar a la cuerda, después volver a pasar por encima 5-8 veces, etc., e intercalar también cambios de paso y de círculo. A continuación, cambio de mano y lo mismo con la otra mano!!! El entrenamiento con cavaletti forma parte de los ejercicios de soltura, ya que el trabajo con cavaletti, junto con los cambios de paso, de círculo y de mano descritos anteriormente, conduce a la soltura del caballo!!! Una vez que el caballo joven se ha acostumbrado al trabajo con cavaletti al inicio de su formación (véase más abajo), debería ser capaz de superarlos al paso y al trote de forma relajada, con la cabeza baja, el cuello largo y la espalda arqueada y oscilante, sin tocar los cavaletti y sin perder el ritmo antes, durante o después de los mismos, tanto a la cuerda como bajo el jinete en silla de descarga / silla de remontada. El entrenamiento con cavaletti con la cabeza levantada y la espalda encorvada daña la espalda y las patas del caballo de forma permanente, y es peor para el caballo que no realizar ningún entrenamiento con cavaletti. El hecho de que algunos caballos jóvenes, al principio, pierdan el ritmo debido a la nueva tarea a la que no están acostumbrados, se tensen, levanten la cabeza y arqueen el lomo es normal, pero solo debería ser una situación excepcional de corta duración que mejore rápidamente de una sesión de trabajo con cavaletti a otra, hasta que el caballo, tal y como se ha descrito anteriormente, pase por los cavaletti de forma relajada, con el lomo arqueado y oscilante, y manteniendo el ritmo sobre los cavaletti!!! Acostumbramiento a los cavaletti: se empieza con un cavaletti en línea recta al trote, porque los caballos jóvenes tienden a acelerar, y se termina el trabajo con cavaletti al paso sobre el ¡cavaletti! Así pues, se empieza con un cavaletti en línea recta al trote y luego se va aumentando, de un ejercicio de cavaletti a otro, hasta un máximo de 4 cavaletti en línea recta. ¡Primero al trote y luego al paso! Al principio, para equilibrar el trote y el paso, también se pueden colocar 2 cavaletti, omitir 1 y luego colocar los 2 siguientes. Solo cuando el caballo sea capaz de recorrer correctamente los 4 cavaletti en línea recta con la rienda larga, tal y como se ha descrito anteriormente, al trote y al paso, aprenderá, comenzando de nuevo al trote con un cavaletti, a recorrer en

línea curva con la rienda larga un máximo de 4 cavaletti.

Salto libre

iiiEL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
Recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA

iiiENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

iiiQUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

iiiSIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

iiiCON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

iiiNO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA
HECHO ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO
O CON LA VOZ CUANDO SE Ponga NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

iiiAL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL
ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL
CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS
TEMPORALES!

iiiCOMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES
NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

SALTOS LIBRES

Objetivo:

Diversión / Motivación / Aprender a dirigirse de forma autónoma hacia el salto, a evaluarlo correctamente por sí mismo / a tomar decisiones acertadas de forma autónoma /

ganar confianza en uno mismo / tener una buena experiencia / ganar confianza en el salto / aprender de forma autónoma la técnica correcta de salto

(bascule / técnica de las patas / altura de salto adecuada)

!!!! NO AGOTAR AL CABALLO DURANTE EL CALENTAMIENTO / DESCANSO !!!!

Por eso, durante el calentamiento y el soltado, no hay que dejar que el caballo salte todavía, ni siquiera sobre barras en el suelo; de lo contrario, el salto libre resultará físicamente demasiado agotador, incluso para la capacidad de concentración y de aprendizaje del caballo joven.

NO MÁS DE CUATRO OBSTÁCULOS,

YA QUE ESO NO MEJORA EL EFECTO DEL ENTRENAMIENTO !!!

¡¡¡ALTURA DE SALTO MÁX. DE 60 CM A 1 M!!!

¡SIEMPRE CON BARRA DE SALIDA PARA EL CABALLO JOVEN SIN

EXPERIENCIA! ¡DISTANCIAS DE SALTO SIEMPRE ADECUADAS PARA EL CABALLO JOVEN!

IN-; OUT es más fácil al principio para el caballo joven, p. ej., barra en el suelo IN-; OUT, salto cruzado IN-; OUT, barra en el suelo IN-; OUT, salto vertical IN-;

OUT barra en el suelo IN-; OUT salto vertical 2 saltos al galope, oxer, como distancias más largas!!! Salto vertical IN-; OUT, salto vertical directo sin barra en el suelo IN-; OUT, pero con esto no se refiere a lo que hay entre medias, porque

al principio resulta demasiado agotador y difícil para el caballo joven!!!

Entrada; salida 3 m-

3,5 m, un salto al galope

6,5 m-7 m

dos saltos al galope de 10 m a 10,5 m

«Aumenta siempre primero los obstáculos traseros (máx. 60 cm-1 m)»,

¡porque para entonces el caballo ya está en ritmo!

Termina siempre con un buen remate; para ello, la altura del salto puede

ser incluso menor que en las series anteriores, lo importante es un buen final!!! Porque después del entrenamiento es antes del entrenamiento!!! Después de cada «buena pasada relajada y fluida», atrapa al caballo y déjale comer un poco del «Jackpot» (véase más arriba) del cubo como recompensa!!!
Al principio, deja que el caballo joven coma también después de cada recorrido!!

El entrenamiento de salto libre, una vez a la semana en otoño/invierno; en cuanto el caballo haya realizado el entrenamiento de primavera/verano/otoño con el jinete El entrenamiento de salto no puede combinarse con el entrenamiento de salto libre adicional!!!

Calentamiento: 10 minutos al paso en ambos lados
luego 10 minutos de trote y galope en ambos lados o,
si el caballo ya se puede trabajar bien a la cuerda,
hacer un calentamiento a la cuerda

La sesión de saltos no debe durar más de unos 10 minutos, ya que este entrenamiento de fuerza es muy agotador para un caballo.

Por eso, durante el calentamiento o la suelta, no hay que dejar que el caballo salte todavía, ni siquiera sobre barras en el suelo; de lo contrario, el salto libre resultará demasiado agotador físicamente y para la concentración del caballo. Entrena siempre con barras de salto para los caballos jóvenes sin experiencia. Ajusta siempre las distancias de salto de forma individualizada para los caballos jóvenes.

En cuanto a la organización:

¡Primero monta todo y luego coloca las barras al lado!
Coloca los soportes en el pasillo de salto y, además,
2 soportes para guiar al caballo hacia la pista
y, a continuación, otros 2 soportes como salida, para que el caballo salte recto y no tome el último salto en diagonal.

LA ENTRADA/GUÍA HACIA LA PISTA DE SALTO DEBE SER TAL QUE EL CABALLO ESTÉ RECTO EN EL SUELO A TIEMPO, 3 SALTOS DE GALOPE ANTES DEL PRIMER SALTO O DE LA PRIMERA BARRA. DE LO CONTRARIO, SALTARÁ DE COSTADO, SE DESEQUILIBRARÁ, SE LESIONARÁ Y, EVENTUALMENTE, SE CAERÁ. ADEMÁS, LAS DISTANCIAS POSTERIORES DE LOS SALTOS EN ÁNGULO TAMPOCO SON ADECUADAS YA. ESTO NO SOLO NO RESULTA ÚTIL PARA EL ENTRENAMIENTO O EL APRENDIZAJE, NI ES ESPECIALMENTE MOTIVADOR, SINO QUE TAMPOCO FOMENTA LA CONFIANZA DEL JOVEN

¡¡¡Y SIN EXPERIENCIA!!!

¡¡¡Entonces, une todos los soportes con cinta de señalización a lo largo del pasillo!!! Une también los soportes de la valla con cinta de señalización y, en el primer salto, entre la valla y el soporte; de lo contrario, algunos caballos intentarán saltar entre el soporte y la valla y se lesionen. Las esquinas deben redondearse con cinta de señalización,

conos o barras colocadas sobre la valla, para que ningún caballo se detenga bruscamente en las esquinas y pueda sufrir un tirón o incluso un desgarro muscular.

!!! EN CUANTO EL CABALLO COMIENZE A TOMAR VELOCIDAD A MEDIO RECORRIDO Y AVANCE POR SÍ MISMO POR EL PASILLO DE SALTO, SOLO DEBE SER

SE LE DEBE EMPUJAR O GUIAR HACIA EL PASILLO, PERO NO SE LE DEBE IMPULSAR YA DENTRO DEL MISMO, PARA QUE PUEDA TRABAJAR DE FORMA AUTÓNOMA, CONCENTRARSE; APRENDER DE FORMA ÓPTIMA Y RELAJARSE CADA VEZ MÁS, ASÍ COMO DESARROLLAR ALEGRÍA, MOTIVACIÓN, AUTOCONFIANZA Y UNA TÉCNICA DE SALTO CORRECTA.

¡¡¡ESTO SE APLICA A CADA SALTO LIBRE, INCLUIDO EL PRIMER SALTO LIBRE!!!

DE LO CONTRARIO, EL CABALLO ASOCIARÁ EN EL FUTURO EL SALTO CON UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS INCONTROLABLE Y ESTRESANTE, EN LA QUE MÁS TARDE, BAJO EL JINETE, SE DESPEJARÁN LOS OBSTÁCULOS CON FUERZA EN EL RECORRIDO!!!

También se dice que el caballo se «calienta» al saltar y que, por eso, ya no se le puede controlar lo suficiente o

ya no se le puede controlar en absoluto en cuanto a velocidad y

dirección !!!!! Primer salto libre / solo sobre barras en el

suelo:

¡Acostumbrarse al material de salto y al desarrollo de la prueba! Al principio, haz que salte poco a poco sobre barras en el suelo, siempre con la distancia adecuada. Aquí todavía desde ambos lados. De 1 a 3 barras la primera vez, de entrada y salida o con un salto de galope entre medias, según el caballo. ¡Empieza con una sola barra!

A partir del segundo salto libre, las series de saltos / el pasillo de saltos siempre desde el mismo lado y, a ser posible, hacia la salida del picadero.

¡No te olvides de un cubo con pienso concentrado, zanahorias o muesli (en resumen, el premio gordo) para recompensarlo generosamente durante el ejercicio y al final de cada sesión de salto libre!

Segunda sesión de salto libre / Primer salto / Salto cruzado de 30-50 cm de altura:

La primera vez que salte un obstáculo, preferiblemente un salto cruzado de unos 30-50 cm de altura, es imprescindible impulsar al potro con toda la firmeza necesaria para que lo supere si duda o incluso se niega.

Probablemente derribará el obstáculo en el primer intento; en el segundo, con un poco de impulso, ya lo saltará, aunque todavía de forma muy rígida y torpe; y en el tercero, lo saltará más o menos por sí solo y con fluidez.

¡Ese es el momento de dar por terminada la segunda sesión de salto libre!

¡Bajo ningún concepto hay que olvidarse del premio después de la segunda y tercera pasada! Si el caballo salta más o menos bien ya en la primera pasada, hay que darle el premio tras la primera pasada y hacer hacer otras dos pasadas más.

Nota: hay caballos que tropiezan con los obstáculos o los derriban con frecuencia, sobre todo porque no se toman en serio los obstáculos bajos; en ese caso, hay que elevarlos para comprobar
¡¡¡A ver si esa es la razón y ajustan la altura de los obstáculos en el futuro!!!
¡Pero todo con moderación y sin exagerar!

Además, hay caballos que, en lo que respecta al salto, se describen como «FRÍOS» (en las patas), porque golpean o tocan cada barra y, por lo general, las derriban.

Si se tiene suerte, estos caballos son más cautelosos en los saltos de campo, pero normalmente tienen un alto riesgo de caídas y lesiones (incluido el jinete, por supuesto), ya que apenas notan cuando golpean el obstáculo y, por falta de respeto hacia el salto, pueden quedarse fácilmente enganchados en un obstáculo fijo del recorrido y caerse!!!

Sin embargo, si cuenta con las condiciones físicas adecuadas, nada se interpone en el camino de un caballo así para una carrera en doma clásica o como caballo de ocio.

Continuación del salto libre:

A continuación, ir añadiendo poco a poco, sesión tras sesión, más saltos a la serie de saltos. ¡HASTA UN TOTAL DE CUATRO SALTOS MÁS

¡¡¡NO!!! Dado que una serie de saltos con más de cuatro saltos ya no aporta ningún efecto de entrenamiento ni de aprendizaje adicional, ¡solo puede empeorar!

COMIENZA SIEMPRE CON UN SALTO EN CRUZ

Este es atractivo y enseña al caballo a saltar por el centro.

Por ejemplo: barra -dentro / -fuera, salto cruzado -dentro / -fuera, barra -dentro / -fuera, salto vertical /
-1 salto al galope, oxer

¡¡¡El oxer siempre debe montarse por detrás al menos unos 10 cm más alto que por delante!!! (¡máx. 60 cm-1 m de altura!)

¡¡¡No construyas los saltos demasiado altos (máx. 60 cm-1 m de altura), pero sí que sean atractivos!!! Lo mejor es practicar primero un salto cruzado en la misma posición y luego, más adelante, colocar una barra sobre un cruce para convertirlo en un salto vertical (máx. 60 cm-1 m de altura). Lo mismo para el oxer: primero un doble cruce y luego colocar una barra recta sobre cada cruce (máx. 60 cm-1 m de altura); por detrás, por supuesto, de nuevo unos 10 cm más alto (máx. 60 cm-1 m de altura)!!!

Más adelante, coloca una barra en diagonal o recta debajo de la barra superior, en lugar de la cruz de barras, para practicar saltos verticales y oxers. (¡Altura máxima: entre 60 cm y 1 m!) Así pues, «ningún» salto libre, sin soporte ni base, para caballos jóvenes!!!

Si las distancias no son las adecuadas, deben ajustarse individualmente para el caballo.

¡Es RECOMENDABLE colocar una barra de preparación a una distancia de unos 2,20 m para salir del trote antes de la entrada (en este caso, un salto cruzado)!

UNA BARRA DE PREPARACIÓN DESDE EL GALOPE, A UNOS 3 m ANTES DEL SALTO (en este caso, un salto en vertical), NO ES RECOMENDABLE para el

caballo joven EN UN PABELLÓN NORMAL DE 20 X 40 M, ya que los
caballos jóvenes aún
problemas para calcular la distancia y, a menudo, pisan esta barra de
preparación, por lo que podrían lesionarse.

Y es que, a diferencia del trote, la velocidad en el galope es demasiado alta para el caballo joven y la distancia tras la curva es demasiado corta para llegar con facilidad a esta barra en el suelo.

Además, el SALTO DESPUÉS DE UNA ESQUINA

AL SALIR DEL GALOPE EN UN PABELLÓN NORMAL DE 20 X 40 M

NO DEBE SER UN SALTO CRUZADO, ya que si los caballos jóvenes, debido a su propia velocidad y su peso se desvían demasiado hacia fuera en la curva o esquina antes de la fila de saltos, saltan contra la valla y no pueden saltar por el centro de la cruz,

es decir, para la pata exterior el salto es considerablemente más alto (normalmente demasiado alto), por lo que los caballos golpean el obstáculo, se desvían o incluso tropiezan o se caen.

Si, a pesar de todo, el caballo consigue saltar por encima de la cruz, lo hace en diagonal, se desvía, se lesiona y, posiblemente, se cae.

Si no es así, las distancias de los saltos siguientes

ya no son adecuadas, porque el caballo atraviesa la pista zigzagueando o en línea serpenteante

el eje de salto!!! Ninguno de estos dos casos resulta útil para el entrenamiento o el aprendizaje, ni es especialmente motivador, y mucho menos para fomentar la confianza del caballo joven e inexperto!!!

Dado que los caballos jóvenes aún tienen problemas para calcular y evaluar los saltos y las distancias, al principio suelen saltar

incluso cuando las distancias en la serie de saltos son adecuadas

, pero no están predeterminadas las entradas y salidas, sino que dan uno o varios saltos de galope demasiado pronto o demasiado tarde (se dice que se quedan cortos) y/o demasiado alto. Sin embargo, con la práctica, la experiencia y la serenidad que se adquieren a medida que avanza el entrenamiento del caballo, esto se corrige junto con la técnica de salto (técnica de las patas / basculación / altura de salto adecuada) !!!

En los saltos individuales, al caballo le ocurre exactamente lo mismo, por supuesto.

CONSEJO: ¡NINGÚN BUEN CABALLO SALTA MÁS ALTO DE LO

NECESARIO! ¡TAMPOCO BAJO EL JINETE!

NI EN EL RECORRIDO NI EN EL CAMPO !!

A LOS CABALLOS INEXPERIMENTADOS LES RESULTA MÁS FÁCIL

CALCULAR CORRECTAMENTE Y APRENDER A CALCULAR SI SE LES MONTA

CON UN POCO MÁS DE ENERGÍA HACIA EL SALTO, EN LUGAR DE CON

MODERACIÓN, Y, POR SUPUESTO, LO MÁS RÍTMICO POSIBLE!!!

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN DEL SALTO LIBRE

¿Cómo salta el caballo:
¿con flexibilidad o con rigidez?

¿Cómo se mueve el caballo después de los
saltos: relajado o tenso?

¿Cómo es el ritmo?
¿El caballo se lanza hacia el obstáculo o se queda quieto?

¿Parece el caballo relajado y concentrado o
tiene la atención en otra parte?

¿Es correcto el despegue?
¿Se ha acercado demasiado el caballo al
salto, es decir, ha pasado por debajo del
obstáculo? ¿O estaba aún demasiado lejos
de la
?

¿Se redondea sobre el salto o arquea
la espalda hacia atrás?

¿Cómo es la técnica de las patas delanteras?
¿El caballo deja que la pata delantera cuelgue desde
el codo o la articulación carpiana
o flexiona mucho ambas articulaciones por encima del salto?

¿Cómo es la técnica de las patas traseras?
¿Abre el caballo las patas traseras hacia atrás al aterrizar o
las retrae tensas bajo el vientre?

¿Qué fluidez y flexibilidad tiene el aterrizaje
y con qué fluidez vuelve el caballo
vuelve al galope?

Si las distancias no son las adecuadas, ¡hay que adaptarlas
individualmente al caballo!

TRABAJO A LA CORDA

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!

Recuerda:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE
ENTRENAMIENTO CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO,
CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

¡REPETIR MECÁNICAMENTE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN MUY BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS!

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL
ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL
CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS
TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES
NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

TRABAJO A LA LONGA

1) Longe doble / 2) Con riendas largas / 3) Longe simple

!!! EL TRABAJO A LA LONGA ES SOLO UN «MEDIO PARA ALCANZAR UN FIN», NO UN FIN EN SÍ MISMO, PARA ENTRENAR CORRECTAMENTE LA MUSCULATURA DEL CABALLO JOVEN SIN EL PESO DEL JINETE

; PARA FORMARLO, ENTRENARLO FÍSICAMENTE, DESARROLLAR SU EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN

, que se suelte y que aprenda algunas ayudas en el suelo para prepararlo de la mejor manera posible para la iniciación a la monta

y apoyarlo en la formación posterior y el entrenamiento diario.

¡ADEMÁS, EL TRABAJO A LA CORDA SIRVE COMO VARIACIÓN EN EL ENTRENAMIENTO Y PARA LA REHABILITACIÓN TRAS LESIONES!

!!! MÁS ADELANTE, CUANDO EL CABALLO ESTÉ FORMADO HASTA EL NIVEL A DE DOMA Y CONOZCA LAS AYUDAS LO SUFICIENTE COMO PARA MOVERSE, SUELTARSE,

ejercitarse, así como para entrenar

DEL EQUILIBRIO, LA COORDINACIÓN Y EL ENTRENAMIENTO DE SUS MÚSCULOS, ¡TAMBIÉN EL TRABAJO A LA CORDA CON CABESTRO!!!

!!! LA SILLA DE MONTAR Y LA BRIDA DEBEN ADAPTARSE INDIVIDUALMENTE AL CABALLO Y NO DEBEN CAUSARLE DOLOR

!!!

!!! LO MISMO SE APLICA TAMBIÉN A LA CABESTRA !!!

¡¡¡ACOSTUMBRAR AL CABALLO A LA SILLA MIENTRAS COME EN EL BOX Y A LA BRIDA DESPUÉS DE COMER!!!

Acostumbrar primero al caballo a la cincha (a ser posible, una cincha elástica) y solo después a la silla evita que se desarrolle presión de la cincha (hinchazón) y solo lleva un poco más de tiempo.

Cuanto más regularmente se trabaje al caballo «correctamente» a la cuerda y cuanto más mejore o se adapte su condición física, con la musculatura solicitada y flexibilidad, mejor será su capacidad para avanzar equilibrado y relajado por la línea circular!!!!

¡DE LO CONTRARIO, NO!!!

¡¡¡HAY QUE RELAJAR AL CABALLO DURANTE LA

LONGE, PERO SIN AGOTARLO!!!

¡¡¡PRACTICA LAS TRANSICIONES Y LAS PARADAS SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR AL PRINCIPIO!!! ¡¡¡ASÍ LE RESULTA MUCHO MÁS FÁCIL AL CABALLO APRENDER LAS AYUDAS DE VOZ Y DE LAS RIENDAS!!!

¡¡¡LO MEJOR PARA PREPARARSE PARA EL ENTRENAMIENTO Y LA MONTA ES LA «DOBLE LONGA»!!! ¡SI SE SABE HACERLO!!!

Por ejemplo: para facilitar o realizar con mayor frecuencia el cambio de mano al entrar o salir del círculo sin interrupciones (con paradas para cambiar la rienda) para lograr una mejor gimnasia, flexión y alineación simétricas en ambos lados, además de enseñar las ayudas de las riendas.

PERO TAMBIÉN, SOBRE TODO, GRACIAS A LA FLEXIBILIDAD DEL SISTEMA DE DOBLE LONGA, QUE PERMITE EL «AJUSTE INDIVIDUAL CONTINUO AL CABALLO» INCLUSO EN DIFERENTES SITUACIONES DURANTE EL TRABAJO A LA LONGA, A DIFERENCIA DE LAS REMOLAS RÍGIDAS Y LOS MÉTODOS DE AJUSTE.

ADEMÁS, OFRECE «LA POSIBILIDAD DE QUE EL CABALLO SE ESTIRE MÁS Y SE LIBERE TEMPORALMENTE, PARA QUE NO SE SOBRECARGUE Y, A CAUSA DE TENSIONES MUSCULARES, posturas incorrectas y forzadas que, a la larga, le provoquen daños para la salud, SIEMPRE Y CUANDO EL ENTRENADOR O LA ENTRENADORA TAMBIÉN REACCIONE EN EL MOMENTO ADECUADO, CEDIENDO CON LA DOBLE LONGA Y NO ENTRENANDO DE FORMA MONOTONA NI DURANTE DEMASIADO TIEMPO EN TOTAL.

ADEMÁS, LOS EXTREMOS DE LA LONGA DOBLE DEBEN QUEDAR SUELTOS DESDE EL PRINCIPIO Y NO CUELGAR DEL BOCADO.

Estas ventajas de la rienda doble hacen que el caballo esté más relajado y, por lo tanto, sea más receptivo al aprendizaje si no se trabaja con la rienda doble durante demasiado tiempo, ya que no sufre tensiones musculares / SOBRECARGAS MUSCULARES ni DOLORS, NI TAMPOCO IRRITACIONES EN EL BOCADO!!!

Con la «rienda larga» a 2 m detrás del caballo, se puede continuar en el entrenamiento posterior con la doble rienda practicando volutas, giros en U, giros cortos más amplios, desplazamientos laterales, entrada de hombros, incluso piaffe y passage, así como entrenamiento de conducción con el caballo, incluida la marcha hacia atrás
!!!

1.) LONGA DOBLE

Los caballos siempre deben aprender primero el trabajo a la cuerda simple (véase la página 45) con bocado antes de trabajar con ellos con la cuerda doble.

!!!Lleva siempre al caballo al centro para el cambio de mano únicamente al paso!!! Equipo:

Longa doble de 16-18 m de longitud, fusta de doma de 3 m con mango de 5 m, fusta de trabajo a mano de 2,20 m
Correa de trabajo con varias anillas
o mosquetones de 6 cm
o anillas para correas cortas

En el MANEJO DE LA LONGA DOBLE CON AMBAS MANOS, la LONGA INTERIOR y la EXTERIOR del caballo pasan entre el meñique y el anular hacia la mano y vuelven a salir por arriba entre el índice y el pulgar, es decir, se corresponde con la posición normal de las riendas. Por supuesto, aquí también se cierra la mano en puño con el pulgar sobre la larga.

En el MANEJO DE LA LONGA DOBLE CON UNA SOLA MANO, la LONGA INTERIOR ENTRA en la mano desde el caballo, pasando entre el dedo índice y el pulgar, y sale de nuevo por la parte inferior de la palma de la mano, mientras que la rienda EXTERIOR entra en la mano entre el dedo medio y el anular y también sale por la palma de la mano hacia abajo.

Por supuesto, también en este caso la mano se cierra en puño con el pulgar sobre la rienda.

El resto de la rienda se coloca en vueltas o grandes bucles sobre el meñique.

¡¡¡PRIMERO, EJERCICIO EN SECO
ALTERANDO ENTRE UNA MANO, DOS MANOS
Y DE NUEVO UNA MANO, A LA IZQUIERDA
Y A LA DERECHA CON LA LONGA DOBLE!!!

¡EMPIEZA SIEMPRE A DOS MANOS CON LOS CABALLOS JÓVENES EN
FORMACIÓN Y, SEGÚN EL CABALLO, TRABAJA CON LA LONGA DOBLE A UNA
MANO MÁS TEMPRANO O MÁS TARDE!

Con una sola mano: girar la rienda por encima del dorso de la mano para
la posición y la flexión, y flexionar o estirar la muñeca para
recibir y ceder,
¡y, en su caso, también desde el codo o la articulación del hombro!

La LONGA INTERIOR discurre, en el caso de los caballos jóvenes, desde el
aro interior de la rienda larga (o desde la cincha de la silla en el
mosquetón o desde la cincha corta en una anilla) y desde dentro a través
del aro de la brida hasta el guía de la rienda larga, mientras que la
LONGA EXTERIOR discurre desde el aro de la brida a través
el anillo exterior de la rienda / mosquetón / anilla, pasando primero por
encima del lomo, es decir, por la superficie de asiento de la silla o por
detrás de la correa de la rienda, hasta llegar al guía de la rienda.

Por lo tanto, engancha la LONGA INTERIOR en el «ANILLO INTERIOR DE LA CORREA DE
LONGE» /
«gancho de mosquetón» / «anilla» y engancha la LONGE EXTERIOR en
la «ANILLA EXTERIOR DE LA BRIDA», y aún no
pasarla por las patas traseras!!!!

Este es el SISTEMA DE SUJECCIÓN INICIAL / el RECORRIDO INICIAL
La doble rienda para que el caballo joven aprenda a trabajar con ella.
¡Porque el caballo primero tiene que acostumbrarse a que las riendas le
rodeen las patas traseras!
En este caso, si el caballo muestra tensión o se encabrita y echa a
correr, la rienda exterior –que es la causa del problema– debe dejarse lo
más suelta posible en un primer momento.

Quien no quiera que su caballo cambie de círculo con la doble rienda, ni
quiera trabajar más adelante con riendas largas, ni quiera acostumbrar a
su caballo al contacto con las riendas de tiro como caballo de tiro, no
necesita trabajar a su caballo con la doble rienda
para trabajar las patas traseras y, por lo tanto, tampoco tiene que
acostumbrarlo a ello.

En ese caso, simplemente seguirá trabajando a su caballo con la rienda doble en el «ANILLO INICIAL» en el futuro.

De este modo, seguirá disfrutando de las ventajas de la flexibilidad y las ayudas de las riendas que ofrece el sistema de doble rienda.

Es posible que, en una fase posterior del entrenamiento, también pueda abrochar la LONGA INTERIOR que la LONGA EXTERIOR, es decir, desde la anilla de la brida a través de anilla de la correa de trabajo hasta la persona que lleva la rienda.

Sin embargo, en el ATADO INICIAL, la acción de la LONGA INTERIOR por parte del guía ya es más suave debido al recorrido de la LONGA INTERIOR, ya que el efecto del bocado de la LONGA INTERIOR se difumina y, por lo tanto, al caballo le resulta mucho más difícil apoyarse en la mano o tirar hacia fuera.

En el «ANDAJE INICIAL», al igual que en el trabajo a la cuerda sencillo al paso, ¡ella o él lleva al caballo al centro del círculo en cada cambio de mano para realizar el andaje!

Hay que tener en cuenta, al igual que en cualquier trabajo a la cuerda, que solo se debe llevar al caballo al centro al paso para el cambio de mano.

Objetivo del trabajo a la cuerda simple con la cuerda doble:

Ritmo, soltura, apoyo mediante el entrenamiento de la movilidad, la musculatura, el equilibrio y la coordinación a través de ejercicios en el suelo con una mano suave y elástica.

CON LA REMOLA LARGA, a 2 m detrás del caballo, utilizando la fusta de trabajo manual.

Deja siempre que el ayudante guíe primero al caballo por la pista. Más adelante, si el caballo se coloca por error en dos pistas, es posible que no esté lo suficientemente suelto; sin embargo, esto suele solucionarse con el tiempo tras practicar varias veces con la rienda larga. Si es necesario, coloca la fusta en el interior, a la altura de la cadera, incluso cuando el caballo se desvíe hacia

dentro.

Trabajo en tierra con riendas largas:

desvío con las piernas, dirección hacia atrás y hombro hacia dentro, esquinas, volutas, volutas de giro, ¡y giros cortos más amplios!
¡También es posible realizar el piaffe y el passage, dependiendo del talento del caballo y de los objetivos del entrenador!

Objetivo del trabajo en tierra con riendas largas:

Impulso, alineación y recogida mediante los
ejercicios anteriores

Problemas al trabajar con la rienda doble:

(en la sección de «Entrenamiento con riendas largas» más abajo hay más

soluciones a problemas) Empuje hacia dentro y cabeza hacia fuera:

Solución:

¡¡¡Dirigirlo hacia dentro y darle más impulso!!!

Empuje hacia fuera:

Solución:

No tensar, aceptar/colocar y ceder exactamente lo mismo hacia el límite exterior.

El caballo no acepta las ayudas para los cambios de paso:

Solución:

¡Aflojar más a fondo!

¡¡¡Mejorar la coordinación entre la voz, la rienda larga y la

fusta!!! ¡¡¡ENTRENAR Y PRACTICAR LAS TRANSICIONES SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR Y CON LAS MISMAS ÓRDENES!!!

El caballo no deja pasar las ayudas en las paradas «completas»:

Solución:

¡¡¡Practicar siempre primero la parada desde el

paso!!! ¡¡¡Practicar siempre la parada al trote en

el mismo lugar!!! ¡¡¡Prepararla bien con medias

paradas!!!

¡¡¡Utiliza siempre la misma orden!!!

Transiciones entrecortadas:

Solución:

No te quedes atascado en la parada, cede a tiempo!!! ¡Impulsa lo suficiente con la voz y la fusta!!!

Si el caballo no galopa cuesta arriba desde el paso:

Solución:

En primer lugar, practica siempre el galope desde el trote en el mismo punto.

¡A continuación, haz que el caballo responda con seguridad a las ayudas!

A continuación, intenta iniciar el galope desde el paso en el «mismo» punto que antes desde el trote.

Si el caballo se apoya en las patas delanteras al pasar al paso o solo reduce el trote al paso:

Solución:

¡¡¡Antes, acorta el círculo para marcar mejor el galope!!! ¡¡¡Cede inmediatamente al pasar al paso!!!

El caballo se tensa en el cuello tras una postura de extensión profunda o tras soltarlo: Solución:

¡¡¡Ser más suave con la mano!!!

¡Ajustar la doble rienda un poco más alta y, a continuación, volver a ajustarla más baja!

¡Impulsar más!

¡¡¡Reducir la resistencia de la rienda!!! ¡¡¡No utilizar una rienda doble demasiado pesada!!!

Tensión en la nuca:

Solución:

¡¡¡Revisar los dientes!!!

¡Trabajar a la cuerda haciendo hincapié en la postura de estiramiento!

¡¡¡Comparar la altura de sujeción de la rienda en ambos lados!!!

¡¡¡Aflojar bien!!!

¡Cambios frecuentes de mano!

El caballo se apoya en la mano:

Solución:

¡Impulsarlo lo suficiente!

¡Dar solo ayudas «cortas» y sostenidas con la rienda larga! ¡«Quitarle el apoyo» al caballo «cediendo»!

El caballo no se mueve por la nuca:

Solución:

¡¡¡Con ayudas «impulsoras» y «sostenidas», «lograr que el caballo ceda»!!!

¡¡¡Comprueba la altura de fijación de la doble rienda en ambos lados!!!

¡Ajusta al caballo en una posición baja!!!

3) LONGE SIMPLE: para estirar, soltar y ejercitar al caballo; al trote, para fomentar la soltura, el ritmo y la condición física; al paso, para un desarrollo muscular uniforme; y al galope, para entrenar los músculos abdominales. Al principio, longear siempre con un círculo limitado y una cabezada,

más adelante (¡tras varias sesiones de entrenamiento con riendas largas!) con bocado. Si no se dispone de una cabezada, también se puede utilizar una cabezada de Hannover y abrochar la rienda larga a la vez en la anilla del bocado y en la anilla de la cabezada, lo que también es bueno para aliviar

de la boca del caballo!!!

TODAS LAS TRANSICIONES DEBEN REALIZARSE SIEMPRE AL PRINCIPIO EN EL MISMO

SI SE REALIZA EN ESTE LUGAR, ¡EL CABALLO APRENDE MÁS FÁCILMENTE

LAS AYUDAS DE VOZ Y DE LAS RIENDAS!

POR SUPUESTO, UTILIZA SIEMPRE LAS MISMAS AYUDAS PARA LOS

MISMOS EJERCICIOS O TRANSICIONES; DE LO CONTRARIO, EL

CABALLO NO PODRÁ APRENDER NADA. PRIMERO DE FORMA MÁS

CLARA Y LUEGO, SEGÚN LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE DEL

CABALLO, CADA VEZ CON MÁS SUTILEZA, DE UNA SESIÓN DE

ENTRENAMIENTO A OTRA.

¡¡¡Lleva siempre al caballo al centro para el cambio de mano únicamente al paso (de lo contrario, existe riesgo de lesiones en las patas del caballo y se pueden provocar problemas de dominancia)!!!

Las ayudas con las riendas deben ir siempre acompañadas, en un primer momento, de ayudas vocales:

mantener la rienda suelta durante 2-3 segundos y, en cuanto el caballo empiece ceder, soltar la cuerda por completo; el caballo debería entonces estirar el cuello, dejarlo caer, masticar y pasar al siguiente paso más lento, ¡dando al mismo tiempo la orden de voz correspondiente!

Por lo general, al soltar la rienda, el caballo primero gira el cuello brevemente hacia fuera antes de estirarlo y dejarlo caer.

Si el caballo da tirones, sujeta la rienda de trabajo, impulsa con más fuerza durante 2-3 segundos y, a continuación, suéltala por completo.

¡Bajo ningún concepto se debe permitir que el caballo se mueva a tirones!!!

Más adelante (¡tras varias sesiones de entrenamiento con la rienda larga!), una ligera aceptación y cedimiento desde la muñeca debería llevar al caballo a detenerse. De lo contrario, ¡la rienda larga debe quedar ligeramente floja!

RIENAS DE AYUDA para el trabajo a la cuerda

EN ALEMANIA SE SUELE UTILIZAR LA REMOLINA TRIANGULAR

¡Pero también hay otras para indicarle al caballo que debe profundizar en el movimiento! Todas las riendas auxiliares se pueden fabricar uno mismo con lona ligera y fina de una tienda de bricolaje (con al menos un gancho de plástico como punto de rotura predeterminado; si no, un mosquetón) para proteger de la boca del caballo, a diferencia de las riendas de cuero más pesadas que se balancean. Sin embargo, para algunos caballos, el contacto es una unión más ancha en el bocado, como por ejemplo con las riendas de cuero, ¡resulta más agradable!

Riendas de gimnasia de y según Horst Becker.

Sujeción sencilla para acostumbrarse

durante unas 3-4 semanas al principio:

Anilla abdominal, cincha de doma

→ Anilla de la brida de dentro hacia fuera

→ Cinturón de doma: 3.^a anilla desde arriba o en horizontal hacia atrás. Abrocha las riendas de gimnasia lo suficientemente cortas

para que el caballo pueda encontrar un ligero apoyo.

A continuación, empieza al paso por el lado cóncavo y suelta al caballo ampliamente.

Más tarde, también al trote, ¡pero vuelve a empezar por el lado cóncavo!

El caballo debe acostumbrarse primero a la rienda de gimnasia y a confiar en el apoyo. A medida que el caballo gane confianza, se suelte y se relaje, la rienda se puede acortar poco a poco hasta quedar en la vertical de la nariz.

Cinturón normal

(aprox. 3-4 semanas después de haberse acostumbrado al enganche simple):

Anilla abdominal, cincha de doma

→ Anilla de la brida de dentro hacia fuera

- Anilla del chambón, de fuera hacia dentro
- Cinturón de doma: 2.^a anilla desde arriba.

Solo de forma temporal, ya que aquí el caballo se coloca un poco más bajo de lo en la postura de relajación y también se balancea más sobre el lomo; además, se entrenan un poco más los cuartos traseros y los músculos abdominales. Al final de la sesión de trabajo a la cuerda, vuelve al sistema de abrochado sencillo para el enfriamiento al paso.

Ajuste con mayor efecto de sujeción (¡temporal y solo si es necesario!):

Anilla abdominal de la cincha de doma

→ Anilla de Chambon de dentro hacia fuera

→ Anilla de la brida, de dentro hacia fuera

→ Cinturón de doma, 2.º anillo desde arriba.

Postura de relajación / postura de estiramiento:

La cruz y la nuca a la misma altura (mnemotécnico: WG)

y, entre ambas, el cuello ligeramente arqueado

(como un puente ligeramente arqueado)

¡El caballo debe avanzar relajado, con un paso regular y con ganas (pero sin prisas)!

Al principio, no trabajar con la rienda larga más de

20 minutos; después, dependiendo de la condición

física y la concentración del caballo

y del objetivo (para soltar al caballo, 20 minutos suelen ser

más que suficientes), ¡aumentar el tiempo de trabajo a la cuerda

hasta 45-50 minutos!

Riendas auxiliares Chambon:

(Fuente: Salto de obstáculos, A.

Paalman)

EL CHAMBON NO OFRECE NINGUNA LIMITACIÓN EXTERNA NI APOYO, COMO, POR EJEMPLO, LAS REMOLAS TRIANGULARES. POR ESO, SOLO DEBE UTILIZARSE EN CÍRCULOS DE LONGE DELIMITADOS O EN PISTAS DE LONGE CON CABALLOS JÓVENES, PARA QUE NO SE DESVIEN EN LA NUCA

Y/O EVADIRSE O ESCAPAR POR EL HOMBRO EXTERIOR, SINO QUE LA BARRERA SIRVA COMO LÍMITE EXTERIOR!!

EN EL CASO DE LOS CABALLOS JÓVENES, EL CHAMBON DEBE AJUSTARSE MÁS SUELTO DE LO NORMAL Y, DURANTE LOS DOS PRIMEROS MESES, SOLO DEBE APRETARSE CUANDO EL CABALLO LEVANTE MUCHO LA CABEZA.

Solo después se debe ir ajustando poco a poco el chambón hasta su longitud normal. Sin embargo, al galopar, al principio hay que volver a ajustarlo más largo hasta que el caballo se acostumbre.

La longitud o ajuste normal se da cuando la nariz y las caderas del caballo forman una línea horizontal y el chambón queda en posición vertical.

Más adelante, en una sesión de 30 minutos de trabajo a la cuerda, se ajusta a la longitud normal durante los primeros 15 minutos y, a continuación, según el criterio del entrenador, se acorta durante los últimos 15 minutos para que el caballo, ante el impulso correspondiente, tenga que utilizar realmente su lomo.

Riendas auxiliares: el chambón
(Fuente: www.tipps-zum-pferd.de Franziska Goldmann)

El chambon es una rienda auxiliar que solo se utiliza en el trabajo a la cuerda. Su función es indicar al caballo el camino hacia adelante y hacia abajo. Dado que el el chambon no enmarca al caballo ni le impone una postura, solo es adecuado para trabajar los dos primeros puntos de la escala de entrenamiento: el ritmo y la soltura.

El chambon consta de tres partes:

- una correa de cuero o rienda de empuje, que se pasa por debajo de la cincha de la silla entre las patas delanteras
- una pieza para la nuca, que se abrocha debajo de la brida
- una cuerda

La cuerda se engancha en uno de los anillos de la embocadura y, desde allí, se pasa por el anillo de la pieza de nuca del mismo lado. Desde ahí, pasa por debajo de las mejillas del caballo hasta el segundo anillo de la pieza de nuca y, desde allí, hacia abajo hasta el otro anillo de la embocadura. La rienda de empuje se engancha en la parte central de la cuerda, por debajo de la garganta del caballo. La longitud del chambón se regula mediante las riendas de empuje.

El chambón debe impedir que el caballo levante la cabeza bruscamente y arquee el lomo. Al mismo tiempo, sin embargo, debe ofrecer al caballo suficiente libertad para utilizar el cuello como barra de equilibrio.

La cuerda debe tensarse cuando la nariz del caballo se eleva más de un palmo por encima de la articulación del lomo. La cuerda ejerce entonces presión sobre la nuca del caballo a través de la pieza de nuca, lo que le hace bajar la cabeza. Al mismo tiempo, sin embargo, el bocado también se eleva.

Algunos caballos reaccionan de forma muy sensible a la tracción en los ángulos de la boca que se produce al levantar el bocado y, como consecuencia, levantan la cabeza con aún más fuerza. Así se crea un círculo vicioso de dolor y pánico en el caballo. Por eso, debe acostumbrar al caballo al chambón con cuidado y, en un primer momento, guiarlo con cautela

con esta rienda auxiliar.

Si el caballo se resiste constantemente al chambón, un alargador de cuello puede ser una alternativa. Sin embargo, el alargador de cuello tiene un efecto retroactivo y, por lo tanto, no es del todo adecuado para enseñarle al caballo a mantener el equilibrio.

Para que el caballo pueda estirar el cuello hacia delante y moverlo libremente al trabajar a la cuerda con el chambón, puede utilizar el cuello como ayuda para mantener el equilibrio. Esto es especialmente importante en el caso de los caballos jóvenes, que aún no han aprendido a mantener el equilibrio corporal. El chambón ofrece al caballo la posibilidad de desarrollar la conciencia corporal, sin que se le obligue a adoptar una forma determinada.

Para fomentar el compás y el equilibrio, es importante que dejes que el caballo camine a la cuerda con el ritmo adecuado. El caballo debe avanzar con ahínco, pero sin prisas.

El chambón es ideal para mostrar al caballo el camino hacia un avance relajado y descendente. Para las siguientes etapas del entrenamiento, como el apoyo y la rectificación, resultan más adecuadas otras riendas auxiliares, como las riendas de marcha.

Lo que debe saber sobre el gogue (fuente:
www.tipps-zum-pferd.de Franziska Goldmann)

El gogue funciona de manera similar al más conocido chambón. El caballo siente una tracción en la boca cuando levanta la cabeza. La tracción cede en cuanto vuelve a bajar el cuello. En el caso del Gogue se añade otro componente más. Gracias a la cuerda que se lleva hacia atrás, el se guía al caballo además hacia una posición correcta de apoyo y se alivia la presión sobre los labios. El Gogue es especialmente adecuado para el trabajo a la cuerda. Sin embargo, en su variante guiada, también se utiliza durante la monta.

En esto consiste un gogue

El gogue normal consta de una rienda de empuje, una pieza para la nuca y una cuerda con mosquetones. La pieza para la nuca está formada por una ancha tira de cuero a la que se fija, a cada lado, una correa más estrecha con una anilla. Esta pieza para la nuca se puede fijar mediante hebillas a la pieza para la nuca de la brida. Las anillas deben quedar situadas detrás de la correa de la garganta. Esta pieza para la nuca tiene exactamente el mismo aspecto que la del chambón. Sin embargo, la cuerda del gogue es considerablemente más larga.

La rienda de empuje se fija en el centro de la cincha de la silla y se pasa entre las patas delanteras del caballo. El centro de la cuerda se engancha en los mosquetones de la rienda de empuje. Desde allí, la cuerda pasa por cada lado a través de la anilla de la pieza de nuca y, desde allí, a través el anillo del bocado y de vuelta a la rienda de empuje, donde se engancha el mosquetón. De este modo, la cuerda forma un triángulo a cada lado de la cabeza.

Para engancharlo, debe ajustar la rienda de empuje de forma que quede relativamente larga. A continuación, acórtela hasta que el caballo tenga el puente de la nariz en posición vertical cuando la boca se encuentre a la altura de la articulación del pecho. Si el caballo levanta la cabeza, la rienda de empuje y la cuerda se tensan. De este modo, la rienda de empuje ejerce presión sobre la nuca y tira del bocado hacia arriba. La tracción sobre el bocado resulta incómoda para el caballo y este quiere evitarla. La presión sobre la nuca hace que el caballo baje la cabeza.

Debido a la retroalimentación, este efecto también se produce cuando el caballo estira la cabeza hacia delante. De este modo, se le obliga a mantener el contacto. Tras varios intentos, el caballo aprende que es más cómodo llevar la cabeza baja y arquear el lomo. El gogue debe utilizarse con mucha precaución, ya que también puede tener efectos negativos. Si el caballo reacciona con pánico y se resiste al gogue, puede lesionarse los comisuras de la boca. A diferencia de la mayoría de las demás riendas auxiliares, la presión aquí no se ejerce hacia la mandíbula inferior —es decir, hacia el hueso—, sino verticalmente hacia arriba. En este caso, son únicamente las comisuras de la boca, relativamente blandas, las que sujetan la embocadura. Si la presión es demasiado fuerte, la piel puede desgarrarse. Se trata de una lesión muy desagradable y dolorosa para el caballo.

Por ello, solo debe utilizar el gogue con mucha precaución, en un entorno tranquilo y no con caballos nerviosos. Un punto de rotura predeterminado entre la rienda de impulso y uno de los extremos de la cuerda puede evitar lesiones. Este punto de rotura predeterminado lo puedes fabricar fácilmente tú mismo. Corta por la mitad, a lo largo, un trozo de cuerda de paja de unos 20 cm de largo y ata firmemente los extremos con un nudo. Engancha el anillo resultante entre la rienda de empuje y la cuerda. Esta estructura es bastante resistente y aguanta sin problemas en condiciones normales de uso. Sin embargo, si el caballo tira con fuerza, el nudo se suelta y el gogue cede antes de que el caballo pueda sufrir una lesión grave.

Existe otra variante del gogue, el denominado «gogue guiado». Esta variante se utiliza para montar a caballo. Además de los elementos necesarios para el gogue normal, el gogue guiado se añaden riendas con ojales, como las que se utilizan en las riendas Tiedemann.

En el gogue guiado, la cuerda, al igual que en el gogue normal, se pasa desde las riendas de empuje a través de las argollas de la testera y los anillos del bocado. Sin embargo, en este caso los mosquetones no se enganchan de nuevo en las riendas de empuje, sino en las argollas de las riendas.

El «Gogue» guiado va desde la cincha de la silla, pasando por una nuca y el bocado, hasta las argollas de las riendas.

Cuando el jinete tira de las riendas, no solo ejerce presión sobre el bocado, sino también sobre la nuca a través del gogue. Al mismo tiempo, el bocado se eleva, al igual que ocurre con una brida de tracción. Por ello, el gogue guiado es un instrumento muy eficaz.

En manos expertas de jinetes experimentados, esta rienda auxiliar puede guiar al caballo hacia la profundidad y a arquear la espalda. Sin embargo, si se utiliza incorrectamente, el gogue guiado provoca un fuerte dolor al caballo y puede lesionar su sensible boca. Por lo tanto, esta rienda auxiliar no es adecuada para experimentos por cuenta propia. Quien no esté familiarizado con ella debería abstenerse de utilizarla o, al menos, buscar asesoramiento de un experto.

FASE DE ACOSTUMBRAMIENTO AL ANLONG

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
Recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!
LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE UN PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX. ¡¡¡NO
OLVIDES TAMBIÉN TENER EN CUENTA EL CRECIMIENTO
¡¡¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y
LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!!!

¡¡¡COMPROBAR SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!!
PONERLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL TRABAJO, Y SI ES
NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

FASE DE ACOSTUMBRAMIENTO CON LA CORREA DE LARGO:

(DVD de Rudolf Zeilinger, parte I: «Iniciación a la monta y trabajo a la cuerda», ¡«muy bueno»!)

1.30 minutos al día / ¡Lo mejor es hacerlo en el corral redondo!

«Por dentro» de la línea circular, el caballo, si es necesario con la ayuda de un asistente que tenga la rienda «delante» de sí y que el caballo se mantenga junto «sí» por la barra de la brida (por supuesto, solo al paso y al trote) y, si es necesario, dejar que el ayudante guíe al caballo durante más tiempo por la línea circular (por supuesto, solo al paso y al trote) hasta que haya entendido de qué se trata.

¡No te olvides de las órdenes verbales y de los elogios! La fusta de doma no se utiliza hasta el segundo día.

2. DÍA

Al trote, en solitario, en la línea circular «sin ayudante»

¡Al cabo de 3-8 días debería haber concluido la fase de adaptación al paso y al trote en ambos lados!

GALOPE

¡Como muy pronto, al cabo de una semana!, aunque bastan entre 3 y 4 vueltas en ambos lados.

¡Ayuda al caballo a iniciar el galope aflojando la rienda larga!

¡Varias series cortas de galope favorecen más el salto de galope en el círculo que un tramo más largo!

Sin embargo, hay que centrarse en un trote de trabajo suelto y con un ritmo regular.

¡Este primer trabajo con la rienda larga requiere entre 2 y 3 semanas!

OBJETIVO 2-3 SEMANAS DESPUÉS DE EMPEZAR EL TRABAJO CON LA LONGA

Hacia delante; hacia abajo, con la nariz estirada hacia el bocado, en

apoyo, y tranquilo y relajado en los tres aires en ambos lados.

DURANTE EL ENTRENAMIENTO CON LA LONGA

Larga de la rienda ligeramente floja: sin apoyo tenso; apoyo

suave / conexión:

con el fin de controlar adecuadamente el paso y el

ritmo. Aceptar: para regular el ritmo y volver atrás.

Ceder: permite aceptar a continuación. Cambio de paso

equivale a las paradas y fomenta la fluidez.

Reducir y ampliar el círculo para

mejorar la adhesión.

Paso y trote sobre un máximo de 4 barras

para la coordinación y la concentración, así como para el trabajo autónomo.

Más adelante, 15-20 minutos de trabajo a la cuerda antes de montar para caballos con problemas en el cuello o la espalda o, por ejemplo, tras un día de descanso, para soltar y reducir el exceso de energía.

¡El trabajo a la cuerda también puede sustituir a la monta como entrenamiento!

Problemas al trabajar a la

cuerda: el caballo se desvía hacia fuera:

Solución:

Mantener una distancia suficiente respecto al límite del círculo de trabajo a la cuerda

al trabajar a la cuerda, ya que el caballo joven tiende a correr directamente «junto» al límite del círculo en lugar de utilizar la cuerda como guía o límite del círculo mediante un apoyo suave si la distancia al límite exterior no es lo suficientemente grande.

No permitas que el caballo se apoye en la mano; al aceptar la rienda con suavidad y ceder rápidamente, el caballo se apartará de la mano.

¡PERO CEDER SIEMPRE SOLO LO QUE SE HABÍA ACEPTADO ANTERIORMENTE
¡¡¡SE HAYA TOMADO!!! El guía de la rienda larga permanece en su sitio y solo gira!!!

Para aflojar, sin embargo, primero hay que trabajar al longe con el caballo a lo largo del límite; así se consigue que ceda y se le puede impulsar lo suficiente.

Coloca al caballo hacia el interior lo suficientemente pronto antes de girar hacia dentro con suficiente antelación, y no girarlo en el último momento. Si es necesario, colócate detrás del caballo por el lado abierto para que sea impulsado por la posición del guía de la rienda y ya no por el lateral.

Si el caballo tiende a salir hacia fuera siempre en un punto concreto, es que no está lo suficientemente preparado y hay que colocarlo suavemente hacia dentro repetidamente unos 10 m antes; si es necesario, impulsarlo de nuevo desde atrás mediante la posición.

Mediante un entrenamiento variado y regular, el caballo se va gimnastizando cada vez más, se vuelve más flexible y más equilibrado, lo que le permite recorrer mejor el círculo sin empujar hacia fuera.

El caballo se desvía hacia dentro (problema de apoyo):

Solución:

«¡Sé muy suave con la mano!»

«Impulsar al caballo desde atrás hacia delante y hacia los lados, pero sin que se precipite».

«¡Cambia el círculo una y otra vez en todas las direcciones y en todos los aires!» Si te adelantas un poco al caballo para cambiar el círculo, va mejor en línea recta; cuanto mejor responda el caballo a la mano, menos habrá que moverse delante de él, aunque siempre en línea recta y no en círculo!!!

«¡Al alternar el caminar y el detenerse en línea recta, el caballo responde a la mano!»

«¡Aumenta y reduce el círculo!»

Al ampliarlo, el caballo debe recorrer toda la rienda en línea recta de la forma más directa posible.

Si el caballo se apresura, acorta la rienda y camina en paralelo al caballo siguiendo un arco circular.

De este modo, se está más cerca del caballo, la rienda no queda floja y se puede regular mejor el ritmo.

CORRER CON LA LONGA

SEGÚN LA CAUSA

- 1) Energía, 2) Miedo / Nerviosismo, 3) Problema de dominancia,
- 4) sobrecarga
- 5) falta de concentración, se distrae con facilidad, se aleja del trabajo

SOLUCIÓN

- 1) Dejar que se descargue el exceso de energía y, si es necesario, dejar que corra mucho (que se desahogue)!!! Mucha variedad!!!
- 2) Actuar de forma tranquilizadora!!! Mucha variedad!!!
- 3) Dejar clara la posición y hacer que obedezca las órdenes paso, trote y galope, cambiando la posición respecto al caballo según lo que haga el líder.
- 4) Si, tras un largo trabajo a la cuerda, aunque al principio todo fue bien, ya no sale nada bien, entonces termina la sesión de trabajo a la cuerda de forma positiva con un ejercicio muy suave y, al paso, sin riendas auxiliares (p. ej., riendas triangulares o chambón) y dejar que el caballo se relaje
- 5) colocar una barra en uno o en los cuatro lados del círculo en el suelo, para que el caballo tenga que concentrarse y recogerse brevemente una y otra vez; más adelante, también se pueden colocar como máximo cuatro barras seguidas en un solo lado del círculo. ¡Deja libre el exterior del círculo! Además, introduce mucha variedad (desplazar el círculo, reducirlo, ampliarlo, cambiar de paso con frecuencia)

!!! AL PRINCIPIO, PRACTICA SIEMPRE LAS TRANSICIONES EN EL MISMO LUGAR Y, POR SUPUESTO, UTILIZA SIEMPRE LAS MISMAS ÓRDENES / AYUDAS
; DE LO CONTRARIO, EL CABALLO NO APRENDERÁ NADA!!!

INICIO A LA MONTA (2 ayudantes / caballo guía)

¡¡¡NO SE DEBE EMPEZAR A ENTRENAR A LOS CABALLOS ANTES
DE LOS 3,5 AÑOS!!! (VÉASE TAMBIÉN LA GUÍA DE
ENTRENAMIENTO, PÁGINA 178)

Porque solo entonces se han cerrado las epífisis de las patas y el caballo solo puede seguir creciendo en altura a través de las apófisis vertebrales.

Sin embargo, los músculos deben adaptarse a las cargas y exigencias. ¡El sistema nervioso es el que se adapta más rápido, seguido del sistema circulatorio del caballo!

Recordatorio:

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!

- SIEMPRE BIEN PREPARADO, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO CLARO A CORTO Y LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

- !!! QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO, AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE !!!

- ¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO NUEVO!!!

- ¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

- LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN MUY BIEN, SOLO DESANIMAN AL CABALLO Y LE QUITAN LAS GANAS.
- NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO ALGO BIEN O CORRECTAMENTE, Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ CUANDO SE PONE NERVIOSO O TIENE MIEDO!!!

- LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN, LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!
NO SE DEBE «SOBRELCARGAR» AL CABALLO SINO QUE «SOLO DEBE SER ESTIMULADO»!!!

• ¡¡¡NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y EL ESTADO DE SALUD DESPUÉS DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO, PALPANDO POSTERIORMENTE LAS PATAS Y OBSERVANDO AL CABALLO EN EL BOX!!!

• EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL ENTRENAMIENTO, NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES !!!

- ¡¡¡COMPROBAR SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE

BIEN!!! PONERLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL TRABAJO, Y SI ES NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

INICIACIÓN A LA MONTA (2 ayudantes / caballo guía)
(DVD de Rudolf Zeilinger, parte I: Iniciación a la equitación y trabajo a la cuerda,
«muy bueno»!!)

Desde el punto de vista del caballo, cuando el jinete o la amazona se sienta erguido en la silla, de repente aparece sobre él, detrás de su cabeza, una sombra, acompañada de un peso desconocido sobre su lomo. ¡En la naturaleza, normalmente se trataría de un depredador! Esto puede hacer que los potros jóvenes, que por lo general son tranquilos, se asusten, se pongan nerviosos y se vuelvan agresivos.

Por eso, durante la doma inicial, los caballos jóvenes deben ser guiados por una persona experta y cualificada.

¡Esa es también la razón por la que los jinetes y amazonas más pequeños y ligeros son los más adecuados para la iniciación de los caballos jóvenes!

Así, la sombra es más pequeña y el peso en la silla no resulta tan pesado para el caballo. De acuerdo con la regla del proceso de formación y aprendizaje:

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL!!!

Al fin y al cabo, tampoco empezamos el entrenamiento de fuerza directamente con 70-100 kg de fuerza máxima!!!

.....y si alguien quiere obligarnos a hacerlo, entonces...

!!! LO IMPORTANTE AQUÍ ES NO OLVIDAR LOS ELOGIOS
Y LAS CARICIAS TRANQUILIZADORAS EN EL CUELLO PARA
Y RELAJARLO LO MÁS POSIBLE

¡¡¡RELAJARLO LO MÁS POSIBLE!!!

TAMBIÉN SERÍA GENIAL QUE LA PERSONA QUE LO GUÍA
pudiera mostrarle al caballo el premio al empezar a
montarlo o, al menos, darle una zanahoria o una manzana.

EL ENTRENAMIENTO DE UN CABALLO JOVEN NO SE PUEDE LLEVAR A CABO
POR CUENTA PROPIA, SIN LA AYUDA Y EL APOYO DE OTRAS
PERSONAS

!

LA SIMPLE PRESENCIA DE UN CABALLO MAYOR Y TRANQUILO, ASÍ COMO
EL HECHO DE QUE UN CABALLO GUÍA EXPERIMENTADO
CAUSA, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS,

¡¡¡HACEN MILAGROS!!! ¡¡¡Y AHORRAN MUCHO TIEMPO Y MOLESTIAS!!!

!!! LA SILLÍN Y LA BRIDA DEBEN ADAPTARSE INDIVIDUALMENTE
AL CABALLO Y NO DEBEN CAUSARLE DOLOR
NI PUNTOS DE PRESIÓN !!!

!!! SIEMPRE HAY QUE FAMILIARIZAR PRIMERO AL CABALLO CON EL
EQUIPAMIENTO Y LOS PROCEDIMIENTOS «ANTES» DE
REALIZAR SESIONES DE ENTRENAMIENTO PROPIAMENTE DICHAS !!!

¡¡¡ACOSTÚMBRALE A LA SILLA MIENTRAS COME EN EL BOX Y A LA
BRIDA DESPUÉS DE COMER!!!

! NO MONTAR TODOS LOS DÍAS, RESPETAR
LOS DESCANSOS EN EL ENTRENAMIENTO PARA FOMENTAR
EL DESARROLLO MUSCULAR !
EN LUGAR DE MONAR, HACER TRABAJO A LA LONGA, SALTOS
LIBRES, ACOSTUMBRARLO A LOS CAVALETTI CON
LA LONGA, ETC.

¡¡¡HACER LONGUEAR ANTES DE MONTAR!!!

También se puede dejar al caballo 5-10 minutos antes de montarlo
o de salir a montar para que se relaje y se le quite el exceso
de energía, en lugar de
de trabajar a la cuerda, dejarlo correr libremente en el picadero.
¡Colocar conos correctamente delante de las esquinas puede evitar que
el caballo acorte el paso en ellas!

La rigidez en el cuello y la espalda, el impulso hacia delante, el
apoyo en las riendas, así como los tropiezos y otras alteraciones en el
paso y la postura son normales al principio. Y es que la musculatura
del caballo
está totalmente sin entrenar para soportar el peso del jinete y el
caballo aún no está domado bajo la silla.

Montar

¡Un ayudante sujeta al jinete por la pantorrilla! ¡Otro
ayudante sujeta al caballo!
En el picadero, primero hay que sentarse en la silla cruzando el caballo un par de
veces.

A continuación, levanta con cuidado la pierna por encima del lomo del caballo
y sentarse en la silla inclinándose hacia delante, para luego «guiar al
caballo inmediatamente por la línea circular habitual» o, detrás del
caballo guía,
por la pista interior junto a la valla, manteniendo siempre una distancia de
seguridad suficiente con respecto al caballo guía, ¡aproximadamente una longitud de
caballo!

Además, junto a la valla, el caballo no puede salirse hacia
fuera!!!

Al principio, siempre con la mano izquierda, ¡ya que el caballo está acostumbrado a que lo guíen por la izquierda!
Por supuesto, la persona que lo guía debe circular siempre por la pista y no entre el caballo joven y la valla; además, al cambiar de mano, hay que pasar siempre hacia el interior, hacia el lado por el que se guía.

«Si el caballo se pone tenso, detente, elógialo y vuelve a guiarlo».

El primer día basta con el paso

El segundo día, el ayudante ya puede «guiar» al caballo para que
trote un poco, ¡pero solo en series cortas!

LA ACLIMATACIÓN AL PESO DEL JINETE TARDARÁ APROXIMADAMENTE 2
SEMANAS; SOLO ENTONCES SE DEBERÁ FIXAR UN NUEVO
OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO.

[EXCURSO:

MÉTODOS DE DOMA EN EL ANTIGUO OESTE
SALVAJE DE EE. UU.:

Los vaqueros solían ensillar a los mustangs salvajes capturados sin
preparación previa y los domaban en el corral circular. Para
sujetarlo con una sola mano, solo ataban una cuerda al cabestro del
caballo; con el otro brazo, entre otras cosas, se mantenían en equilibrio.

Los indígenas, sin preparar previamente a los mustangs salvajes
que capturaban, se subían a lomos de estos para domarlos,
utilizando únicamente un collar o una brida para sujetarse, y
aprovechaban el instinto de huida del caballo para galopar con él por
la pradera hasta que el mustang se agotaba; o bien
conducían a los caballos a un río llano y ancho con lecho de arena para
domarlos y allí se montaban.]

PRIMERA SEMANA DE DOMA

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
A modo de recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE Ponga NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL
ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL
CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS
TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL TRABAJO, Y SI ES NECESARIO,
TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

PRIMERA SEMANA DE ENTRENAMIENTO

¡10-15 minutos antes de cada SESIÓN DE ENTRENAMIENTO, hacer que el caballo se ejercite en la cuerda o que corra libremente!

En las sesiones de entrenamiento, haz pausas frecuentes para relajar la musculatura del caballo, en las que, por ejemplo, te montes y desmontes varias veces, levantes las patas o guíes al caballo por obstáculos de suelo, lo trabajes brevemente a la cuerda o lo dejes correr libremente un rato.

Corregir la posición de la silla de montar una y otra vez; ¡la adaptación a la silla puede llevar meses!

¡Durante la primera y la segunda semana, solo paso y trote!

¡Adáptate con suavidad a los movimientos!

¡Todavía no utilices ayudas ni tomes la iniciativa, salvo la voz y la fusta, que el caballo ya conoce del trabajo a la cuerda!

1. Semana: unos 20 minutos por sesión

2. Semana: unos 30 minutos por sesión

Entre los cambios de mano, haz 2-3 breves pausas al paso para que el caballo se recupere del trote.

El objetivo del entrenamiento inicial se ha alcanzado cuando se nota que el caballo se mueve con buena voluntad al paso y al trote. Por lo tanto, ¡aún no hay que practicar el galope!

Es normal que muchos caballos jóvenes, más adelante, cuando sean más fuertes y estén más equilibrados, den algún que otro salto, normalmente de forma totalmente inesperada, para ver hasta dónde pueden llegar, y esto debe ser respondido inmediatamente con una reacción negativa por parte del jinete.

Por eso, el caballo joven debería tener la oportunidad de descargar su exceso de energía antes de montarlo, ya sea a la cuerda o corriendo libremente en el picadero.

Si un caballo joven consigue tirarte de la silla, debes volver a montarte de inmediato, siempre que tu salud lo permita,

la silla de montar; de lo contrario, el caballo se acostumbrará a dar cabriolas debido al éxito obtenido.

Cuando un caballo se encabrita, hay que esperar simplemente a que vuelva a apoyarse en las patas delanteras e intentar seguir montando o trabajando con coherencia, como si nada hubiera pasado.

LO IMPORTANTE ES QUE EL CABALLO, DURANTE SU ENTRENAMIENTO, SE DOTE DE EL FRACASO DE SU RESISTENCIA Y LA PACIENCIA SERENA Y COHERENTE DE SU ENTRENADORA O ENTRENADOR APRENDA QUE, HAGA LO QUE HAGA Y SE LE OCURRA, NO PUEDE ELUDIR EL TRABAJO O EL ENTRENAMIENTO, ¡NO PUEDE ESCAPAR DEL TRABAJO O DE LA FORMACIÓN, SIEMPRE Y CUANDO ESTÉ SANO Y NO SE LE EXIJA DEMASIADO!!!

HORA DE ENTRENAMIENTO

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
¡¡¡Establece un programa y un objetivo para cada sesión!!!

Recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

¡¡¡NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO DESPUÉS DE LAS
SESIONES DE ENTRENAMIENTO PALPANDO POSTERIORMENTE LAS PATAS Y
OBSERVANDO AL CABALLO EN EL BOX!!!

SI SE PRODUCE UN ESTANCAMIENTO O UN RETROCESO EN EL
ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL
CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS
TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES
NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SILLÍN!!!

SESIÓN DE ENTRENAMIENTO

!!!Elabora un programa y unos objetivos para cada sesión de entrenamiento o clase!!!

REACCIONES DE MIEDO / RESISTENCIA

EL SOBREENFUERZO Y LA EXIGENCIA EXCESIVA BLOQUEAN EL ENTRENAMIENTO Y, SI SE REPITEN CON FRECUENCIA Y SE PROLONGAN, CONLLEVAN EXACTAMENTE A LO CONTRARIO DE LO QUE SE PRETENDE CON EL ENTRENAMIENTO Y PUEDEN CAUSAR DAÑOS A LA SALUD DEL CABALLO!!!

EN CUANTO EL CABALLO SE HAYA ACOSTUMBRADO UN POCO A ALGO NUEVO , POR EJEMPLO, CUANDO EL CABALLO HAYA SIDO TRABAJADO POR PRIMERA VEZ CON LA LONGA DOBLE COLOCADA ALREDEDOR DE LOS TRASEROS Y CAMINE RELAJADO, ¡TERMINA EL EJERCICIO POR ESE DÍA!

!!!CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LOS RETROCESOS EN EL ENTRENAMIENTO, POR EJEMPLO, PROBLEMAS DE TENSION; y de soltura, tropiezos, problemas de equilibrio y/o de apoyo, y/o resistencias directas, también pueden tener su origen en los picos de crecimiento (el caballo tiene contraste con lo habitual, con la parte trasera algo más alta o más arqueada de lo normal) O EN EL CAMBIO DE DIENTES (dientes centrales a los 3,5 años aproximadamente / caninos a los 4,5 años aproximadamente)!!!

LAS SESIONES DIARIAS DE ENTRENAMIENTO, POR EJEMPLO, SALTOS LIBRES, DRESAJE, SALTOS Y CROSS-COUNTRY, ASÍ COMO LAS NUEVAS LECCIONES DE DRESAJE Y NUEVOS SALTOS, DEBEN ADAPTARSE AL NIVEL DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO DEL CABALLO.

BREVES; Y MÁS LARGAS, EN LAS QUE SE DEJE MASTICAR CON LAS RIENDAS SUELTAS, ASÍ COMO LA VARIEDAD DENTRO DE LA SESIÓN DE FORMACIÓN Y DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO, SON ESENCIALES PARA LA CONCENTRACIÓN, LA RELAJACIÓN Y LA PROTECCIÓN DEL CABALLO FRENTE AL SOBREENFUERZO.

!!!TAMBIÉN HAY QUE TENER MUY EN CUENTA LOS DÍAS DE DESCANSO DURANTE EL ENTRENAMIENTO!!!

Tras la fase de iniciación, la sesión de entrenamiento durante las primeras semanas consiste principalmente en ejercicios de soltura.

Por eso, al menos 15-20 minutos al paso y trabajo con cavaletti. (Paso o, en su caso, trote) y, mediante ayudas laterales y hacia dentro con las riendas, también en círculo, ¡trote ligero y acompañando suavemente los movimientos!

Si el caballo aún no está lo suficientemente entrenado y el ejercicio se alarga demasiado, ¡se le tensan los músculos y se resiste!

Así que hay que interrumpirlo, hacer otro ejercicio más sencillo y recuperar así la atención y la satisfacción del caballo. ¡Después, dar por terminado el entrenamiento!

A los caballos con ganas de avanzar, más en círculo; a los perezosos más en línea recta y cabalga con energía por el campo para estimular sus ganas de caminar.

Durante la parte de trabajo, haz pequeñas pausas cada 10-15 minutos.

Al final de la sesión de entrenamiento, ¡5-10 minutos al paso con las riendas sueltas!

¡¡¡NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA
SALUD DEL CABALLO!!!

DESPLAZAMIENTO DEL PESO Y CENTRO DE GRAVEDAD

Si nos dan un saco de patatas para que lo sostengamos, lo colocamos sobre la espalda y nos dicen que lo llevemos 1 minuto de pie y 2 minutos caminando, nos inclinaremos hacia delante de forma refleja para que el centro de gravedad del saco de patatas coincida con nuestro propio centro de gravedad, es decir, que quede exactamente sobre él, y así podamos llevar el saco de patatas, de forma relajada y con la fuerza de los músculos de nuestras piernas, incluso durante más de 3 minutos.

Si nos sentamos en el mango de una escoba con las rodillas ligeramente flexionadas, a una altura tal que nuestros pies no puedan alcanzar el suelo, solo podremos mantener el equilibrio mientras hayamos distribuido por igual nuestro peso corporal a ambos lados del mango de la escoba. Es decir, ¡¡¡nuestro centro de gravedad se encuentra exactamente sobre el mango de la escoba!!!

Si ahora estiramos un poco una pierna (lo que equivale a lo que se conoce como «salir más del estribo» o «levantar el talón»), por ejemplo, la pierna izquierda, nos caemos inmediatamente hacia la izquierda del mango de la escoba porque así hemos desplazado nuestro centro de gravedad a la izquierda del mango de la escoba.

Si nos imaginamos la columna vertebral del caballo (¡por supuesto, solo a modo ilustrativo!) como el mango de una escoba, queda claro por qué las ayudas laterales de peso son tan eficaces con el caballo.

¡Aquí entran en juego las leyes de la palanca de la física!

Cuanto más delgado sea un caballo, cuanto más alejado de la silla esté el centro de gravedad del jinete (p. ej., en la montura ligera) o cuanto más pesado sea un jinete, más sensible suele ser la reacción del caballo ante las ayudas laterales de peso o los desplazamientos de peso.

Si, por ejemplo, se carga un poco más el estribo izquierdo o se sale de él, se carga automáticamente más la parte trasera izquierda o, en el asiento ligero, el estribo izquierdo, desplazando así el centro de gravedad hacia la izquierda

junto a la columna torácica y al centro de gravedad del caballo, que se encuentra debajo de la parte delantera de la columna torácica del animal.

A continuación, el caballo intenta inmediatamente, de forma refleja (véase el ejemplo del saco de patatas más arriba) volver a situar su centro de gravedad debajo del de su jinete, es decir, hacia la izquierda, ya que así puede llevar a su jinete de la forma más cómoda y eficiente.

Por eso, durante el movimiento, se desvía de la línea recta hacia la izquierda, o incluso recorre el círculo por la izquierda o realiza un giro

hacia la izquierda.

Sin embargo, la posición del centro de gravedad del jinete no cambia en relación con el del caballo, por lo que el caballo se desvía de la línea recta hacia la izquierda mientras se mueve hasta que el jinete vuelve a distribuir el peso de sus nalgas de forma equitativa y, de este modo, vuelve a situar su centro de gravedad sobre el del caballo. Por este motivo, a veces podría pensarse, en el caso de los caballos jóvenes, que alguien ya les hubiera enseñado la ayuda lateral con el peso / la reacción al desplazamiento lateral del peso!!!

RITMO

Para el caballo, lo más eficaz, cómodo y, a la larga, saludable es moverse rítmicamente al compás, ya sea en plena naturaleza, a la cuerda o bajo un jinete que se balancea armoniosamente con él.

Si, por ejemplo, en el trote ligero se quiere que el caballo no trote tan rápido, sino algo más lento y tranquilo, se puede conseguir mediante un ligero retraso o ralentización del movimiento de salida o del movimiento de asiento

del trote ligero en relación con el compás del caballo. Esto resulta incómodo para el caballo, ya que el peso del jinete altera ligeramente su compás y, por ello, intenta volver a sincronizar su compás con el ritmo del jinete que trota ligeramente.

De este modo, se ralentiza y, al concentrarse en su ritmo, ¡también se vuelve más tranquilo! Por supuesto, esto solo funciona hasta cierto punto y, dependiendo de la psique, el nivel de entrenamiento y el potencial energético del caballo, ¡no siempre funciona!

Mediante la formación y el entrenamiento regular se puede mejorar la fuerza de empuje y de soporte, la duración, la expresión, el impulso y la amplitud de paso con los que un caballo puede avanzar al máximo bajo el jinete, en el compás (es decir, «con un compás puro»), apoyado y con la espalda oscilante; lo mejor es hacerlo en el trote. El galope y el paso están, en este sentido, más determinados genéticamente y, por lo tanto, aunque mediante la formación y el entrenamiento se pueden mejorar en cuanto a la musculatura, la duración y la expresión, no así en cuanto al impulso y la amplitud de paso, lo que se resume como «calidad del paso».

Si se oye un pisoteo fuerte del caballo al trotar a la cuerda o bajo la montura, la velocidad es demasiado alta para el ritmo del caballo o se mantiene durante demasiado tiempo, ya que es un indicio de que la suspensión muscular de las extremidades delanteras respecto al tronco ya no puede sostener correctamente las extremidades delanteras ni llevar el tronco de forma elástica. ¡Esta musculatura también mejora,

naturalmente, mediante la formación y el entrenamiento del caballo!

EL APRENDIZAJE DE LAS AYUDAS
¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
A modo de recordatorio:

¡PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE FORMACIÓN
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA
¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE Ponga NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL
ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL
CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS
TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES
NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

EL APRENDIZAJE DE LAS AYUDAS

(más adelante, «practicar las ayudas» según los ejercicios del cuaderno de ejercicios de la LPO). UNA REACCIÓN RETRASADA (1-3 segundos) ES NORMAL AL PRINCIPIO HASTA QUE EL CABALLO ESTÉ ACOSTUMBRADO A RESPONDER DE FORMA REFLEXIVA A LAS AYUDAS!!!

Para impulsarlo hacia delante:
empezar con la parte inferior de la pierna, la voz y, si es necesario, la fusta; después, reducir la voz y la fusta
¡hasta que el caballo avance solo con la presión de las piernas!

Control de la nuca:
(¡El control de la nuca ya es un ejercicio preparatorio para las paradas a medias y completas!)

Las ayudas con las riendas solo en combinación con las ayudas de las piernas, del peso y de la cruz se consigue el resultado deseado!!!
(Otra perspectiva: «MANO SIN PIERNA Y PIERNA SIN MANO», p. ej., en la monta western).
¡¡¡No te olvides de ceder a tiempo!!!
También es importante mantener los hombros y los codos relajados, así como colocar correctamente las manos.

Sin embargo, en la fase inicial de entrenamiento, cede siempre para fomentar el movimiento hacia delante y hacia abajo; solo más tarde opon resistencia con tacto y, al impulsar al trote, provoca un despegue más enérgico de las patas.

¡Aplica solo el peso necesario para que el impulso de los cuartos traseros, a través de la espalda y la nuca, llegue a la boca del caballo!

En cuanto el caballo quiera estirarse hacia delante y hacia abajo, se adelanta la mano interior y se le indica al caballo el camino hacia la profundidad; de lo contrario, ¡también se hace así simplemente para relajar!

¡Montar siempre de atrás hacia delante y no forzar ni tirar del caballo para que adopte una forma concreta del cuello!

Más tarde, al final de la clase, para comprobarlo, pide que alarguen el

paso en 2 o 3 lados largos con el fin de mejorar el apoyo.

Obediencia a las ayudas unilaterales:

El orden se presenta aquí así porque, de lo contrario, algunos caballos podrían tener dificultades más adelante para comprender que deben avanzar lateralmente y, por lo tanto, se inclinarían demasiado y se lesionarían si se les hubiera enseñado primero el giro de la parte delantera.

Sin embargo, según el manual (véase «Formación básica del caballo joven», de Klimke), el orden es exactamente al revés, es decir, 3-2-1.

- 1.) En primer lugar, haz que el caballo, en el lado abierto del círculo, solo UN POCO (¡de lo contrario, hay riesgo de lesiones!) al paso y, si sale bien, más adelante también al trote, ¡solo hay que dejar que se desvíe UN POCO!

Si es necesario, coloca primero al caballo ligeramente en el círculo, de modo que los cuartos traseros giren un poco hacia fuera y el caballo dé así un paso más largo.

En cada caso, da las ayudas laterales que impulsen hacia delante!!! (¡Esto también se puede practicar muy bien con la rienda larga desde el suelo!!!)

- 2.) Desvío con el muslo (también se puede practicar bien desde el suelo antes de empezar a montar; lo mejor es dar un golpecito al caballo con la fusta en la zona del muslo interior, detrás de la silla, con la cabeza hacia la valla (en la enseñanza ecuestre «Legerete» nunca se realiza el desplazamiento con los muslos, sino directamente el «Schulterherein», como en la época barroca, lo que personalmente me parece mejor y más fácil para el caballo!

Sin embargo, en la pared hay que sentarse y apoyar el peso hacia fuera; hacia dentro, en el «Schulterherein», solo en el círculo!!!)

Por supuesto, se empieza primero con el «Schenkelweichen», como siempre al paso con solo unos pocos pasos, preferiblemente siempre en un lado corto

para no exagerar y se va aumentando a lo largo del entrenamiento!!!

- 3.) El giro sobre las manos (también se puede practicar bien desde el suelo; lo mejor es dar un golpecito al caballo con la fusta en la zona del muslo interior, detrás de la silla)

- 4.) ¡¡¡Ampliar y reducir el cuadrilátero solo a partir del 2.º año de entrenamiento!!! 2) DESVÍO CON

EL MUSLO

(es solo un ejercicio previo para aprender las ayudas de avance y desplazamiento lateral). Siempre un 20-30 % de desplazamiento lateral y un 70-80 % de avance

Eje longitudinal del caballo de 30 a un máximo de 45 grados en dos pasos de pezuña. Siempre solo tramos cortos al paso, y en ocasiones también al trote de trabajo acortado. Lo mejor es hacerlo siempre en el lado corto para no exagerar.

Cabeza hacia la valla, mantener el impulso y el ritmo, máx. 45 grados, solo de 4 a 6 pasos; si el caballo está recto, se pueden utilizar inicialmente ayudas de muslo inversas; mantener el mismo apoyo con ambas riendas; la rienda exterior se apoya ligeramente sobre el cuello, la interior se aleja un poco del cuello hacia un lado; apoyar el peso sobre la nalga interior; el cuello nunca debe estar más flexionado que el resto del cuerpo; ¡las patas interiores del caballo deben cruzar por delante de las exteriores! ¡La presión del muslo interior es más eficaz en el momento en que la pata trasera interior se despegas del suelo! La rienda exterior y el muslo amortiguan los pasos. Al final, la rienda exterior lleva la parte delantera de vuelta a la pista. (interior = lado de la posición)

Sobre el punto 3) GIRO DE LA PARTE DELANTERA

Consejos para el giro de la parte delantera:

¡Para aprenderlo, el caballo siempre debe estar en la segunda pista! A continuación, apoyar el trasero interno / ayuda cruzada unilateral, tirar de la rienda interior, ceder un poco la exterior; el caballo debe soltar la parte interior de la embocadura; no olvides elogiarlo por ello; el muslo interior, justo detrás de la cincha, empuja al caballo hacia delante y le hace dar un paso más allá de la parte delantera, si es necesario, aplicar ligeramente la fusta justo detrás del muslo interior; si hace falta, dar algunos tirones suaves de las riendas como ayuda adicional para girar la cabeza y el cuello hacia dentro; el muslo exterior, mantenido detrás de la cincha, amortigua los pasos. Si el caballo se precipita, ¡haz una pausa después de cada paso doble! Si surgen dificultades, vuelve a cambiar de posición tras el paso doble y regresa a la posición inicial. Ambas cosas también pueden que el caballo lo aprenda más fácilmente!!! (interior = lado de la posición). ¡Con los caballos jóvenes, menos es más!!!

Secuencia de aprendizaje del giro sobre las patas delanteras:

(Dar pasos hacia atrás durante el aprendizaje del giro sobre las manos es, aunque un error, el menor en comparación con el avance)

- 1) Muslo
- 2) Ayuda de peso unilateral (tensión cruzada) contra el retroceso
- 3) Ayuda con la rienda exterior contra el paso hacia delante y el desplazamiento hacia fuera por el hombro

PD: ¡El giro a la derecha también es un buen ejercicio para los caballos que han perdido sensibilidad hacia el muslo, con el fin de volver a sensibilizarlos!

Sobre el punto 4) ¡AMPLIAR Y REDUCIR EL CUADRILÁTERO SOLO A PARTIR DEL 2.º AÑO DE ENTRENAMIENTO!!!

Siempre un 20-30 % hacia los lados y un 70-

80 % hacia delante. ¡En dos pasos de pezuña!

El muslo exterior actúa como freno y, si es necesario, también como impulso para mantener el movimiento hacia delante.

Antes del cambio, enderezar y avanzar una longitud de caballo en línea recta. ¡Al paso y al trote acortado!

MONAR EN LÍNEAS CURVAS, ES DECIR, GIROS

¡Todas las lecciones primero al paso y luego al trote!

Postura: ¡el ojo interior y la fosa nasal interior deben ser visibles!

Curva: ¡la postura y la flexión de las costillas conducen a la reunión!!!

¡No olvides soltar inmediatamente la rienda interior!
¡Saca el estribo interior, adelanta el isquion interior y el hombro exterior!
¡El muslo interior contra la cincha!

«El caballo en posición no siempre está flexionado, ¡pero el caballo flexionado siempre está en posición!» ¡Todo primero al paso!

Esquina:
¡Con los caballos jóvenes, montad una cuarto de vuelta de 8-10 m de diámetro!
¡Salir de la esquina con ayudas de giro!

Círculo:
¡Se pueden colocar conos a 2 m del punto central del círculo para facilitar al caballo el valioso trote en el círculo y ayudarle a soltarse!
Las ayudas exteriores limitan la posición, pero también permiten la flexión.

Líneas serpenteantes:

¡Son ideales para practicar las ayudas de peso!
Por eso, intenta iniciar los cambios de dirección primero mediante ayudas de peso y, a continuación, ejecutarlos con ayudas de muslo y riendas.

En el lado largo y a lo largo de toda la pista
En un arco sencillo, a 5 m de distancia del lado largo, tanto al paso como al trote ligero.

En el doble arco, a 2,5 m de distancia del lado largo, ¡solo en el segundo salto de medio salto! ¡En este caso, mantén la posición erguida al trote!

¡3 líneas serpenteantes por toda la pista al paso y al trote ligero!

En 4 arcos, a partir del segundo HBJ, a lo largo de toda la pista al trote, sentarse en la silla para mantener al caballo más seguro en el apoyo; además, así no es necesario tirar de las riendas.

Las vueltas y el recorrido en forma de ocho solo a partir del segundo HBJ
¡y solo cuando las líneas serpenteantes se realicen con fluidez!

Voltas para profundizar en los efectos de giro y
el ocho en el lado corto para fomentar la flexión uniforme y la suavidad en ambos lados.

Al comenzar las volutas en la esquina, ¡mantén un diámetro de 10 m en lugar de 6 m con caballos jóvenes!

En el «ocho» en el lado corto, los conos facilitan el trazado correcto de la línea.

Tras 5-6 «ochos» seguidos, alargar el ritmo en el lado largo mediante pisadas para reactivar la fuerza de empuje. ¡No lo olvides!
Al principio, al trote ligero y, más tarde, sentados.

Para los caballos jóvenes en formación, ¡solo se deben usar espuelas redondas y cortas! Así no se les puede lesionar por descuido si se asustan o se sobresaltan.

TRAS HABER APRENDIDO LAS AYUDAS DESCRITAS ANTERIORMENTE, SE PROCEDE EN ORDEN, EL APRENDIZAJE DE LAS MEDIAS PARADAS Y, POR ÚLTIMO, PARADAS COMPLETAS!!!!

Espuelas: ¿cómo y por qué se montan con espuelas?
(Fuente: www.tipps-zum-pferd.de Franziska Goldmann)

Las espuelas forman parte del equipamiento básico de muchos jinetes. Precisamente los jinetes de doma clásica casi siempre llevan este accesorio metálico en las botas, pero ¿por qué en realidad?

¿Por qué se montan con espuelas?

La finalidad de las espuelas es refinar las ayudas de los muslos del jinete. Al entrar en contacto con la espuela, el caballo tensa los músculos abdominales por un reflejo. Si esto ocurre en un solo lado, la pata trasera de ese lado se adelanta más. Cuando se utilizan en ambos lados, lo ideal es que las espuelas hagan que el caballo acorte todo el abdomen y, con ello, arquee la espalda e incline la pelvis –un paso muy importante en el camino hacia la reunión–.

El uso de las espuelas tiene como objetivo que el caballo tense el abdomen e incline la pelvis.

Así pues, la espuela es, en realidad, una ayuda para facilitar al caballo el camino hacia la reunión y activar de forma específica los cuartos traseros.

Como muchos otros medios auxiliares, las espuelas también pueden utilizarse de forma incorrecta. Quien no pare de clavar las espuelas en el vientre del caballo no conseguirá unos cuartos traseros más activos, sino un caballo que, ante el dolor,

, si es que aún reacciona. Los caballos pueden acostumbrarse rápidamente, lo que a menudo conduce a una espiral de espuelas cada vez más afiladas y un uso cada vez más brusco, lo que aleja al jinete de su objetivo.

¿Quién se ha ganado sus espuelas?

Un viejo refrán dice que hay que ganarse las espuelas, y eso tiene su razón de ser. Para montar con espuelas de forma sensata, hay que tener un cierto nivel ecuestre.

Por un lado, la posición del jinete debe ser firme. Solo cuando el muslo se mantiene tranquilo contra el caballo en todos los aires, y precisamente donde debe estar, se pueden utilizar las espuelas. Si el muslo se mueve tanto con cada paso al trote que la espuela golpea al caballo, ya no es una ayuda precisa, sino solo una forma de causarle dolor involuntariamente.

Por otro lado, el jinete debe haber alcanzado ya el nivel necesario para poder utilizar las espuelas de forma precisa en el lugar adecuado. Quien todavía esté ocupado en encauzar a su caballo por el camino correcto y en ajustar adecuadamente el paso, no necesita espuelas.

Solo quien trabaje en los matices de la doma y ya sea capaz de percibir cuándo, cómo y de qué manera se mueve cada pata trasera podrá utilizar las espuelas de forma adecuada. Antes de eso, la fusta es la ayuda más adecuada.

¿Cómo se monta correctamente con espuelas?

La espuela solo se utiliza como refuerzo de la pierna impulsora; es decir, la pierna debe seguir impulsando al mismo tiempo. La espuela se aplica sobre el flanco del caballo cuando el jinete gira simultáneamente la punta del pie hacia fuera y levanta ligeramente el talón. Esto solo es posible si la espuela tiene la longitud adecuada.

Para utilizar la espuela, gire la punta del pie hacia fuera. El «cuándo» marca aquí una gran diferencia. Solo cuando respectiva pata trasera esté en el aire, el uso de la espuela provoca que la pata trasera se apoye con más fuerza. Si la pata está apoyada directamente en suelo, el reflejo se desvanece; pero, por suerte para los jinetes no tan sensibles, la mayoría de los caballos aprenden relativamente rápido lo que les indican las espuelas y reaccionan correctamente de todos modos.

Si se quiere que las espuelas levanten la espalda en su conjunto, hay que utilizarlas ambas a la vez. Esto suele hacer que el caballo reduzca la velocidad.

Por cierto: a muchos caballos les cuesta mucho al principio arquear el lomo de esa forma y, al mismo tiempo, mantener el equilibrio del jinete y seguir avanzando. De hecho, se trata de un gran esfuerzo para el caballo. Por eso, primero hay que practicarlo al paso y en parada, y solo entonces exigirlo en los aires más elevados, cuando el caballo haya desarrollado la musculatura necesaria

También es importante utilizar siempre las espuelas de forma eficaz. Es decir, tanto como sea necesario, tan poco como sea posible. En la práctica, esto significa que las espuelas deben aplicarse con la menor presión posible para no hacer daño al caballo. Sin embargo, hay que aplicarlas con la suficiente intensidad como para que el caballo reaccione; cualquier otra cosa sería más un entrenamiento de endurecimiento que una ayuda, y eso es

precisamente lo que no queremos.

Por cierto: no olvides elogiar al caballo cuando haya reaccionado a la ayuda tal y como deseabas. El caballo solo puede entender lo que queremos de él si le damos una respuesta inmediata. El elogio puede ser verbal o consistir en una breve caricia y, en cualquier caso, implica soltar la presión de las espuelas.

En resumen: la espuela debe aplicarse de forma precisa en el momento adecuado, sin dejar de ejercer presión con la pierna impulsora y con la intensidad suficiente que el caballo reaccione. Si se produce la reacción deseada, la espuela se retira inmediatamente del caballo y este recibe un refuerzo positivo. ¿Cómo colocar correctamente las espuelas?

La forma correcta de llevar las espuelas depende del tipo de espuela.

La espuela clásica para la monta inglesa se lleva sobre la puntera de la bota o botín. Los extremos laterales de la espuela quedan por debajo del tobillo y la parte trasera debe situarse por encima de la parte saliente del talón. La barra lateral de la espuela queda paralela al suelo cuando el jinete está de pie.

La correa de la espuela se pasa por las dos ranuras siguiendo el recorrido «dentro-fuera-dentro». La parte inferior de la correa discurre verticalmente hacia abajo, mientras que la superior lo hace en diagonal hacia delante. El extremo con la hebilla queda siempre hacia fuera y debe ser lo suficientemente corto como para que, una vez abrochada la espuela, la hebilla quede en el lado exterior del dorso del pie. El extremo sobrante de la correa de la espuela se puede sujetar entre el arco de la espuela y la talonera de la bota.

La espuela debe quedar en posición horizontal, aproximadamente en el centro del talón.

Las espuelas de clip, habituales en la equitación clásica, así como en los estilos español y barroco, se introducen en la ranura entre la suela de la bota y el talón. No se sujetan con correas

y, por lo tanto, deben ajustarse con mucha precisión para que no se pierdan. Las espuelas de encaje se colocan en la ranura entre la bota y la suela.

Las espuelas western se llevan un poco más bajas que las inglesas.

Suelen situarse aproximadamente a una distancia de entre uno y dos dedos por encima del tacón. También en este caso, el arco de la espuela debe quedar paralelo al suelo cuando el jinete está de pie. Las espuelas western solo se sujetan con una correa que pasa por el dorso del pie. Su propio peso las empuja hacia abajo. En las espuelas western, la hebilla

también se encuentra siempre en el exterior. Las espuelas western se colocan en el extremo inferior de la talonera.

Las espuelas deben quedar siempre lo suficientemente ajustadas como para que no se muevan de un lado a otro. De lo contrario, las ayudas resultan muy imprecisas y la espuela puede clavarse dolorosamente en el pie. Por el contrario, la espuela tampoco deben quedar tan ajustadas que aprieten. En las espuelas de alta calidad, se puede ajustar la anchura doblándolas. Si no se adaptan bien, el herrador también puede ayudar con unos cuantos golpes en su yunque. Pero atención: esto no funciona con las espuelas baratas de fundición a presión. En ese caso, el material se rompería.

¿Cuándo se deben llevar?

Ponerse las espuelas siempre debe ser un acto consciente. Al igual que con cualquier otro accesorio, solo hay que recurrir a ellas cuando sean necesarias y no por costumbre.

Para un tranquilo paseo por el bosque, por ejemplo, las espuelas son innecesarias.

Además, las espuelas solo deben llevarse puestas sobre el caballo. Esto se debe a dos razones: por un lado, protege las espuelas de la suciedad y la humedad. Las espuelas con ruedecilla son especialmente sensibles a esto. Si se llenan de barro, la ruedecilla deja de girar al poco tiempo y se convierte en un peligro de lesión para el caballo.

Por cierto: el barro que se acumula debajo de la barra de las espuelas raya las botas de montar muy rápidamente.

La segunda razón para quitarse las espuelas inmediatamente es el riesgo de lesiones para el jinete. Con las espuelas puestas, es fácil engancharse, ya sea en un escalón, en el equipo –como la rienda larga o las riendas– o incluso en la propia pernera del pantalón; las consecuencias son siempre desagradables y pueden provocar caídas dolorosas.

Por eso: en cuanto el caballo está atado tras la sesión de equitación, hay que quitarse las espuelas de las botas.

Todavía recuerdo la norma de que quien entra en la taberna de jinetes con las espuelas puestas tiene que invitar a una ronda.

¿Hay que cuidarlas?

Con el tiempo, las espuelas se ensucian con las escamas de piel y el sebo del caballo, con el cuero de las botas y con el polvo. Sin embargo, la suciedad o, lo que es peor, el óxido, alteran las propiedades de las espuelas. Si la superficie de las espuelas de gota ya no está lisa, pueden engancharse en la piel y arañarla. Esto resulta muy molesto para el caballo y provoca rápidamente zonas calvas y abiertas en el vientre del animal.

¡Las espuelas sucias entrañan un riesgo de lesiones!

El cuidado regular es aún más importante en el caso de las espuelas con ruedecilla. Si la ruedecilla deja de girar, resultan muy molestas para el caballo, especialmente las que tienen bordes dentados. Por eso, antes de cada uso hay que comprobar que la ruedecilla gira libremente.

Es imprescindible que las espuelas con ruedecilla puedan girar libremente.

Las espuelas se limpian fácilmente con agua y, en caso de necesidad, un poco de lavavajillas. Es importante secarlas bien después para que no se oxide y para que el polvo nuevo no se adhiera inmediatamente. Al eje de las espuelas con ruedecilla le viene bien una gota de aceite de vez en cuando. Sin embargo, es importante que sea un aceite que no se resine.

Por cierto, también es importante revisar periódicamente las espuelas para detectar posibles daños. ¡Un arco de espuela roto puede lesionar al caballo, al igual que una punta rota!

RESUMEN BREVE DEL ORDEN DE APRENDIZAJE DE LAS AYUDAS
¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!
A modo de recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y
PACIENCIA
¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO
DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO
ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON
LA VOZ CUANDO SE Ponga NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD
LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE UN PALPADO POSTERIOR
DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX. ¡¡¡NO
OLVIDES TAMBIÉN TENER EN CUENTA EL CRECIMIENTO
¡¡¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y
LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!!!
¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE
POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL TRABAJO, Y SI ES NECESARIO,
TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

RESUMEN BREVE DEL ORDEN DE APRENDIZAJE DE LAS AYUDAS

1) Ayudas para impulsar al caballo hacia delante

2) Adherencia

3) Ayudas de impulso lateral / unidireccionales

- a) En el lado abierto del círculo, deja que el caballo se salga SOLO UN POCO (¡de lo contrario, hay riesgo de lesiones!) (primero al paso; cuando esto funcione bien más adelante también al trote; ¡no olvides las ayudas simultáneas de impulso lateral y hacia delante!!!)
- b) Desvío con los muslos
(se puede practicar bien desde el suelo incluso antes de montar; para ello, colocar al caballo en un ángulo de 45 grados, con la cabeza hacia la valla!
Con la fusta, en la zona del muslo interior, la cincha de la silla (si es necesario, al principio en la parte trasera) y empieza con pocos pasos. ¡Da la orden de voz «al lado»!
¡Las riendas deben permanecer pasivas! ¡No te olvides de elogiarlo!)

Colocación a 45 grados desde la esquina con la cabeza hacia la valla

/ ¡La cabeza hacia dentro solo en el segundo salto de la parte trasera!!!

- c) Giro sobre las patas delanteras
(también se puede practicar bien desde el suelo antes de montar, colocando al caballo con la cabeza o la frente hacia la valla, dándole un golpecito con la fusta en la zona del muslo interior, detrás de la cincha, y al mismo tiempo dando la orden de voz «rum»; al principio, 1-2 pasos y, a medida que avanza el entrenamiento, hasta hacer medio giro de mano. ¡Las riendas deben permanecer pasivas! ¡No te olvides de elogiarlo! No te coloques entre la valla y el caballo joven.)

- d) ¡¡¡No amplíes ni reduzcas el cuadrilátero hasta el segundo año de entrenamiento!!! Hasta una distancia de 5 m de la valla

¡ES MUY IMPORTANTE RESPETAR EL ORDEN DE LOS EJERCICIOS A)-D)!

4) Montar en líneas curvas = giros (ya supone una cierta reunión relativa)

Montar en círculos con ayudas de
giro Salir de las esquinas con
ayudas de giro

Líneas serpenteantes al paso y al trote

Intentar iniciarlas primero con ayudas de peso; y solo después con ayudas de muslo o riendas para el cambio de dirección o de paso

a) En el lado largo, un arco sencillo con una distancia de 5 m respecto a las vallas;

c) 2.º HBJ: un arco doble con una distancia de 2,5 m respecto a las vallas (trote sin montar)

b) a lo largo de toda la pista hasta tres líneas serpenteantes al trote ligero

d) 2.º HBJ: más de tres líneas serpenteantes al trote

7) Voltas en 2.º lado de la pista
Diámetro de 10 m a 8 m, comenzando en las esquinas

8) Ocho en el lado corto 2.HBJ

5) Medias paradas

6) Parada completa
desde paso y trote

9) Alineación hacia atrás 2.º ABJ !!!

(También se puede practicar bien al principio desde el suelo. Para ello, coloca al caballo en la pista, de modo que se mantenga recto al dar la orden de retroceder; dale un golpecito con la fusta en la zona de la cabeza del menudillo delantero y la corona del casco y, al mismo tiempo, da la orden verbal «atrás» y retrocede frontalmente por delante de la cabeza del caballo; ¡las riendas deben permanecer pasivas! ¡¡¡No te olvides de un máximo de 4 pasos y de elogiarlo inmediatamente!!! A continuación, vuelve a

¡¡¡haz que dé entre 1 y 4 pasos hacia delante!!!

ATENCIÓN: ¡No practiques esto con caballos muy dominantes sin haber realizado previamente un entrenamiento de dominancia con buenos resultados!

¡¡¡PELIGRO DE MUERTE!!! ¡Quizá sea mejor dejarlo en manos de los profesionales!!!

EJECUCIÓN PRÁCTICA

¡¡¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!

Recordatorio:

PREPÁRATE SIEMPRE BIEN, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO CLARO, TANTO A CORTO COMO A LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA

¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOMA SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO, AVANZA MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN, LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR», SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

APLICACIÓN PRÁCTICA

!!! AL COMIENZO DE CADA CLASE DE
EQUITACIÓN, LO PRIMERO ES SIEMPRE SUELTAR
AL CABALLO JOVEN !!!

Porque solo un caballo relajado es capaz de
moverse con libertad y sin cohibiciones, y aceptar las ayudas del jinete.

En el caso de los caballos jóvenes, es natural que tarden más
tiempo en avanzar con soltura.

iiiSABEMOS QUE LA MUSCULATURA DEL CABALLO JOVEN, AL IGUAL QUE
EN EL SER HUMANO, TIENE QUE DESARROLLARSE A LO LARGO DE UN
PERÍODO DE TIEMPO MÁS LARGO!!!
POR ESO, DURANTE LAS PRIMERAS SEMANAS TRAS EL INICIO DEL ENTRENAMIENTO
LOS EJERCICIOS DE RELAJACIÓN OCUPAN LA MAYOR PARTE DE LA CLASE DE EQUITACIÓN.

Al comienzo de cada sesión: ¡paso con las riendas sueltas!
Sin embargo, en el caso de caballos jóvenes adecuados, el paso solo con la
rienda lo más larga posible hasta la boca.

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN

EN EL PRIMER SEMESTRE DE FORMACIÓN

Las siguientes lecciones y ejercicios ligeros de relajación son muy adecuados para caballos de entre 3 y 4 años, aproximadamente durante los primeros cinco o seis meses del primer año de entrenamiento.

1. Aproximadamente diez minutos al paso, por lo general con las riendas sueltas. En el caso de caballos con problemas al paso, cuello bajo o dificultades en la nuca, con riendas largas y control de la nuca. En el caso de los caballos más jóvenes, recién iniciados en la monta, por motivos de seguridad, solo con contacto con la boca del caballo y sin control de la nuca.
2. Trote ligero en círculo,
3. cambios frecuentes de mano al trote
 - Salir del círculo –o cruzar la pista por la mitad o por completo–,
4. cambios frecuentes entre trote y paso,
5. cambio entre trote y galope en círculo (aproximadamente de 1 a 2 vueltas cada uno),
6. Alargar las zancadas y los saltos (un lado largo)
 - Reducir el ritmo,
7. Dejar que el caballo mastique las riendas en trote ligero,
8. Zigzags por el lado largo (un arco),
9. líneas de serpiente a lo largo de la pista (tres arcos) al trote ligero (con movimientos redondos),
10. Dejar que el flanco exterior se desvíe (la cabeza hacia la valla),
11. Giros sobre las patas delanteras. ¡¡¡POR FAVOR, SIGUE LEYENDO!!!

Todas las lecciones y ejercicios deben realizarse con las riendas «¡LO MÁS LARGAS POSIBLES!» (con control de la nuca), también para mejorar la flexibilidad.

SI LAS RIENDAS SON DEMASIADO CORTAS, EL CABALLO PIERDE el EQUILIBRIO, el RITMO, TROPEZA y, en su caso, SE RESISTE (p. ej., en los giros, en el círculo y/o en los cambios de dirección, p. ej., al salir del círculo), y/o, EN EL PEOR DE LOS CASOS, SE CAE JUNTO CON EL JINETE, YA QUE LA MUSCULATURA, EL EQUILIBRIO, LA FLEXIBILIDAD Y LA CAPACIDAD DE ESTIRAMIENTO DEL CABALLO AÚN NO ESTÁN SUFICIENTEMENTE DESARROLLADOS para ajustes cortos del cuello y, POR LO TANTO, ¡AÚN NECESITA UN CUELLO MÁS LARGO Y MÁS MÓVIL PARA MANTENER EL EQUILIBRIO!!!

(Al igual que nosotros, los humanos, al empezar a aprender a esquiar, a montar en monopatín o a patinar sobre hielo,

¡¡¡extendemos los brazos hacia fuera del cuerpo para mantener el equilibrio!!!) Así pues, ante problemas del caballo, p. ej., al galopar en círculo, ¡monad con riendas (posiblemente mucho) más largas, «¡TAN LARGAS COMO SEA POSIBLE!»!

¡Las líneas curvas son muy útiles para mejorar la postura y la flexión del caballo, así como para su posterior enderezamiento!

Ejercicios de relajación
en el segundo semestre de entrenamiento

Tras aproximadamente medio año de entrenamiento, ya se pueden realizar ejercicios de soltura más difíciles y lecciones con mayores exigencias:

1. Cambio frecuente entre trote y galope en círculo (entre media vuelta y una vuelta cada vez),
 2. Entrar en el círculo (por una pista) y salir de él con un movimiento similar al de la flexión lateral,
 3. Dejar que el caballo dé un paso más allá en el lado abierto del círculo,
 4. Líneas serpenteantes en el lado largo (dos arcos),
 5. Ceder con la pierna interior (con la cabeza hacia la pista),
 6. Reducir y ampliar el cuadrado,
 7. alargar los pasos y los saltos en el lado largo
- en el lado corto, volver a reducir el ritmo,
 8. dejar que el caballo mastique las riendas sueltas, en parada, paso, trote y galope,
 9. montar el paso medio (con las riendas largas, control de la nuca). Todas las lecciones y ejercicios se realizan en parte primero al paso, luego al trote o al galope.
- Se debe mejorar la relajación de la espalda y la flexibilidad de la zona de las costillas.
- La selección, el orden y el número de ejercicios exigen al instructor o jinete rutina y experiencia, y varían de un caballo a otro.

PLAN DE ENTRENAMIENTO DEL CABALLO
JOVEN PARA EL PRIMER AÑO (1.º CICLO
ANUAL)

iiiPONLE SIEMPRE AL CABALLO POLainas DELANTERAS Y
TRASERAS Y, SI ES NECESARIO, TAMBIÉN
PROTECTORES DE SALTO!!!

El siguiente plan de entrenamiento resume una vez más cómo se debe iniciar al caballo joven en su función como caballo de montar. En cuanto a los periodos de tiempo necesarios para cada uno de los requisitos hasta alcanzar del nivel de formación de la clase A, el plan, naturalmente, solo puede ofrecer orientaciones.

Su objetivo es estimular la reflexión y plasmar las ideas que fundamentan cada objetivo de entrenamiento. Queda a criterio del jinete o entrenador

establecer los requisitos de tal forma que se adapten al nivel de desarrollo del caballo.

En este sentido, puede ocurrir que haya que dedicar más tiempo a algunas etapas concretas. Se debe actuar con precaución si el entrenamiento avanza mucho más rápido que los plazos indicados en el siguiente plan.

En ese caso, debemos preguntarnos si nuestro caballo tiene realmente una predisposición tal que le permita comprender y aprender tan rápido sin sufrir daños nerviosos o de salud.

Esto solo ocurrirá en muy raras ocasiones.

Por ello, el buen consejo de un entrenador experimentado siempre será tomarse el tiempo previsto y, de preferencia, hacer alguna que otra pausa para repetir y consolidar con calma lo ya aprendido.

PLAN DE ENTRENAMIENTO (CICLO ANUAL)

COMIENZO EN OTOÑO (PROFESIONALES) / COMIENZO EN PRIMAVERA (AFICIONADOS)

Ventajas de comenzar el entrenamiento del caballo joven en primavera para los aficionados que trabajan: larga temporada de pastoreo para los caballos, menor dependencia del picadero, mayor posibilidad de entrenar al aire libre, recuperación más rápida tanto del caballo como del jinete, más horas de luz tras la salida del trabajo, posibilidad de entrenar al galope desde el principio gracias a las mejores condiciones meteorológicas!

Primer mes (septiembre / adaptación) Idea central: adaptación del caballo, aún sin montar, al nuevo entorno del centro ecuestre y preparación para el inicio del entrenamiento; adaptación al establo y a la persona de referencia, así como cambio de alimentación. Deje al caballo tiempo suficiente para adaptarse a su nuevo establo. El cuidador habitual o el jinete aficionado familiariza al caballo con los distintos cuidados. Observamos al caballo mientras corre libremente.

A partir de la segunda semana comienza la adaptación a la silla de montar y la brida. Damos paseos con el caballo y exploramos los alrededores del establo y del picadero. En la segunda y tercera semana practicamos las figuras a la mano. Y es que la presentación es un buen ejercicio de adiestramiento. En la cuarta semana dejamos que el caballo salte libremente por primera vez sobre un pequeño obstáculo. En las semanas siguientes aumentamos hasta cuatro pequeños obstáculos

seguidos (p. ej., cruz, vertical, vertical, oxer).

¡Y es que las series de ejercicios de gimnasia y salto fomentan la coordinación, la concentración, la técnica de salto, la autonomía y la confianza en sí mismo!

!!! Es importante que el caballo salga a pastar o a correr por el paddock a diario
!!!

Segundo mes

(octubre / trabajo a la cuerda y ayudas de impulso / inicio de la monta) Idea central: trabajo a la cuerda y ayudas de impulso / inicio de la monta Trabajamos al caballo a la cuerda y dedicamos entre ocho y diez días a ello. Mediante el trabajo a la cuerda con la voz y la fusta, acostumbramos al caballo a las ayudas de impulso. ¡¡¡Al paso, trabajamos a la cuerda sin riendas auxiliares!!!

Acostumbramos al caballo, en la rienda larga, a pasar tranquilamente por encima de cavaletti o barras al paso ¡¡¡sin riendas auxiliares!!! A continuación, completamos el entrenamiento con movimientos libres en la pista de equitación utilizando riendas sueltas bien atadas.

En la segunda semana, centramos nuestra atención en la cuerda en lograr movimientos sueltos y rítmicos en el trote de trabajo.

Al paso y al trote sobre barras o cavaletti, se desenganchan las riendas sueltas, ¡también al paso normal!

En la tercera semana comienza la iniciación a la monta.

Practicamos subir y bajar del caballo y, durante la tercera semana (máx. 20 minutos por sesión) y la cuarta semana (máx. 30 minutos por sesión), acostumbramos al caballo al peso del jinete montando al paso y al trote

, montando únicamente al trote ligero o en posición de remonte. El uso de un caballo guía más mayor ha demostrado a menudo ser muy eficaz y ha evitado sorpresas desagradables.

Para la recuperación y el desarrollo muscular, ¡¡¡solo se debe montar cada dos días!!! De lo contrario, el sobreentrenamiento provocará calambres y tendrá que lidiar con la pérdida de masa muscular y lesiones crónicas.

Mediante el salto libre y el trabajo a la cuerda logramos una variedad saludable y mejoramos el adiestramiento del caballo joven. Dejar que corra libremente sin jinete fomenta el disfrute del movimiento y mejora la soltura.

Tercer mes (noviembre / ayudas impulsoras bajo la silla, es decir, muslos, voz y fusta / galope a la cuerda)

Idea central: desarrollo de la soltura bajo el jinete;
desarrollo de la fuerza de empuje y el apoyo
a la cuerda, así como breves repeticiones de galope a la cuerda

Cada sesión de entrenamiento comienza con un paso relajado con las riendas sueltas.

Trabajo tranquilo al trote ligero o en posición de remontada con ambos manos, en círculo y en pista completa, con transiciones de trote a paso y riendas sueltas para que el caballo mastique.

A paso y al trote, pasar por encima de cavaletti y barras sueltas; si es posible o aún necesario, ¡¡¡detrás de un caballo guía!!!

Paseos al paso por el campo en compañía de un caballo más mayor.

Ahora también breves repeticiones al galope a la cuerda.

Mediante el ajuste intermitente de las riendas y el levantamiento de la cabeza del ritmo en la rienda larga al trote, ya se estimula la fuerza de empuje y el apoyo en el bocado, por supuesto, siempre en la vertical o ligeramente por delante de ella.

Por lo tanto, hay que prestar atención, como siempre al trabajar con la rienda larga, a que la suelta sea la correcta y no demasiado corta.

Trabajo con cavaletti a la cuerda como ejercicio complementario a la monta para fortalecer los músculos de la espalda.

Movimiento libre en la pista / saltos libres / práctica de la exhibición

Cuarto mes (diciembre / mayor uso de las ayudas impulsoras, es decir, ayudas de peso y de muslo / galope con el jinete / tirar de las riendas y alargar las zancadas para desarrollar el impulso / pequeño salto desde el trote)

Idea central: obediencia a las ayudas de peso y de muslo que impulsan hacia delante; inicio del desarrollo del impulso bajo la montura mediante la prolongación de las zancadas; primeros ejercicios de salto

Acostumbramiento a las ayudas de las piernas, cada vez más impulsoras. Ligeras presiones sobre las riendas y mejora del apoyo suave sobre el bocado bajo la montura del jinete (siempre en la vertical o ligeramente por delante de ella). Ahora también galope con el jinete en asiento ligero o de remontada con apoyo suave, idealmente en una pista de galope. Durante las primeras semanas de entrenamiento, el jinete siempre galopa en asiento ligero o de remontada. Para Seguridad con una mano, si es necesario, sujetando la correa del cuello. Paseos a caballo por el campo, siempre que el tiempo lo permita. Trote sobre obstáculos bajos / cavaletti en el picadero o en la pista sin saltarlos.

¡¡¡Solo al final de cada clase de equitación, como colofón, un pequeño salto desde el trote!!!

Salto libre y

trabajo a la cuerda

Quinto mes (enero / ayudas unilaterales: muslo-cruz / series de saltos con el jinete montado)

Idea central: obediencia a las ayudas unilaterales; saltos de gimnasia con cavaletti o series de saltos con el jinete montado

Para soltar al caballo, manténlo largo y profundo con control de la nuca y practica varias veces durante la clase dejar que mastique con las riendas sueltas.

Practicar giros sobre las patas delanteras, desplazamientos con las piernas, reducir y ampliar el cuadrilátero, y la parada obediente.

Desarrollo de la fuerza de empuje y consolidación de la apoyo mediante pasadas alargadas desde el trote de trabajo en los lados largos. Realizar varias salidas al galope en la primera esquina del lado corto y reducir el ritmo del galope al trote tras aproximadamente una o dos vueltas. Practicar en el círculo las transiciones del trote al galope y viceversa tras una o dos vueltas en el círculo.

Continuar el trabajo con cavaletti bajo la montura, al paso y al trote.

Salto de diferentes series de obstáculos con el jinete, en lugar del salto libre

Montar en campo abierto, siempre que el tiempo lo permita, y acostumbrarse a las irregularidades del terreno y, si las hay, a una pista ondulada.

iii Trabajo de ayuda con la rienda larga!!!

Sexto mes (febrero / mayor flexión / obstáculos individuales / mayor desarrollo del impulso y consolidación de la adhesión)

Idea central: montar en líneas curvas; saltar diferentes obstáculos individuales / obstáculos aislados
salida tranquila al campo

En la parte práctica de la clase nos centramos en mejorar la salida de las esquinas. Practicamos la salida precisa de la línea circular, 2-3 líneas serpenteantes al trote ligero o en posición de remontada, grandes volutas, giros en U y, al final del mes, el ocho en el lado corto para lograr una flexión uniforme del caballo en ambos lados, con una prolongación final del paso.

Por lo demás, repetimos ejercicios para desarrollar el impulso y consolidar la adhesión.

De manera similar, trazamos giros, arcos y serpenteos entre obstáculos individuales y, de vez en cuando, realizamos saltos sueltos. Desarrollo de la técnica de salto sobre obstáculos individuales (serie de saltos en el centro de la pista y, a la izquierda, un salto recto y, a la derecha, un oxer, ambos centrados en el lado largo con una barra en el suelo a 3 m de distancia; a medida que avanza la formación, se establece una configuración con cuatro obstáculos individuales (salto recto / oxer / salto recto / oxer) directamente uno al lado del otro en un ángulo de 90 grados.

¡Altura máxima de los obstáculos durante el entrenamiento: entre 60 cm y 1 m!!!)

Mejora de la condición física mediante salidas adicionales a caballo, siempre que las condiciones del terreno y meteorológicas lo permitan, una vez a la semana antes del día

libre.

Séptimo mes (marzo / Mejora de la flexibilidad / Consolidación de lo ya aprendido / Marcha hacia atrás / Doma A pequeños obstáculos de campo: tronco, seto, etc. / series de obstáculos / combinaciones / diferentes estructuras de salto) Idea central: ejercicios para mejorar la flexibilidad; diferentes estructuras de salto; salto de series de obstáculos (3 o más saltos al galope) en línea recta y combinaciones (IN; OUT hasta 2 saltos al galope); primeros saltos de campo

Este mes complementamos los ejercicios para fomentar la obediencia a las ayudas de impulso con el aumento y la reducción del ritmo. De este modo, mejoramos la la receptividad «de atrás hacia adelante» (alargar las zancadas y los saltos) y «de adelante hacia atrás» (reducir el ritmo), al trote en líneas rectas y al galope, principalmente en círculo. Además, practicamos el retroceso.

En la tercera y cuarta semana, montaremos cada día una prueba de doma clásica de clase A del cuaderno de ejercicios.

Por lo demás, repetimos y consolidamos lo aprendido en los meses anteriores.

En salto, practicamos secuencias de obstáculos en líneas rectas y combinaciones. Además de mejorar de la técnica de salto, acostumbramos a nuestro caballo a diferentes estructuras de salto.

¡¡¡Porque el caballo joven debe acostumbrarse desde muy temprano a diferentes tipos de soportes de obstáculos!!!
Ahora ya se puede empezar con el trabajo en campo y la práctica de pequeños obstáculos naturales.

Octavo mes (abril / mayor énfasis en la alineación /
recorrido A sencillo / campo: agua, escalones, zanjas)

Idea central: mejora de la rectitud y el impulso; recorrido de
un circuito A sencillo; obstáculos de campo

Corregimos la desviación natural mediante ejercicios y lecciones
como montar en líneas curvas:

recorrer correctamente la línea circular, 5 líneas
serpenteantes por la pista, pero ahora al trote y sin
apoyarse en las riendas, reducir
, desviaciones laterales, dejar que el caballo se adelante en
el lado abierto del círculo al paso y al trote, lo que da como
resultado un «hombro adelantado».

Nos dedicamos intensamente al desarrollo de los aires básicos,
el trote y el galope: alargar las zancadas y los saltos y
reducir el ritmo; entre medias, alargar la zancada y, a lo largo
la sesión, dejamos que el caballo
mastique las riendas sueltas cada vez
más al trote y al galope.

Llega la primavera. El entrenamiento en campo abierto cobra prioridad.

Practicamos el salto de obstáculos típicos del campo, como por
ejemplo agua, escalones y zanjas. El aire fresco y los paseos
tranquilos son muy importantes.

Por cierto, ¡un salto valiente al agua refuerza
la confianza del caballo joven!

En las últimas semanas practicamos el salto de tramos
de recorrido y, en la última semana, saltamos el
primer recorrido A fácil.

Noveno mes (mayo / primeras PARTICIPACIONES en concursos,

máx. 2) Idea central: primeras participaciones en concursos,

pero solo 1-2 este mes

Nos preparamos para las primeras participaciones en concursos en pruebas de caballos de silla, doma o salto de clase A.

El entrenamiento para ello se adapta a la convocatoria y se practica en las sesiones de entrenamiento correspondientes del plan semanal.

A continuación, participaremos en una o dos pruebas de competición, por ejemplo, un salto de clase A y una prueba de doma de clase A, o dos pruebas de salto de clase A o dos de doma clásica de clase A, ¡nada más! Así pues, no se trata de dos competiciones, sino dos PARTICIPACIONES en concursos. Lo ideal es que las PARTICIPACIONES sean en dos días o fines de semana diferentes.

Continuación del entrenamiento de campo a través (aunque la prueba de concurso completo de categoría A no se disputará hasta finales de verano, al término de la temporada de competiciones)

Décimo mes
y meses siguientes hasta el final de la temporada de concursos
de verano (de junio a septiembre / 2 concursos con 2-3
participaciones al mes /
Profundización en la formación)

Idea central: profundización en la formación y
adquisición de experiencia en torneos

A ser posible, no más de dos torneos con dos participaciones cada uno
Hasta tres competiciones al mes. Entrenamiento de las pruebas
específicas para el torneo de la categoría A. Superación de las
dificultades surgidas. Trabajo tranquilo entre torneos para
reforzar la confianza en uno mismo.

No plantear nuevos retos.

Centrarse únicamente en consolidar lo aprendido hasta el
momento. Los «caballos con talento especial» pueden ser
entrenados por un jinete experimentado en las clases de doma
clásica de clase L con brida (galope exterior, cambios de
galope simples, marcha atrás, así como giros sobre los
cuartos traseros y giros cortos) para, al final de la
temporada, poder participar eventualmente en una o dos
pruebas de doma clásica de clase L con brida. Lo mismo se
aplica a los caballos de salto con talento especial, aunque,
por supuesto, también solo al final de la temporada.

En el campo, el entrenamiento debería ceñirse a los
requisitos de la clase A; las primeras participaciones
en concursos

deberían tener lugar a finales de verano!!!

PLAN DE FORMACIÓN 1.º CICLO ANUAL RESUMEN: ¡EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!

Recordatorio:

SIEMPRE BIEN PREPARADO, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO CLARO A CORTO Y LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA,
¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CON COHERENCIA!!!

¡¡¡QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO,
AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE!!!

¡¡¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO
DIFÍCIL Y DE LO CONOCIDO A LO
NUEVO!!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LA REPETICIÓN MECÁNICA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN BIEN SOLO DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

¡NO OLVIDES ELOGIAR SIEMPRE AL CABALLO CUANDO HAYA HECHO ALGO BIEN Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ CUANDO SE PONGA NERVIOSO O TENGAS MIEDO!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

¡¡¡AL CABALLO NO SE LE DEBE «SOBRECARGAR»,
SINO QUE SOLO SE LE DEBE «EXIGIR LO
JUSTO»!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

EN CASO DE ESTANCAMIENTO O RETROCESOS EN EL ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

RESUMEN DEL PLAN DE ENTRENAMIENTO: CICLO ANUAL

1. Mes (septiembre / adaptación)

1. Semana de adaptación

Semanas 2.^a-4.^a: Acostumbramiento a la silla y la brida, y paseos por el campo

4.^a semana: primer salto libre

2. Mes (lanzamiento a la cuerda y ayudas de impulso / inicio de la doma) Salto libre 1 vez a la semana

1. Semana: trabajo a la cuerda durante 8-10 días con la fusta de doma y las ayudas vocales como impulsos al paso sin riendas auxiliares

Larga sobre barras / cavaletti al paso sin riendas auxiliares

2. Semana: trabajo a la cuerda

Objetivo: trote suelto y rítmico

Barres / cavaletti al paso y al trote sin riendas auxiliares

3./4.^a semana: inicio del entrenamiento y acostumbramiento al peso del jinete

3. Semana: 20 min por sesión de entrenamiento / 4.^a semana: 30 min

!!! Al trote, solo trote ligero o postura de remonta

!!! No montar todos los días, solo cada dos días para desarrollar la musculatura!

De lo contrario, se producirá un sobreentrenamiento con pérdida de masa muscular, rebeldía y lesiones crónicas !!!

3. Mes (primeras ayudas impulsoras con el jinete, es decir, muslos, voz y fusta / galope a la cuerda)

Salto libre 1 vez a la semana

Trabajo tranquilo al trote ligero por toda la pista y en círculos, transiciones trote-paso, dejar que el caballo mastique las riendas,

¡Montar al paso y al trote sobre cavaletti y barras sueltas, si es posible o si aún es necesario, detrás de un caballo guía!

Montar al paso en el campo junto con un caballo experimentado. A la cuerda: ahora también breves repeticiones de galope a la cuerda, al aumentar y acelerar el ritmo en el trote, estimular ya la fuerza de empuje y mantener el apoyo siempre en la vertical o justo antes de ella. ¡Continuar con el trabajo con cavaletti!

4. Mes (mayor uso de ayudas impulsoras, es decir, ayudas de peso y de muslo; galope con el jinete montado; tirar de las riendas

y alargar las zancadas para desarrollar el impulso / pequeño salto desde el trote)

Salto libre una vez a la semana

Para terminar cada clase de equitación, un pequeño salto desde el trote

Acostumbrarse a un mayor uso de ayudas impulsoras; tirar ligeramente de las riendas
Mantener el apoyo en la vertical o justo antes de ella
Mejorar el apoyo suave sobre el bocado
Prolongar el inicio del impulso mediante zancadas en trote
Ahora también galopar con el jinete en asiento ligero o asiento de remontada con apoyo suave, idealmente en una pista de galope
Dejar que el caballo mastique las riendas de vez en cuando
¡¡¡No te olvides de la recuperación muscular!!! De lo contrario, ¡¡¡calambres y resistencia!!!

Paseos a caballo por el campo

5. Mes (ayudas unilaterales: cruce de muslos / series de saltos con el jinete)

Series de saltos de gimnasia con el jinete a lomos, una vez a la semana

Para soltar, ajustar el paso largo y profundo con control de la nuca y repetirlo varias veces durante la clase

Practicar dejar que el caballo mastique las riendas sueltas

Practicar el giro sobre la mano delantera, el desplazamiento con las piernas, el cuadrilátero pequeño y grande, la parada obediente, alargar las zancadas en el lado largo desde el trote de trabajo; galopar varias veces en la primera esquina del lado corto y, tras 1-2 vueltas, volver al trote,

En el círculo, practicar transiciones de galope a trote y viceversa con 1-2 vueltas al círculo de galope o trote entre medias.

Continuar el trabajo con cavaletti bajo la montura al paso y al trote.

Montar en campo abierto con irregularidades del terreno y en la pista ondulada, si se dispone de una. Trabajo de rienda larga de apoyo, igual

que en los meses anteriores.

6. Mes (mayor flexión / obstáculos individuales / mayor desarrollo del impulso y consolidación de la adhesión)

Obstáculos individuales

(Desarrollo de la técnica de salto sobre cuatro obstáculos aislados, los llamados «obstáculos individuales» o «saltos individuales»

Salto de doma: realizar giros, curvas y líneas serpenteantes entre obstáculos y, entretanto, realizar saltos individuales)

Mejora en la ejecución de las esquinas, trazado preciso de la línea circular, 3 serpenteos al trote ligero o en silla de remonte, grandes volutas de 10 m, giros en U; al final del mes

el 8 en el lado corto; después, alargar las zancadas una y otra vez, y dejar que el caballo muerda las riendas una y otra vez

¡¡¡No te olvides de la recuperación muscular!!! ¡De lo contrario, calambres y resistencia!!! Además, los ejercicios de los meses anteriores

para desarrollar el impulso y consolidar el apoyo

Mejora de la condición física mediante salidas adicionales a caballo cuando las condiciones meteorológicas y del terreno lo permitan

¡¡¡Una vez a la semana, antes del día libre!!!

7. al mes (mejora de la flexibilidad / consolidación de lo ya aprendido / marcha hacia atrás / doma de nivel A

pequeños obstáculos de campo: tronco, seto, etc. / series de obstáculos / combinaciones / diferentes estructuras de apoyo)

Salto de series de obstáculos (3 o más saltos al galope)

en línea recta y combinaciones (entrada y salida de hasta 2 saltos al galope) Acostumbrarse a diferentes estructuras de obstáculos

Aumentar y reducir el ritmo al trote en

líneas rectas y al galope, principalmente en círculo. !!! Marcha hacia atrás

3.^a/4.^a semana: un día a la semana, una prueba de doma de

nivel A del cuaderno de ejercicios,

practicar y consolidar lo aprendido en los meses anteriores dejar

que el caballo mastique las riendas con la boca una y otra vez

para que los músculos se recuperen, ¡¡¡no lo olvides!!! De lo

contrario, ¡¡¡calambres y resistencia!!! Se puede comenzar con el trabajo en campo y la práctica

de pequeños obstáculos de campo 102

8. Mes (enfocar cada vez más en línea recta recorrido A más sencillo / terreno: agua, escalones, zanjas)

2. Semana: practicar fragmentos del recorrido en A

Recorrer correctamente los círculos, 5 líneas serpenteantes por toda la pista, pero ahora manteniéndolas al trote; cuadrilátero pequeño y grande, desplazamientos laterales, dejar que el caballo cruce en paso y al trote por el lado abierto del círculo; como resultado, ¡hombro adelantado!

Galope y trote: alargar y acortar las zancadas y los saltos de galope
entremedio, pasar por encima y, durante la clase, dejar que el caballo mastique las riendas sueltas cada vez más al trote y al galope

1. / 3.^a semana: el entrenamiento en terreno natural es prioritario, ya que es primavera; practicar con obstáculos típicos del terreno: agua, escalones, zanjas,

4.^a semana: recorrido A fácil

9. Mes (primeras participaciones en concursos, 1-2, máx. 2): preparación para la prueba de salto de clase A según la convocatoria

Preparación para la prueba de doma clásica de clase A según la convocatoria. No olvides dejar que el caballo mastique las riendas sueltas de vez en cuando
¡¡¡No te olvides de la recuperación muscular!!! De lo contrario, ¡calambres y resistencia!!!

A continuación, participamos en una o dos COMPETICIONES, por ejemplo, un salto de clase A o una prueba de doma de clase A, o dos saltos de clase A o dos pruebas de doma de clase A.
Lo ideal es que las dos PARTICIPACIONES sean en dos días o fines de semana diferentes.

Continuación del entrenamiento de campo a través (la prueba de concurso completo de nivel A, sin embargo, no se realizará hasta finales de verano, al término de la temporada de competiciones)

Mes 10-12 (junio-septiembre / 2 competiciones con 2-3 participaciones al mes / profundización en el entrenamiento)
Profundización en la formación y adquisición de experiencia en competición
2 torneos con 2-3 participaciones al mes

Entre tanto, corrección de las dificultades surgidas y trabajo tranquilo para reforzar la confianza en sí mismo

¡¡¡No se introducen nuevos requisitos en el entrenamiento, solo se consolida lo aprendido hasta ahora!!!

Caballos con especial talento y jinetes experimentados: posiblemente 1-2 participaciones al final de la temporada de competición en doma de nivel L con brida (galope exterior, cambio de galope simple, marcha hacia atrás, giros sobre los cuartos traseros y giros cortos)
Lo mismo se aplica a los caballos de salto: si acaso, solo al final de la temporada de competiciones, 1-2 participaciones

en salto de nivel L

Continuación del entrenamiento de concurso completo, pero sin superar el nivel A y con UNA sola participación en concurso completo, y esta a finales de verano, al término de la temporada de competiciones!!!

PLAN DE ENTRENAMIENTO PARA LA FORMACIÓN DEL CABALLO
JOVEN (CICLO SEMANAL)

1-2x veces por semana de trabajo a la cuerda
de las cuales 1 vez con cavaletti al trote
(2 veces al trote sobre los cavaletti, 2 veces pasando
por delante de ellos, etc.; un máximo de 6 veces en
total por cada mano)
Máx. 5 minutos por cada lado,
máx. 30 min de trabajo a la cuerda en total, ¡¡¡NADA MÁS!!!
Posiblemente, círculos con cuatro conos para facilitar al caballo la orientación,
!!! Eventualmente, trabajar un poco a la cuerda antes de cada sesión de
montar, máximo 20 minutos, cambiando de mano cada 2,5 minutos: 10 minutos al
paso / 5 minutos al trote / luego repeticiones de galope !!! Por lo demás,
consulta el resumen del plan de entrenamiento del ciclo anual.

Si solo se trabaja a la cuerda una vez a la semana, ¡siempre al trote
con cavaletti! Dos veces a la semana, sobre todo en invierno; en las
estaciones más cálidas, basta con una vez y, en su lugar, una hora de
paso relajado en el campo o ambas cosas.

1 vez a la semana de salto libre del 1.º al 4.º mes (de septiembre a
diciembre), tras unos pocos saltos de calentamiento (entre 2 y 4), un
máximo de 6 pasadas por la pista de saltos,
un máximo de 4 saltos en la serie de saltos, un máximo de unos 10 minutos
de salto en total y un máximo de 30 saltos en total!!!

En cuanto el caballo se haya acostumbrado al salto libre y a su desarrollo
y sepa de qué se trata, en cada sesión de salto libre se debería variar
ligeramente después de cada
2 pasadas, por ejemplo, añadiendo un obstáculo adicional de entrada-
salida, una elevación, nuevos elementos de apoyo, tabloncillos o
distancias, etc.

ENTONCES

1 vez a la semana de salto a partir del quinto mes / enero
Serie de saltos con jinete en el quinto mes / enero (!) ya no más saltos
libres (!)
¡Doma de salto con 4 obstáculos individuales uno al lado del otro en el
sexto mes / febrero!!!
Secuencias de obstáculos / combinaciones en el 7.º mes / marzo
Recorrido parcial / Recorrido A, 2.ª y 4.ª semana del 8.º
mes / abril Recorrido A en el 9.º mes / mayo
Perfeccionamiento/participación en concursos: 2 concursos con 2-3 salidas

entre el 10.º y el 12.º mes / de junio a agosto

Y

1 vez al mes (!) saltos de campo (!) en lugar de saltos (!) a partir del 7.º mes, marzo; 2 veces al mes (1.ª y 3.ª semana) en el 8.º mes / abril; el resto, como se ha indicado anteriormente
Entrenamiento de campo A-VS en el noveno mes / mayo
Profundización del 10.º al 12.º mes / de junio a agosto.
Participación en torneos VS al final de la temporada, en agosto/septiembre
Por lo demás, véase el resumen del plan de entrenamiento del ciclo anual.

1 vez al mes: entrenamiento en terreno natural y al galope a partir del 6.º mes / febrero; paso con caballo guía o caballos en el 3.º mes / noviembre, según el tiempo.
Paseos a caballo en el cuarto mes / diciembre, dependiendo del tiempo. Ya con irregularidades del terreno / pista ondulada en el quinto mes / enero, dependiendo del tiempo.

2 veces por semana, doma clásica
!!! Eventualmente, antes de cada sesión de equitación, un poco de trabajo a la cuerda, máx. 20 min; cada 2,5 min, cambio de mano; 10 minutos al paso / 5 minutos al trote / luego repeticiones de galope !!! Al menos 1 sesión de doma con cavaletti de paso intermedio en líneas rectas al paso y al trote (bueno para la evaluación de distancias y la seguridad en el paso, es decir, para caballos de salto y de cross-country) y/o sin paso intermedio, en total entre 10 y 15 minutos con breves pausas intermedias! Cavaletti en líneas curvas solo en la «parte de trabajo»!

1 pequeño salto para cerrar la sesión de doma en el cuarto mes de entrenamiento / diciembre

Doma de nivel A, semanas 3 y 4 del séptimo mes / marzo:

profundización y participación en 2 concursos con 2-3

salidas

del décimo al duodécimo mes / de junio a agosto

Por lo demás, véase el resumen del plan de entrenamiento del ciclo anual.

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO DEL CABALLO JOVEN

LUNES

Día de descanso en el prado
Posiblemente, además, 1 h de paseo por el
campo
y dejarlo pastar

MARTES

Doma

MIÉRCOLES

Trabajar a la cuerda con cavaletti

JUEVES

Salto / Salto de campo

VIERNES

Trabajo a la cuerda o, a partir
de primavera, 1 hora de
paso relajado
por el campo o ambas cosas: 20-30
minutos de trabajo a la cuerda y 30
minutos de paso por el campo

SÁBADO

Doma clásica

DOMINGO

En invierno, salto libre;
a partir de primavera,

entrenamiento de galope

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA SESIÓN DIARIA DE
ENTRENAMIENTO: ¡DEBE SER DIVERTIDO!

PRIORIDADES: SUELTA / FORTALECIMIENTO MUSCULAR /
EQUILIBRIO / FLEXIBILIDAD / APOYO / REGULACIÓN DEL
RITMO
(PARADAS A MEDIO -> PARADAS COMPLETAS) / FLEXIBILIDAD

SIEMPRE BIEN PREPARADO, CON UN OBJETIVO DE ENTRENAMIENTO
CLARO A CORTO Y LARGO PLAZO, CON TRANQUILIDAD Y PACIENCIA,
¡¡¡ENTRENA AL CABALLO DE FORMA RELAJADA, CONCENTRADA Y CONCORDANTE!!!

EL TIEMPO NO IMPORTA, ¡LO ÚNICO QUE CUENTA ES LA VIDA!!!

¡¡¡UTILIZA Y MANTÉN SIEMPRE EL JUICIO Y LA INTELIGENCIA, Y NO
OLVIDES ELOGIAR, ELOGIAR Y ELOGIAR AL CABALLO!!!

ASÍ PUES, MANTÉN LA PACIENCIA, LA TRANQUILIDAD Y LA
CONCENTRACIÓN; NO INTENTES DOMAR AL CABALLO A LA
FUERZA NI
, porque, de lo contrario, el caballo sufrirá muy pronto
daños crónicos en el sistema musculoesquelético y
tendinosas, y perderá la motivación!!!

EL MOTOR Y, A MENUDO, LA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS ES LA PARTE
TRASERA, SU FUERZA DE IMPULSO (¡QUE TAMBIÉN SE CONVIERTE EN
FUERZA DE SOPORTE!)

¡¡¡HAY QUE FOMENTARLA Y MANTENERLA!!!

POR ESO, DEBE DEJAR QUE EL IMPULSO DE UN CABALLO JOVEN –O
INCLUSO DE UNO REBELDE– SE DIRIJA SIEMPRE HACIA DELANTE, Y
MONAR A UN CABALLO SIEMPRE DE TRASERAS HACIA DELANTE!!!
POR ESO, TAMPOCO HAY QUE TIRAR DE LAS REMOLAS NI
INTENTAR FRENAR AL CABALLO A LA FUERZA!!!

ESTO VA MUY EN CONTRA DE LA NATURALEZA PSICOLÓGICA DEL CABALLO, QUE ES UN ANIMAL DE
HUIDA Y CARRERA
, y así se vuelve más relajado y motivado (en lugar de
tenso, asustado, frustrado o rebelde), ¡porque no se le
restringe, se le sujeta ni se le encoge!

iii EL OBJETIVO DEL ENTRENAMIENTO ES SIEMPRE SOLO EL PROGRESO, NO LA PERFECCIÓN!!!

¡¡¡DISFRUTA DE LOS PROGRESOS DE TU CABALLO!!!

¡QUIEN SE TOMA SU TIEMPO AL
PRINCIPIO, AVANZA MÁS RÁPIDO MÁS
ADELANTE!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS ES SIEMPRE MÁS!!!

LAS PAUSAS, LA VARIEDAD, EL PASTO DIARIO Y UN DÍA LIBRE A LA
SEMANA SON IMPORTANTES PARA LA PREPARACIÓN FÍSICA, EL
DESARROLLO MUSCULAR Y
ASIMILAR LO APRENDIDO, ASÍ COMO PARA FOMENTAR
Y MANTENER LA MOTIVACIÓN Y LA SALUD.

¡¡¡AL CABALLO HAY QUE EXIGIRLE, PERO SIN SOBRECARGARLO!!!
DE LO CONTRARIO, SE PRODUCIRÁN PÉRDIDA DE MASA
MUSCULAR, PÉRDIDA DE CONDICIÓN FÍSICA Y LESIONES
CRÓNICAS.

¡SIEMPRE DE LO FÁCIL A LO DIFÍCIL
Y DE LO CONOCIDO A LO NUEVO!!!

LA REPETICIÓN MONÓTONA DE LECCIONES QUE AÚN NO SALEN MUY BIEN
SOLO DESANIMA AL CABALLO Y LE QUITA LAS GANAS.

EL AGOTAMIENTO FÍSICO SIEMPRE CONLLEVA UN
AGOTAMIENTO DE LA CONCENTRACIÓN Y LOS REFLEJOS
¡ADEMÁS, LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN DE UN
CABALLO JOVEN ES DE UN MÁXIMO DE 10
MINUTOS!

POR ESO, UNA Y OTRA VEZ, PARA QUE
SE RECUPERE Y SE RELAJEN LOS
MÚSCULOS,

¡DEJA QUE MASTICUE LAS RIENDAS SIN TENERLAS EN LA MANO!

¡¡¡AL MENOS CADA 3-10 MINUTOS!!

DE LO CONTRARIO, ¡¡¡SE PRODUCIRÁN ESPASMOS Y RESISTENCIA!!!

¡¡¡DEJAR QUE MASTICUE LAS RIENDAS SUELTAS TAMBIÉN SE UTILIZA
COMO RECOMPENSA TRAS EJERCICIOS BIEN EJECUTADOS O QUE SE HAN
EJECUTADO BIEN EN PARTE!!!

LA PRESENCIA Y EL EJEMPLO DE UN CABALLO GUÍA
EXPERIMENTADO RELAJAN AL CABALLO JOVEN,
LE DA MÁS SEGURIDAD Y FUNCIONA DE MARAVILLA!!!

NO OLVIDES CONTROLAR LA CARGA DE TRABAJO Y LA SALUD DESPUÉS LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL PALPADO POSTERIOR DE LAS PATAS Y LA OBSERVACIÓN DEL CABALLO EN EL BOX.

SI SE PRODUCE UN ESTANCAMIENTO O UN RETROCESO EN EL ENTRENAMIENTO, ¡NO OLVIDES TENER EN CUENTA TAMBIÉN EL CRECIMIENTO Y LA CAÍDA DE LOS DIENTES COMO CAUSAS TEMPORALES!

¡¡¡COMPRUEBA SIEMPRE QUE LA SILLÍN SIGA QUEDÁNDOLE BIEN!!! PONLE POLEAS DELANTERAS Y TRASERAS PARA EL ENTRENAMIENTO, Y SI ES NECESARIO, TAMBIÉN PROTECTORES DE SALTO!!!

AFLOJAR

mediante un trote ligero en líneas curvas y rectas con cambios frecuentes de mano
Y GALOPE CON UNA POSTURA SUAVE

¡¡¡El salto al galope se puede mejorar mediante transiciones de trote a galope!!!
Por ejemplo, 1-2 vueltas al trote en círculo, 2-3 vueltas al galope, etc., o, en un entrenamiento más avanzado, también $\frac{1}{2}$ vuelta al trote
 $\frac{1}{2}$ -1 vuelta al galope, etc.

TRANSICIONES DE TROTE A GALOPE con cavaletti
¡Mejoran la FLEXIBILIDAD y la COORDINACIÓN MIOFASCIAL!

Es decir, galope-trote (suave)-cavaletti-galope-trote (suave)-cavaletti-galope, etc.
También en círculo: una vuelta al galope por el exterior pasando junto a los cavaletti, luego trote sobre los cavaletti y de nuevo galope por el exterior. Más adelante, en el entrenamiento avanzado, también trote-cavaletti-galope-trote-cavaletti-galope, etc., en círculo.

TRANSICIONES DE TROTE A PASO
¡Aumentan aún más la RECOGIDA / EL PASO POR DEBAJO!
También con cavaletti, es decir, paso-cavaletti-trote-paso-cavaletti-trote, etc.

PRIORIDAD: RELAJACIÓN / DESARROLLO MUSCULAR /
EQUILIBRIO / FLEXIÓN / APOYO / REGULACIÓN DEL RITMO

(MEDIAS PARADAS -> PARADAS COMPLETAS) / FLEXIBILIDAD

TRABAJO CON CAVALETTI II

Cavaletti en líneas rectas al paso y al trote, también con pasos intermedios. Entrenar (2 cavaletti, saltarse uno, 2 cavaletti) es muy bueno para que el caballo practique la estimación de la distancia para el salto y mucho más seguridad en el paso por el campo. ¡Cuatro cavaletti colocados de forma clásica en fila en línea recta también son muy buenos para relajar y tensar la musculatura! (= Coordinación miofascial; véase el entrenamiento de las fascias)

El objetivo en la fase de resolución sobre los cavaletti en líneas rectas es dejar que el caballo mastique las riendas con la mano al trote, en posición de descarga o al trote ligero sobre los cavaletti, ya que así la espalda se balancea relajada y la musculatura dorsal se desarrolla especialmente bien.

¡A continuación, paso con la rienda suelta!

Los cavaletti en línea curva («¡solo en la parte de trabajo!») son muy buenos para aliviar mejor las rigidezes unilaterales y hacer que los caballos sean más flexibles con ambas manos, ya que el caballo, debido a las distancias entre los cavaletti, y no puede desviarse.

¡El lado rígido SOLO se tiene en cuenta con algo más de frecuencia! Así que, como siempre, ¡nunca te olvides de cambiar de mano! Al igual que en la doma a la cuerda, haz que el caballo recorra la línea circular pasando por el centro de los cavaletti.

PERO ATENCIÓN: los cavaletti colocados en líneas curvas exigen al máximo al caballo, tanto en su flexibilidad como en su manejabilidad, y suponen una carga especialmente intensa para la pata trasera interior; por eso, ¡el ejercicio no debe prolongarse en ningún caso durante demasiado tiempo! Cuanto más hacia fuera trote el caballo sobre las barras, mayor será la carga para él; aquí se puede alcanzar rápidamente el límite entre el desarrollo muscular y la sobrecarga.

Por eso, el aumento del círculo solo debe realizarse unas pocas veces en cada mano.

Después, hay que seguir adelante en línea recta con energía. ¡No lo olvides! para refrescar el avance (el impulso) y, de este modo, mantenerlo.

Cabalgar en línea recta con energía también es muy bueno a la hora de superar la rigidez y la resistencia del caballo.

Para terminar bien, tras el trabajo con cavaletti en líneas curvas, se puede dejar que el caballo mastique las riendas sueltas unas cuantas veces sobre los cavaletti en línea recta, primero al trote y, finalmente, al paso (por supuesto, con distancias de paso entre los

cavaletti), montando con la rienda suelta.

Ejercicios de relajación
en el primer semestre de entrenamiento Las
siguientes lecciones y ejercicios ligeros de relajación son muy
adecuados para caballos de entre 3 y 4 años, aproximadamente
durante los primeros cinco o seis meses del primer año de
entrenamiento:

1. unos diez minutos al paso, por regla general con la rienda suelta. En el caso de caballos con problemas al paso, cuello bajo o dificultades en la nuca, con riendas largas y control de la nuca. En el caso de los caballos más jóvenes, recién iniciados en la monta, por motivos de seguridad, solo con contacto con la boca del caballo y sin control de la nuca.
2. Trote ligero en círculo,
3. cambios frecuentes de mano al trote
- salida del círculo - media pista y pista completa,
4. cambios frecuentes entre trote y paso,
5. cambio entre trote y galope en círculo
(aproximadamente de 1 a 2 vueltas cada uno),
6. Alargar las zancadas y los saltos (un lado largo) - Reducir el ritmo,
7. Dejar que el caballo mastique las riendas en trote ligero,
8. Líneas serpenteantes en el lado largo (un arco),
9. líneas serpenteantes a lo largo de la pista (tres arcos) al trote ligero o en posición de remontada
(con el caballo bien suelto),
10. Dejar que el muslo exterior se desvíe (la cabeza hacia la valla),
11. Giros sobre las manos delanteras.

Todas las lecciones y ejercicios deben realizarse con las riendas lo más sueltas posible (con control de la nuca), también para mejorar de la flexibilidad.

¡¡¡Las líneas curvas son muy útiles para mejorar la postura y la flexión!!!

Ejercicios de relajación
en el segundo semestre de entrenamiento !!!

Tras aproximadamente medio año de entrenamiento, ya se pueden realizar ejercicios de soltura más difíciles y lecciones con mayores exigencias:

1. Cambio frecuente entre trote y galope en círculo (entre media vuelta y una vuelta cada vez),
2. Entrar en el círculo (por una pista) y salir de él con un movimiento similar al de la flexión lateral,
3. Dejar que el caballo dé un paso más allá en el lado abierto del círculo,
4. Líneas serpenteantes en el lado largo (dos arcos),
5. Ceder con la pierna interior (con la cabeza hacia la pista),
6. Reducir y ampliar el cuadrilátero,
7. alargar las zancadas y los saltos en el lado largo
- en el lado corto, reducir de nuevo el ritmo,
8. Dejar que el caballo mastique las riendas sueltas, en parada, paso, trote y galope,
9. montar el paso medio (con las riendas largas, control de la nuca).

Todas las lecciones y ejercicios se realizan primero al paso y, posteriormente, al trote o al galope.

Se busca mejorar la relajación de la espalda y la flexibilidad de la zona de las costillas.

La selección, el orden y el número de ejercicios exigen al instructor o jinete rutina y experiencia, y varían de un caballo a otro.

FASCIAS / FORMACIÓN / ENTRENAMIENTO

¡¡¡LO MEJOR ES LLEVAR UN REGISTRO DE ENTRENAMIENTO O UN DIARIO!!!

Orden de los ejercicios en la sesión de

entrenamiento: Calentamiento / Suavización → Coordinación →

Potencia explosiva → Fuerza →

→ Resistencia TIEMPOS

DE RECUPERACIÓN

4-6 minutos Músculo: reservas de creatinina

30 minutos: el lactato se normaliza

60 minutos: comienza la recuperación muscular

90 minutos: estado metabólico regenerativo

120 minutos: Comienza la primera recuperación

de la musculatura fatigada y de
las funciones sensoriomotoras

6-24 horas: restablecimiento del equilibrio hídrico; al

cabo de 1 día: estabilización de los niveles de glucosa
en sangre

Se suministra energía en forma de glucógeno
a los músculos, los nervios y el cerebro

1-3 Días: regeneración del sistema inmunitario

De 2 a 7 días: se reponen las reservas de energía muscular en
los músculos sometidos a un esfuerzo intenso

De 3 a 10 días: regeneración de la musculatura, los tendones,
el cartílago y los ligamentos De 7 a 14 días: normalización
de la fuerza, la resistencia y

la capacidad máxima de absorción de
oxígeno se normalizan 1-3 semanas: recuperación
psicológica del estrés provocado por el

El organismo en su conjunto se recupera y vuelve a
capaz de hacer frente a estímulos de esfuerzo intensos

¡¡¡PRIMERO AUMENTA SIEMPRE LA DURACIÓN DEL
ENTRENAMIENTO, Y SOLO DESPUÉS LA INTENSIDAD!!!

114

Después de un entrenamiento de salto o de concurso completo, al menos
3 días sin estímulos supralímite; tras un esfuerzo
muscular intenso, ¡incluso 10 días!

Un estado elevado del sistema simpático (excitación / nerviosismo / miedo / agitación / estrés / entrenamiento anaeróbico) consume muchísima energía!!!

El efecto de 6 semanas de entrenamiento se mantiene hasta unas 12 semanas después, aunque el rendimiento muscular ya empieza a disminuir a los 10 días. (Regla de 6:12 semanas)

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

En situaciones de estrés, miedo, nerviosismo, excitación o al final de un entrenamiento de resistencia, el cerebro del caballo solo recibe un 2 % del volumen sanguíneo, en lugar del 10 %, por lo que ya no es capaz de aprender.

Por eso, siempre que un caballo se estrese, hay que hacer una pausa hasta que se haya calmado y, a continuación, reanudar la tarea.

Cada vez que una pata del caballo cruza la línea media de su cuerpo, ambos hemisferios cerebrales se activan por igual.

ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA (ADT)

!!!Con un entrenamiento de resistencia regular, se pueden esperar adaptaciones estables tras 8-10 semanas!!!

Bueno para la resistencia a la fatiga en el entrenamiento de coordinación y fuerza
=> permite alargar la duración del entrenamiento

!!!Garantía y mejora de los procesos de adaptación y del transcurso de los tiempos de recuperación y regeneración!!!

Mejora de la capacidad de resistencia del aparato locomotor y de soporte.

POR ESO, REALIZA DE FORMA REGULAR, ESPECÍFICA Y PLANIFICADA

!!!ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA REGULAR, ESPECÍFICO Y PLANIFICADO!!!

FASCIAS

La postura más natural del caballo es la de pastar, seguida muy de cerca por la postura de estiramiento, ya que estas posturas aprovechan el aparato fascio-muscular de la forma más eficiente. El caballo queda, por así decirlo, en su red fascial.

Las envolturas musculares, los tendones, los ligamentos y las cápsulas articulares, todos ellos son fascias y contienen miofibroblastos, que están controlados por el sistema vegetativo.

Por eso, en estado simpático, este tejido fascial se vuelve más rígido –por ejemplo, ante el estrés o un estímulo supralímite–, de modo que los tendones flexores, por ejemplo, se vuelven menos elásticos.

Por eso, un caballo relajado se mueve con mayor flexibilidad y suavidad.

En estas situaciones de actividad del sistema simpático pueden producirse rigidez en las articulaciones e incluso lesiones en los ligamentos y los tendones

Las adherencias fasciales también pueden causar lesiones en ligamentos, tendones y músculos.

El ligamento del menudillo es, en un principio, más bien un músculo y, a lo largo del entrenamiento continuo, adquiere un aspecto más tendinoso.

Para evaluar el rendimiento del caballo, la tensión fascial y su llamado «efecto catapulta» son muy interesantes.

Por ejemplo, un «golpe de hacha» es un signo de mayor tensión en el ligamento de la cruz, lo que indica una fuerte del aparato de soporte del tronco.

Un purasangre, por ejemplo, tiene una textura «seca» con una musculatura bien desarrollada, pero sin excesos. Este exterior «seco» indica una fuerte tensión fascial.

Esta fuerte tensión fascial convierte al caballo en un atleta energéticamente eficiente que cuenta con resistencia y potencia explosiva!!!

Las largas cañas y el largo menudillo del purasangre permiten que los tendones flexores y el ligamento del menudillo generen un gran «efecto catapulta»!!!

No obstante, en lo que respecta a la longitud de las cañas y el corvejón, su ángulo y el grosor de las cañas, también hay que tener en cuenta el peso del jinete que va a montar este caballo!!!

Es decir, no deben ser unas cañas ni unos menudillos demasiado largos; en ningún caso un menudillo blando y tubos delgados para jinetes pesados !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Los movimientos rítmicos solo los inician los músculos; a continuación, los tendones los amortiguan, por ejemplo, al trote, mientras que los músculos solo mantienen la tensión básica necesaria de las fascias y los tendones.

Así se explica también por qué los músculos de los tendones flexores son bastante pequeños y estrechos en comparación con su capacidad de rendimiento!!!

Estabilidad frente a movilidad

Si el caballo necesita más movilidad, la estructura de las fascias cambia para ganar elasticidad.

Sin embargo, esto hace que el caballo necesite un mayor esfuerzo muscular para estabilizar su aparato postural y locomotor, así como para realizar sus propios movimientos, lo que deteriora su resistencia, así como su velocidad y su potencia de arranque, al tiempo que aumenta consumo de energía!!!

ENTRENAMIENTO DE LAS FASCIAS

Las fascias se entrenan inicialmente mediante el método ADT NIVEL II, el método de duración al trote y al ritmo propio del caballo en postura de estiramiento.

¡¡¡Se observa un éxito visible tras 4 meses de este entrenamiento, realizado cada 2 o 3 días!!!

En cuanto el caballo se haya estabilizado en el NIVEL II de ADT, se entrena mediante el NIVEL III de ADT / entrenamiento por intervalos extensivo, es decir, en el umbral anaeróbico-aeróbico.

Sin embargo, en este caso ya no se trota al ritmo propio del caballo, sino que a veces se supera con cambios de ritmo!!!

En este caso, la tensión fascial aumenta debido a la activación del sistema simpático.

No obstante, la tensión fascial debería regularse a la baja una y otra vez durante las fases de recuperación, es decir, el caballo debe volver a un estado predominantemente parasimpático.

En el caso de los caballos que deben entrenar la fuerza de arranque, explosiva, rápida y de resistencia, ¡ya se empieza ahora mismo con el trabajo al galope!

¡El galope requiere un mayor esfuerzo muscular!
¡Los saltos al galope se producen gracias a la coordinación entre los tendones, las cadenas fasciales y la musculatura!

En el entrenamiento de la fuerza de resistencia, velocidad y explosiva, debe evitarse un estiramiento excesivo de la red fascial en la zona del cuello, la nuca y el tronco debido a una flexión longitudinal excesiva, para no poner en peligro la estabilidad necesaria.

Las transiciones y los cambios de tempo = entrenamiento muscular; los movimientos uniformes y rítmicos = entrenamiento fascial
El entrenamiento combinado y alterno, es decir, músculo-fascia-músculo, etc., es, por ejemplo, el entrenamiento con cavaletti.

De este modo se fomenta la denominada «capacidad de coordinación miofascial» / permeabilidad!!!

Capacidad de coordinación miofascial

El tiempo que tarda un caballo en recuperar el ritmo, por ejemplo, tras pasar la última barra en el suelo durante el trabajo con cavaletti, pone de manifiesto su capacidad de coordinación miofascial.

Cuanto menos tiempo tarde, mejor será
su capacidad de coordinación miofascial / fluidez!!!

El trabajo con cavaletti aumenta la fluidez del caballo
= coordinación miofascial.

En el caso de los caballos de salto, por ejemplo, la flexibilidad es fundamental cuando las distancias entre los obstáculos no son las adecuadas
para que pueda adaptarse !!!

Fortalecimiento de la musculatura del cuello, el tronco y los cuartos traseros

Al «poner las riendas» al caballo, el sistema de ligamentos del cuello y la espalda se desacopla de los movimientos del caballo, de modo que este debe realizar sus movimientos y la estabilización de su aparato de sujeción en gran medida con la fuerza muscular.

Por lo tanto, el caballo no puede apoyarse en su red fascial como lo hace en posturas de estiramiento o de pastoreo.

POR ESO, PARA FOMENTAR UN DESARROLLO MUSCULAR
SUAVES, SE DEBE ALTERNAR FRECUENTEMENTE ENTRE LA
POSTURA FASCIAL, ES DECIR, LA POSTURA DE
ESTIRAMIENTO, Y LA POSTURA MUSCULAR,
ES DECIR, «CON LAS RIENDAS TENSAS» / Y MÁS ADELANTE,
MONAR EN POSICIÓN DE
RECOGIDA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Cuanto más esté entrenado un caballo en DRESAJE y haya desarrollado la FUERZA MUSCULAR / RESISTENCIA , más tiempo se le puede montar «con las riendas tiradas» o incluso en reunión!!!

¡¡¡Incluso los refuerzos se pueden montar con mayor expresividad!!!

A los caballos de carreras y de salto, en cambio, se les desarrolla desarrollar la fuerza de soporte y la reunión a nivel muscular conduciría a una disminución del rendimiento en los requisitos y disciplinas específicos de su deporte.

Y es que, al aumentar la masa muscular, se volverían más pesados, más lentos y menos explosivos y resistentes, al tiempo que aumentarían su consumo energético.

El mayor estiramiento de las fascias debido a los movimientos laterales y transversales reduce la estabilidad de las mismas, por lo que dicha estabilidad tendría que ser proporcionada por la musculatura.

Sin embargo, para los caballos de galope, así como para los de salto y concurso completo, es importante tener una tensión fascial muy estable, lo que les proporciona un excelente efecto catapulta, así como un aparato de sujeción fascial y, con ello, un ritmo elástico y energéticamente eficiente, tanto en largas distancias como entre los obstáculos y antes de ellos.

Con este ritmo elástico y energéticamente eficiente, los caballos de galope, salto y concurso completo pueden alcanzar un alto rendimiento de la forma más eficiente posible y, de acuerdo con su naturaleza, ahorrando fuerza muscular y energía.

En resumen: ¡los caballos de galope, salto y concurso completo necesitan una tensión fascial más estable que fuerza muscular y esfuerzo muscular, en comparación con el caballo de doma clásica!

Por supuesto, los caballos también necesitan el efecto catapulta al saltar, que les permite saltar más alto de lo que sus capacidades musculares les permitirían.

Husos tendinosos:

los tendones tienen los llamados husos, que forman parte de un bucle reflejo muscular y que, al estirarse, los estimulan o activan.

Por eso, cuanto más se estiran los tendones flexores, más rápido va el caballo, pues cuanto más rápido va, más se estiran a su vez los tendones flexores y se activan los bucles reflejos.

El caballo, por así decirlo, se balancea sobre sus tendones flexores.

El caballo, como animal de huida, es, sobre todo al galope, «llevado por sus tendones», por así decirlo.

El caballo joven, que aún no ha aprendido a trabajar con riendas largas ni con el trabajo en suelo a controlar estos bucles reflejos, se balancea, por ejemplo, al trote.

Con el jinete a lomos y el consiguiente estiramiento aún mayor de los tendones flexores, lo que provoca una aceleración creciente, ¡esto no está exento de peligro!

Sobre todo cuando el caballo joven, inexperto y aún no está correctamente equilibrado, entra en galope, lo que puede provocar lesiones en los tendones o incluso una caída.

Normalmente, el caballo interrumpe este bucle reflejo deteniéndose bruscamente sobre las patas traseras o girando sobre ellas.

O bien reduce el ciclo de reflejos al ir perdiendo impulso, es decir, al ir reduciendo la velocidad de forma controlada hasta llegar al paso o detenerse.

MEDICIÓN DEL PULSO

El pulso también es alto cuando el caballo tiene dolor, miedo o está nervioso, y en ese caso ya sube al paso a valores superiores a 120/min.

Al montar, el aumento del pulso permite detectar qué ejercicio le resulta difícil al caballo en cada mano y qué lección le causa estrés.
=> Reflejo objetivo del estado del caballo.

Pulso en reposo: 24-40/min. Pulso máximo: 210-240/min. Paso: 70-110/min. Trote: 140-160/min. Galope > 160/min.

El valor de recuperación tras 5 minutos de descanso al paso debe ser inferior al 50 % del valor de la frecuencia cardíaca máxima del caballo.

Cálculo de la FC máxima = $223 - (\text{edad del caballo} \times 0,9)$

30-60 % de la FC_{máx} del caballo: muy suave, nivel I de ADT
60 %-70 % de la FC_{máx} del caballo: suave
70-80 % de la FC_{máx} del caballo: nivel medio de ADT (nivel II)
80-90 % de la FC_{máx} del caballo: nivel intenso (nivel III)
FC_{máx} del caballo: competición

NIVELES DE RESISTENCIA

NIVEL I: solo en el rango aeróbico, principalmente parasimpático;
la FC debería volver a la FC en reposo (aprox. 30-40/min) tras 5 minutos de descanso.
FCmáx de entrenamiento:
140/min, solo paso y trote.
¡¡¡Aprox. el 60 % del entrenamiento de resistencia total!!!

Esfuerzo ligero / intensidad, también como fase de calentamiento y enfriamiento, así como entrenamiento de soltura, relajación y recuperación entre sesiones de entrenamiento intensas y rehabilitación
tras una pausa en el entrenamiento!!!

OBJETIVO: Entrenamiento del sistema
cardiovascular, mejora de la
microcirculación y reducción de la fase de
recuperación

NIVEL II: solo en el ámbito aeróbico para desarrollar la capacidad aeróbica; aquí también, tras 5 minutos de descanso, la FC debería volver a corresponder a la FC en reposo, aprox. 30-40/min !!!
FC de entrenamiento para caballos de sangre caliente: máx. 150/min. FC de entrenamiento para caballos de pura sangre: máx. 160/min.

40-80 minutos, principalmente al trote; solo en postura de estiramiento tras breves repeticiones de galope, recuperación completa, es decir, hasta la frecuencia cardíaca en reposo, y solo entonces volver al galope!!!

¡¡¡Aprox. el 25-30 % del entrenamiento de resistencia total!!! ¡Sudor solo en la musculatura que trabaja!!!
Esfuerzo/intensidad baja a media, aprox. 140-160/min, seguido de un descanso de 12 a 24 horas

Tras sesiones de esfuerzo de 45-90 minutos
Por ejemplo, una salida con mucho trote y galope

Descanso de 48-72 horas => los dos días siguientes,
entrenamiento de coordinación principalmente al paso.

NIVEL III: Base para cualquier entrenamiento específico posterior /
entrenamiento en el umbral aeróbico-anaeróbico / ESTADO
ESTABLE
Mejora de la captación de oxígeno.
Esfuerzo elevado / intensidad
FC de entrenamiento para animales de sangre caliente: máx. 150-160/min
FC de entrenamiento para caballos de concurso
completo: máx. 160-170/min FC de entrenamiento para
purasangres: máx. 160-190/min

¡¡¡Aprox. el 10-15 % del entrenamiento de resistencia total!!!
Equivale al ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS EXTENSIVO

ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS

Esfuerzo-Descanso-Esfuerzo, etc.
Recuperación incompleta: pausa de aprox. 1-5
minutos hasta que la frecuencia cardíaca haya
descendido a 90-120/min !!!

ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS EXTENSIVO equivale a
al entrenamiento de resistencia de NIVEL III, es
decir, al ESTADO ESTABLE y, por tanto, al umbral
entre lo aeróbico y lo anaeróbico.
Duración de los intervalos: de 1 a 8 minutos, luego,

¡pausa para caminar! ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS

INTENSIVO

Para aumentar la capacidad anaeróbica y la tolerancia al lactato,
el caballo puede entrenarse durante más tiempo en los rangos intensos; sin
embargo, al mismo tiempo, por supuesto, también mejora la capacidad
aeróbica; equivale al entrenamiento ANAERÓBICO.

Alto esfuerzo/intensidad, p. ej., aceleraciones al trote y al
galope. Duración del intervalo: de 30 segundos a 2 minutos, seguido
de un descanso al paso.

A medida que avanza el entrenamiento, una vez que el caballo se haya
adaptado adecuadamente, se pueden alargar los intervalos manteniendo la

misma intensidad, de modo que se vuelva a entrenar según el método de resistencia.

MÉTODO DE REPETICIONES
(p. ej., carreras de caballos de velocidad /
pruebas de salto de desempate / pruebas de
concurso completo en campo)

Para aumentar la capacidad anaeróbica y la tolerancia al lactato.

FC 180-200/minuto

!!! Intensidades muy altas durante breves periodos en el límite del
rendimiento!!! A continuación, fases de recuperación COMPLETAS / paso
hasta alcanzar la frecuencia cardíaca en reposo de 30-40 por minuto !!!

LAS FASES DE CALENTAMIENTO Y ENFRIAMIENTO SON MUY IMPORTANTES
PARA EVITAR DESGARROS y DAÑOS ESTRUCTURALES !!!
3-7 DÍAS DESPUÉS, DESCANSO / ENTRENAMIENTO SUAVE SEGÚN EL TIPO DE ESFUERZO

TIPOS DE RESISTENCIA

Resistencia a la velocidad y al sprint: ANAERÓBICA
mediante intensidades o esfuerzos extremadamente
altos en el entrenamiento por intervalos intensivo
y
el método de repeticiones
con tiempos de esfuerzo inferiores a 35 segundos!!!

Resistencia de corta duración: ANAERÓBICA
mediante intensidades o esfuerzos muy elevados
en el entrenamiento por intervalos intensivo
y debe realizarse sin fatiga, con duraciones de esfuerzo de
hasta 2 minutos.

Resistencia de duración media / resistencia básica
NIVEL III: ZONA LÍMITE AERÓBICA-ANAERÓBICA
con alta intensidad y duraciones de
esfuerzo de entre 2 y 10 minutos
!!! Se puede mejorar mediante el método de repeticiones!!!

Resistencia de larga duración: AERÓBICA
de intensidad baja a media mediante el MÉTODO DE
CONTINUIDAD y el ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS
EXTENSIVO.

MÉTODO DE COMPETICIÓN

!!!Solo después de 1 a 3 SEMANAS se vuelve a aplicar un estímulo de esfuerzo más intenso!!!

REDUCCIÓN PROGRESIVA

Entre 7 y 10 días antes de la competición, entrenar únicamente los niveles I-II de la resistencia básica, de modo que el caballo sale del estado de tono simpático, pasando predominantemente al parasimpático, lo que le permite reponer sus reservas de energía y regenerar las estructuras sometidas a esfuerzo.

ENTRENAMIENTO DE FUERZA (EF)

Antes de comenzar con el entrenamiento de fuerza, el caballo debe haber alcanzado de forma estable y segura el nivel III del ADT!!!! Dado que la fuerza muscular crece mucho más rápido que el tejido de soporte, así como los tendones y ligamentos, que forman parte de las fascias,

!!!La resistencia de fuerza y la fuerza explosiva se pueden entrenar en un periodo de 6 a 8 semanas!!! Si bien el entrenamiento de resistencia de fuerza debe realizarse 3-4 veces por semana con un descanso de entre 24 y 48 horas (1-2 días) después, dependiendo de la intensidad.

Las contracciones explosivas máximas (saltos) o la fuerza reactiva (series de saltos de gimnasia o cavaletti) deben realizarse 2 veces por semana, con un descanso posterior de 72 horas / 3 días después de cada entrenamiento.

El entrenamiento de la fuerza rápida y explosiva de los músculos no es compatible con un entrenamiento de resistencia prolongado.

Por eso, por ejemplo, no se debe someter a los caballos de salto a un entrenamiento de resistencia prolongado. Porque, por un lado, esto perjudica la fuerza rápida y, por otro, los tiempos de recuperación se alargan demasiado.

La resistencia de fuerza corresponde al entrenamiento de resistencia de tipo I-II con jinete. Los signos de sobrecarga son el hundimiento de la espalda y una escasa elasticidad en las articulaciones de los menudillos.

SOBREENTRENAMIENTO

El organismo ya no puede
a recuperar su equilibrio.

Como consecuencia:
desajustes, pérdida de
rendimiento, fatiga
rápida
pérdida visible de peso corporal
(¡¡¡a pesar de mantener la misma ingesta de alimentos o
incluso aumentarla!!!) Rebeldía
nerviosismo o apatía,
aumento de la frecuencia
cardíaca en reposo
aumento de la frecuencia cardíaca
con el mismo entrenamiento,
recuperación retardada durante el
entrenamiento, deterioro de la
coordinación, aumento de la
sudoración, tendones flexores
inflamados

SI SE CONTINÚA CON EL ENTRENAMIENTO EN ESTE ESTADO, SE
PRODUCIRÁN DAÑOS IRREVERSIBLES EN EL APARATO MOTOR Y PROBLEMAS
PSÍQUICOS.

DISEÑO DEL ENTRENAMIENTO

Mejorar principalmente los puntos débiles del caballo
y aprender primero patrones de movimiento razonables y
eficientes antes de pasar a la mejora del rendimiento.

De lo contrario, el caballo aprenderá patrones de
movimiento compensatorios e ineficaces y, de repente,
sufrirá lesiones en los tendones, los músculos o las
articulaciones,
debido a las microlesiones y sobrecargas que se repiten
constantemente en el entrenamiento a causa de patrones de
movimiento ineficaces e incorrectos !!!

Además, un caballo se cansa más rápido debido a patrones de movimiento compensatorios, incorrectos e ineficaces.

Las microlesiones o traumatismos también pueden producirse por un calentamiento o un enfriamiento insuficientes.

¡¡¡También cuando el jinete no detecta a tiempo la sobrecarga y sigue montando a pesar del dolor del caballo!!!

Para desarrollar la fuerza, en campo abierto se puede montar al paso en pendientes pronunciadas, lo que se conoce como «escalada»!!!

En la fase anaeróbica del entrenamiento, el caballo siempre reaccionará con un aumento de la actividad del sistema simpático; por eso son importantes las pausas de 5 minutos, para que el caballo pueda «recuperarse».

Por lo tanto, el tiempo de entrenamiento en el umbral aeróbico-anaeróbico (NIVEL III de ADT) no debería superar el 30 % de una sesión de entrenamiento.

El resto del tiempo se debe dedicar al calentamiento y al enfriamiento en el NIVEL I de ADT, así como al NIVEL II de ADT para mejorar la capacidad aeróbica.

SECUENCIA DE

ENTRENAMIENTO: ADT I → ADT II → ADT III →

ESPECIALIZACIÓN

Caballos de fondo: resistencia;

caballos de doma: resistencia de
fuerza

Caballos de salto: fuerza explosiva y de arranque; caballos de galope: velocidad y resistencia al sprint; entrenamiento por intervalos intensivo, método de repeticiones y de competición

ADT I y ADT II → Patrones de movimiento

ADT II y ADT III → entrenamiento de rendimiento versátil / entrenamiento de desarrollo

Movimiento funcional / fase de adaptación
(patrones de movimiento y resistencia de fuerza):

se alcanzan cuando la postura de estiramiento en todos los aires es posible de forma controlada, con ritmo preciso, aeróbica, principalmente parasimpática, incluso en el círculo.

En el círculo, el lado interior del caballo trabaja ya de forma más muscular gracias a la flexión y a la consiguiente reducción de la tensión fascial.

En cuanto los movimientos en el círculo pierdan fluidez y el caballo empieza a dar pisotones, hay que ampliar el círculo.

El grado de flexión longitudinal viene determinado por el equilibrio y la fuerza muscular del caballo.

Rendimiento funcional
(incluido el rendimiento específico de cada disciplina deportiva):
Exigir repetidamente durante el entrenamiento que las riendas y la línea frente-nariz se mantengan cercanas a la vertical, logrando así «desacoplar la postura fascial» para que el caballo necesite más fuerza muscular para moverse.

¡La musculatura del cuello y del tronco debe trabajar de forma coordinada en las cadenas musculares dorsal y ventral!

A medida que aumenta la fuerza muscular, es posible ritmar el paso y hacer oscilar la espalda al compás.

¡¡¡Se puede mantener en giros cerrados y en los refuerzos!!!

El trabajo de enderezamiento es aquí muy importante debido al aumento de la fuerza de empuje y el impulso de los cuartos traseros, que debe ser uniforme por razones de economía y salud.

En esta fase también se puede llevar al caballo a una tensión anaeróbica del sistema simpático, siempre que haya alcanzado la estabilidad mental suficiente para ello durante la fase de adaptación.

Es IMPORTANTE que se le pueda volver a llevar una y otra vez a la relajación del sistema parasimpático.

Recordatorio: este entrenamiento anaeróbico del sistema simpático no debe

suponer más del 30 % de la sesión de entrenamiento.

Recogimiento

En el caballo, esto es posible gracias al desarrollo de la capacidad de carga.

¡¡¡POR LO TANTO, LOS CABALLOS DE DOMA SON, PRINCIPALMENTE, DEPORTISTAS DE FUERZA!!!

PERO, ¿debe un caballo de salto, de resistencia, de caza o de carreras ser capaz de recogerse como un caballo de doma? !!!!

¡NO! ¡ESTO SERÍA INCLUSO CONTRAPRODUCTIVO PARA SU RENDIMIENTO!

¡¡¡PORQUE ESTOS CABALLOS SON PRINCIPALMENTE DEPORTISTAS

MIOFASCIALES!!! PERO, POR SUPUESTO, TODOS NECESITAN FLUIDEZ y

las

disciplina, como, por ejemplo, en el salto de obstáculos, la mayor carga sobre los cuartos traseros al recogerse brevemente o tensarse miofascialmente antes del salto (descarga durante el salto), o en la caza y la equitación de campo, el recogerse

para reducir el ritmo con el fin de cambiar de dirección y volver a acelerar (liberación de la tensión previa), etc.!!! Por lo tanto, aquí se habla de «recogida» y no de «reunión» para dejar claro el énfasis miofascial / la tensión previa, en contraposición al énfasis muscular de la reunión en la doma clásica!!! También para ilustrar la rápida coordinación miofascial durante la recogida / tensión previa y la descarga de la tensión miofascial del caballo. Mientras que el caballo de doma, por ejemplo, mantiene su recogida durante casi toda la prueba, es decir, practica un deporte de fuerza, mientras que los caballos de labranza y de transporte de madera realizan movimientos lentos pero muy potentes durante el trabajo. Por eso, los caballos barrocos son buenos en el trabajo en el suelo (capriole = miofascial) o, mejor aún, en la doma.

Estiramiento del cuello / ligera flexión y posición hacia

delante y hacia abajo (activación del músculo largo de la cabeza

y del músculo largo del cuello)

Se puede acondicionar al caballo para que mastique y ceda de la siguiente manera: guiando la rienda interior lateralmente para la posición y la flexión longitudinal, y en cuanto el caballo baje el cuello, cediendo hacia dentro. ¡¡¡SIEMPRE PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD, Y SOLO ENTONCES AL TROTE!!!

Anatómicamente, esto se explica porque, cuando el cuello está levantado o hiperextendido, la columna cervical queda bloqueada – o se estabiliza, de modo que el caballo no puede girar el cuello hacia dentro. Sin embargo, al bajar y girar el cuello hacia delante y hacia abajo, mediante el músculo largo de la cabeza y el músculo largo del cuello, se abren las articulaciones facetarias de la columna cervical, de modo que el caballo puede girar cómodamente su cuello estirado hacia dentro y dejarlo caer, pero no volver a levantarlo al mismo tiempo.

EL MISMO PRINCIPIO de activación del músculo largo de la cabeza y del músculo largo del cuello, y por tanto de la flexión y la extensión del cuello, se aplica también EN LA MANO ALTA INTERNA UNILATERAL.

Además, AL MONTAR EN LÍNEA RECTAS CON UNA POSICIÓN LATERAL INTERIOR DEL CUELLO DEL CABALLO en un grado de inclinación tal que la oreja exterior del caballo se encuentre a la altura de la rodilla interna del jinete!!! LA DENOMINADA «MONTA EN POSICIÓN», en la que, para ser precisos, al montar en posición, el muslo externo coloca la pata trasera exterior de tal manera que se apoye a la altura de entre las patas delanteras!!! ¡SIEMPRE PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD, Y SOLO ENTONCES AL TROTE!

EN LA MANO ALTA UNILATERAL se relajan adicionalmente la musculatura de la lengua y todos los músculos que se insertan en el hueso de la lengua, ya que no se ejerce presión sobre la lengua, sino que se aleja de ella hacia los ángulos de la boca, lo que hace que esta se abra ligeramente, como para comer, y active así el sistema parasimpático, lo que relaja al caballo y le estimula a masticar. ¡¡¡SIEMPRE PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD, Y SOLO ENTONCES AL TROTE!!!

Si se cede a tiempo con LA MANO ALTA INTERIOR UNILATERAL, cuando el caballo cede, mastica y quiere estirar el cuello hacia delante y hacia abajo, ¡también se le puede condicionar para ello! ¡SIEMPRE PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD, Y SOLO ENTONCES AL TROTE!

Mediante el giro lateral o una ligera torsión de la nuca del caballo con la MANO ALTA DE UN LADO, también se puede relajar un poco la nuca del caballo. ¡SIEMPRE EMPIEZA PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD, Y SOLO DESPUÉS AL TROTE!

En el caso de la mano alta bilateral,
como, por ejemplo, en la escuela de la «Legetete»,
sin embargo, la activación del músculo largo del cuello
no está garantizada si, tras abrir
la boca y el inicio de la masticación, no se coloca el cuello
un poco hacia un lado antes de dejar que estire el cuello
hacia delante
hacia abajo !!!

PARA RELAJAR AL CABALLO, también se le puede colocar al principio
de una sesión de entrenamiento, tras haberlo calentado un poco,
EN EL LADO ABIERTO DEL CÍRCULO, UN POCO HACIA FUERA
DEJA QUE LO SOBREPASEN, ¡incluso puede desviarse
un poco por encima del hombro exterior!

¡SIEMPRE EMPIEZA PRIMERO AL PASO HASTA QUE EL CABALLO LO
DOMINE BIEN, Y SOLO ENTONCES AL TROTE!

¡¡¡TAMBIÉN PARA APRENDER LAS AYUDAS DE EMPUJE LATERAL
SE PUEDE DEJAR QUE EL CABALLO SE DESVÍE HACIA FUERA
POR EL LADO ABIERTO DEL CÍRCULO!!!

Para ello, se gira la parte delantera del caballo hacia el
interior del círculo, como si se fuera a montar una volte, y se
impulsa con
el muslo interior hacia la mano exterior, que permanece
tranquila, e intenta así, paso a paso,
que el caballo dé un paso hacia fuera!!!
¡El caballo se encuentra en este momento colocado hacia dentro!

¡SIEMPRE EMPIEZA EL EJERCICIO AL PASO HASTA QUE
EL CABALLO LO DOMINE CON SEGURIDAD Y SOLO
ENTONCES AL TROTE!

¡¡¡El MOVIMIENTO HACIA DELANTE sigue siendo LO MÁS IMPORTANTE!!!
Porque incluso en el desplazamiento con la pierna, no se debe bajar del 70 % de
avance
y no superar el 30 % de movimiento lateral!!!f Después del medio
círculo, deja que el caballo dé un paso más allá,
se trota ligeramente para coger impulso y
volver a situar al caballo ante las ayudas
impulsoras; a continuación, se cambia de
mano, se reduce a paso y se repite el
ejercicio con la otra mano.

Los cambios frecuentes de mano dentro de una sesión de entrenamiento ejercitan de manera uniforme AMBAS mitades del cuerpo del caballo y crean así las condiciones necesarias para la alineación y la utilidad ecuestre duradera / salud del caballo!!!

PARA TERMINAR, UN RECORDATORIO: LO MEJOR
ES LLEVAR SIEMPRE UN REGISTRO DE
ENTRENAMIENTO
/ DIARIO !!!

ENTRENAMIENTO DE EMBARQUE (dos ayudantes)

El objetivo es que el caballo, relajado y siguiendo al guía, sin riendas, y que salga marcha atrás. (Eficiencia en el transporte: los caballos ahorran más fuerza muscular y energía cuando se les transporta con la cabeza en sentido contrario a la marcha, es decir, de pie marcha atrás; en segundo lugar, en diagonal a la dirección de la marcha; y lo más agotador para ellos es ir con la cabeza en la misma dirección de la marcha).

¡SIEMPRE HAY QUE PONERLE AL CABALLO LAS POLEAS DE TRANSPORTE ANTES DEL ENTRENAMIENTO DE CARGA, A LAS QUE YA DEBE ESTAR «ACOSTUMBRADO»

¡¡¡DEBERÍA ESTAR ACOSTUMBRADO «ANTES» DEL ENTRENAMIENTO DE EMBARQUE!!!

!!! QUIEN SE TOME SU TIEMPO AL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO, AVANZARÁ MÁS RÁPIDO MÁS ADELANTE !!!

¡¡¡CON LOS CABALLOS JÓVENES, MENOS SIEMPRE ES MÁS!!!

NO OLVIDES ELOGIAR AL CABALLO Y TRANQUILIZARLO ACARICIÁNDOLE EL CUELLO O CON LA VOZ SI SE PONE NERVIOSO O TIENE MIEDO!!!

Lo mejor es un remolque con una rampa o compuerta de salida delantera adicional que esté abierta durante el entrenamiento de carga, para que el caballo pueda ver hacia delante a través del remolque. Sin embargo, las barras de hierro delanteras, por supuesto, permanecen colocadas.

La mampara del remolque se pliega hacia un lado para darle al caballo joven (= animal de huida) más espacio y libertad de movimiento!!!

LA POSICIÓN DEL GUÍA DEBE SER JUNTO A LA CABEZA O EL CUELLO DEL CABALLO, A UNA DISTANCIA EQUIVALENTE A LA DE SU OMÓPLATO, O LATERALMENTE

DELANTERO DE LA CABEZA DEL CABALLO, ¡EN NINGÚN CASO DIRECTAMENTE DELANTE DEL CABALLO O DE SU HOMBRO! ¡¡¡Y SIEMPRE DEL LADO DE LA PARED DIVISORIA!!!

A continuación, lleva al caballo con el cabestro y la rienda de guía hasta el CENTRO de la rampa trasera del remolque. (Por cierto, los remolques sin rampa son más fáciles de subir para el caballo, ya que solo tiene que dar un paso hacia arriba, en lugar de tener que pasar por una rampa inclinada que se balancea).

Si el caballo tiende, en general, a esquivar o escapar hacia la IZQUIERDA o la DERECHA ante cualquier novedad, hay que llevarlo un poco más a la DERECHA o a la IZQUIERDA de la rampa, es decir, en dirección opuesta al lado hacia el que suele esquivar o escapar.

En los laterales exteriores de la parte trasera del remolque, antes incluso de acercar al caballo a la rampa trasera, se fija una rienda a la altura de las caderas del caballo y se deja un amplio pasillo hacia el remolque. Dos ayudantes cruzan las dos riendas «lentamente» por detrás del caballo, una vez que este se encuentra junto a la rampa, de modo que las dos riendas enmarquen ligeramente al caballo por ambos lados y hacia atrás.

PRECAUCIÓN AL CRUZARSE POR DETRÁS DEL CABALLO: MANTENER SIEMPRE UNA DISTANCIA DE SEGURIDAD RESPECTO AL CABALLO, INCLUSO

AL SUJETAR LAS LONGEAS!!! (PATADA, SER ATROPELLADO, ETC.) ¡¡¡LA PERSONA QUE GUÍA DEBE CONTAR SIEMPRE CON QUE EL CABALLO PUEDA DAR DE REPENTE UN SALTO HACIA EL REMOLQUE O ENTRAR EN ÉL!!! EN ESE CASO, ESQUIVAR A TIEMPO Y ¡DEBE SOLTAR LA CORREA LO SUFICIENTE! ¡POR ESO, AL PRINCIPIO HAY QUE GUIAR SIEMPRE AL CABALLO DE LADO Y POR EL LADO DE LA PARED DIVISORIA!

La persona que conduce al caballo le da primero un poco del «jackpot», ya que cuando come se relaja y sabe que hay algo rico en el cubo o en el comedero colgante. Después, en principio, solo cuando el caballo esté completamente dentro del remolque; aunque, dependiendo del caballo, también se puede repetir tras uno o varios pasos hasta que esté completamente dentro del remolque
! De lo contrario, se guía al caballo paso a paso con el «Jackpot» delante de su hocico y mediante un ligero contacto en la parte trasera, que se adapta al movimiento del animal
, a través de las riendas cruzadas, hacia el «Hänger» paso a paso. Si el caballo levanta la cabeza o intenta retroceder, hay que contrarrestarlo inmediatamente con las riendas cruzadas. Pero solo contrarrestar, ¡no empujar! El caballo debe aprender que entrar es agradable, salir sin que se le pida es desagradable o imposible!!! A continuación, una breve pausa para reflexionar, relajarse y seguir adelante!!!

POR LO TANTO, NO SE EMPUJA NI SE OBLIGA AL CABALLO A ENTRAR EN LA POSICIÓN DE SUSPENSIÓN CON LAS LONGE CRUZADAS, SINO QUE SOLO SE LE INCITA LIGERAMENTE A HACERLO MEDIANTE EL CONTACTO CONSTANTE.

Al principio también se puede intentar solo con el jackpot y sin riendas cruzadas, paso a paso.
En este caso, las riendas solo sirven para crear un pasillo hacia el

hangar y delimitar lateralmente la rampa, de modo que el caballo no intente esquivarla por los lados y se lesione al hacerlo.

¡Solo cuando el caballo esté «por completo» dentro del remolque debería recibir el Jackpot! No antes, ya que, de lo contrario, puede que no entre del todo en el remolque, sino que intente dar media vuelta a mitad de camino o salir marcha atrás del remolque antes de tiempo!!! El hecho de si ya se vuelve a plegar la mampara, se engancha la barra de hierro trasera y se cierra todo el remolque, o dedicar tiempo a varias sesiones de carga o de entrenamiento, depende de cada caballo y de su estado.

Es decir, si está seco y relajado o, por el contrario, muy nervioso y con el cuello mojado por el sudor.

También depende de si, tras retirar la barra de hierro delantera, se saca primero al caballo del remolque o directamente hacia atrás, depende del caballo en cuestión y del remolque.

Al sacar al caballo del remolque marcha atrás, se recomienda utilizar las riendas, que ahora ya no están cruzadas, como límite lateral para que el caballo no intente salir del remolque marcha atrás y de lado por la rampa, resbale y se lesione.

ES IMPORTANTE QUE, AL PLEGAR HACIA ATRÁS LA PARED DIVISORIA Y AL ENGANCHAR LA BARRA DE HIERRO TRASERA Y CERRAR EL REMOLQUE, NO HAGAS NINGÚN MOVIMIENTO RÁPIDO, SINO QUE REALIZA TODO MUY DESPACIO Y CON TRANQUILIDAD
!!!! PARA QUE EL CABALLO NO SE ASUSTE Y ACABE ASOCIANDO EL REMOLQUE CON EL MIEDO Y EL SUSTO, SALGA CORRIENDO y la próxima vez ya no entre en el remolque, o que cada vez que lo cargues en el futuro tengas que lidiar con un drama, y al descargarlo en el recinto del torneo te encuentres con un caballo ya empapado, agitado y, posiblemente, agotado!!!

!!! LA PARED DIVISORIA SE PLEGA HACIA ATRÁS DESDE EL LADO OPUESTO AL CABALLO y la barra de hierro se engancha desde ese lado. POR RAZONES DE SEGURIDAD, NADIE DEBE PERMANECER DURANTE TODO EL ENTRENAMIENTO DE EMBARQUE DIRECTAMENTE AL LADO, DETRÁS O DELANTE DEL CABALLO, SIEMPRE A UNA DISTANCIA DE SEGURIDAD !!!

EN CUALQUIER CASO, EL CONDUCTOR QUE LLEVA EL JACKPOT CON EL CABALLO DEBE PERMANECER JUNTO A ÉL TAMBIÉN DURANTE LOS PRIMEROS TRAMITOS CORTOS DE ENTRENAMIENTO CON EL REMOLQUE EN TERRENO PRIVADO.

SE DEBERÍA REALIZAR EL ENTRENAMIENTO DE CARGA UNA VEZ A LA SEMANA HASTA QUE EL CABALLO SE HAYA ACOSTUMBRADO SUFICIENTEMENTE AL REMOLQUE Y AL TRANSPORTE, Y ENTRE EN EL REMOLQUE RELAJADO, INCLUSO CON LA PARED DIVISORIA EN SU POSICIÓN NORMAL, Y SALGA HACIA ATRÁS, LENTAMENTE Y «EN LÍNEA RECTA» !!!

ENTRENAMIENTO DE EMBARQUE (solo con la rienda larga)

El objetivo es que el caballo sea guiado hasta la rampa y que, a continuación, de forma relajada y solo con la ayuda de la voz, por sí mismo, sin rienda larga y con la cuerda de guía, , entre en el remolque y salga de nuevo marcha atrás!!! Ponle siempre primero al caballo las polainas de transporte, a las que, por supuesto, ya debe estar acostumbrado antes del entrenamiento de carga, para proteger al caballo de lesiones en las patas. Si es necesario, colóquele también un protector de nuca bien acolchado. En todo lo que viene a continuación, nunca se olvide de elogiar, elogiar, elogiar y elogiar. Coloque a su caballo junto a la rampa del remolque, mirando hacia el interior del mismo, y fije una rienda larga al anillo de guía del cabestro de su caballo. A continuación, simplemente pase la rienda larga por el poste delantero de su remolque y de vuelta al interior del remolque hasta la entrada o la rampa, donde te quedarás de pie junto a la rampa con la rienda en la mano. En general, cuando trabajes con la rienda, debes llevar guantes de cuero. Los guantes de la ferretería con ribetes de cuero también son más que suficientes para esto.

También se puede guiar al caballo unas cuantas veces antes, para que se acostumbre a la rampa, primero por la parte trasera de la rampa, antes de comenzar con el entrenamiento de carga propiamente dicho.

En el remolque debe haber una red de heno, un comedero colgante o ambos. ¡Su caballo debe estar lo más hambriento posible!

¡La mampara está fijada en el centro o abatida hacia un lado! A continuación, anime a su caballo con la voz y tirando ligeramente o

movimientos ondulantes de la rienda en la rienda larga sujeta al cabestro para que entre en el remolque; si es necesario, también puede tocarle ligeramente la pata trasera con una fusta larga de doma. Mientras el caballo entra, tire ligeramente de la rienda larga.

Cuando el caballo esté completamente dentro del remolque y no dé señales de querer retroceder, sino de quedarse quieto en su interior, podrá enganchar la barra trasera desde un lado o cerrar la puerta trasera de forma relajada, tranquila y pausada.

Por supuesto, hazlo siempre desde el lado en el que te encuentres en ese momento; de lo contrario, sería extremadamente peligroso si el caballo saliera corriendo hacia atrás del remolque con sus cientos de kilogramos y te golpeará con la puerta o te atropellará. Por lo tanto, nunca te coloques detrás del caballo ni levantes y cierres la puerta desde atrás en lugar de hacerlo desde el lateral.

Por razones de seguridad, tanto para usted como para su caballo, debe enganchar siempre la barra trasera de la misma manera, ya que está solo y, para atar la rienda larga, tiene que soltarla y avanzar hacia delante; de este modo, el caballo queda sin vigilancia durante un instante y podría salir corriendo hacia atrás del remolque y lesionarse al chocar lateralmente contra la rampa o enredarse en la rienda larga.

Para descargar al caballo, primero quítale el forraje, ata la rienda de tal forma que ya no pase por la barra delantera, sal del remolque, vuelve a coger la rienda y, de forma relajada, lenta y tranquila, desde un lado o bien abre de nuevo la puerta trasera desde un lado y, con calma, indica al caballo mediante la voz y la rienda larga que salga lentamente marcha atrás.

Así pues, la barra trasera permanece enganchada hasta que vuelvas a situarte junto a la rampa; o bien, si la mampara está abatida hacia un lado, la rampa permanece cerrada y la rienda cuelga o pasa por encima de ella.

Así pues, con este método también se puede abatir primero la mampara hacia un lado para que, al principio, el caballo se acostumbre más fácilmente al remolque y a la carga, y para evitarle la estrechez del remolque y el enganche de la barra trasera. En sesiones de entrenamiento posteriores, dependiendo del progreso del caballo, la mampara se mantendrá entonces en el centro.

En cualquier caso, es importante que el caballo no pueda enredarse en la cuerda de trabajo y que usted nunca se coloque detrás del caballo, sino que siempre enganche la barra desde un lado o levante la tapa desde un lado o la cierre desde un lado!!!

Si el caballo corre el riesgo de bajar lateralmente por la rampa al retroceder, ¡tóquelo con la mano abierta para indicarle la dirección o corregirlo ligeramente hacia un lado!

Reduzca cada vez más las ayudas de la rienda larga y la comida de un entrenamiento a otro y, finalmente, utilice únicamente ayudas vocales.

¡SOLO EN CASO DE EXTREMA NECESIDAD!!!

SI YA NO FUNCIONA NADA POR SÍ SOLO DURANTE LA CARGA

Si ya no hay nada que hacer, en casos excepcionales también puede intentar lo siguiente: ¡POR SUPUESTO, BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD!

Coloca a tu caballo una cincha de doma y pasa la rienda por sus cuartos traseros a través de las anillas laterales de la cincha, de modo que puedas sujetar los extremos de la rienda LATERALMENTE delante del caballo junto con la rienda de guía. Además, también puedes sujetar el «Jackpot»

. De este modo, intenta «PEDIRLE» al caballo que entre en el remolque con una suave invitación mediante la rienda en las patas traseras y/o la rienda de guía en el cabestro, y quizá también con el «Jackpot»!!!

Si el caballo sube por la rampa pero no sigue adelante hacia el remolque, puedes colocarle una chaqueta sobre la cabeza y guiarlo a ciegas, con la vista bloqueada, hasta que entre completamente en el remolque; luego, deja la chaqueta sobre su cabeza hasta que, estando de pie en el remolque, hayas colocado y asegurado la barra trasera desde el lateral, y, si es necesario, por supuesto, antes de eso, haya abatido la mampara desde el lado opuesto al del caballo.

¡¡¡EL CABALLO SOLO SE ATARÁ EN EL REMOLQUE UNA VEZ QUE LA BARRA TRASERA ESTÉ ASEGURADA!!!

¡¡¡NUNCA SE DEBE CONDUCIR A UN CABALLO A CIEGAS POR LA RAMPA, A LO MÁXIMO HASTA JUSTO DELANTE DE LA RAMPA!!! ¡PORQUE AL SUBIR LA RAMPA TROPEZARÍA, SE QUEDARÍA ATASCADO, SE CAERÍA Y SE LESIONARÍA, YA QUE NO PUEDE VER EL DESNIVEL NI, A DIFERENCIA DE NOSOTROS LOS HUMANOS, TOCARLO!!!

TAMBIÉN ES IMPORTANTE QUE, CON LO QUE LE CUBRA LOS OJOS AL CABALLO, ÉSTOS QUEDEN LIBRES DE INMEDIATO Y EL CABALLO PUEDA VER SI, AUN ASÍ, SE ASUSTA, TROPEZA O SALTA / CORRE HACIA ATRÁS FUERA DEL REMOLQUE. DE LO CONTRARIO, SE LESIONARÁ GRAVEMENTE A SÍ MISMO Y, PROBABLEMENTE, TAMBIÉN A OTROS!!!

POR EJEMPLO, TENGA SIEMPRE A MANO O AL ALCANCE DE LA MANO UNA MANGA DE LA CHAQUETA, POR SI ACASO, PARA PODER QUITÁRSELA EN UN INSTANTE. Y, COMO SIEMPRE AL CARGAR, NADIE DEBE PERMANECER JAMÁS DETRÁS DEL CABALLO, Y LA BARRA TRASERA O LA RAMPA SE DEBE ENGANCHAR Y ASEGURAR DESDE EL LADO.

POR DESGRACIA, HAY CABALLOS QUE SIEMPRE TIENEN DIFICULTADES PARA MANTENER EL EQUILIBRIO EN EL REMOLQUE, POR MUCHO ESPACIO QUE TENGAN, POR MUY CUIDADOSO QUE SE CONDUZCA Y A PESAR DE QUE EL REMOLQUE ESTÉ SECO Y CON ESTIÉRCO, Y QUE, POR ESO, ¡NUNCA QUIEREN VOLVER A ENTRAR EN EL REMOLQUE DESPUÉS DE CADA VIAJE LARGO EN ÉL! ¡¡¡PORQUE QUIÉN QUIERE VOLVER A SUBIRSE A ESE HIELO LISO QUE SE MUEVE!!!

O QUIZÁS NO QUIEREN VOLVER
, POR EJEMPLO, A UN TORNEO, A LA CAZA, ETC., PORQUE HAN TENIDO MALAS EXPERIENCIAS O SIMPLEMENTE NO SON APTOS PARA ELLO Y, POR LO TANTO, ESTÁN CONSTANTEMENTE SOBRECARGADOS PSÍQUICA Y FÍSICAMENTE
¡¡¡SOBRECARGADOS!!!

LA TERCERA CAUSA ES EL MIEDO A MORIR / PÁNICO A CAUSA DE UNA LARGA SOLEDAD Y EL ESTRECHO ESPACIO, LO QUE LES DEJA TOTALMENTE DESPROTEGIDOS ANTE LOS DEPRADADORES EN EL REMOLQUE DURANTE EL TRANSPORTE O SIMPLEMENTE AISLADOS DE OTROS CABALLOS EN EL REMOLQUE !!!
RECORDAMOS QUE EL CABALLO ES UN ANIMAL DE MANADA QUE NECESITA UNA MANADA Y LIBERTAD DE MOVIMIENTO PARA PROTEGERSE DE LOS DEPRADADORES Y PODER HUIR, Y QUE NINGÚN CABALLO SABE QUE VIVE EN UNA CIVILIZACIÓN SEGURA EN LA QUE NO HAY!!!
CUANTO MÁS MARCADOS SEAN SUS INSTINTOS PRIMITIVOS –ES DECIR, CUANTO MENOS HAYA SIDO DOMESTICADO–, TANTO MÁS PÁNICO PODRÁ
¡¡¡REACCIONAR!!!
SIN EMBARGO, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS ESTE PROBLEMA SE PUEDE RESOLVER FÁCILMENTE TRANSPORTANDO AL CABALLO EN COMPAÑÍA Y DEJÁNDOLO EN EL REMOLQUE. CON UN PONI, POR EJEMPLO, CON EL QUE SE LLEVE BIEN Y QUE SIEMPRE ENTRE PRIMERO EN EL REMOLQUE!!!

ACLIMATACIÓN AL CHORRO DE AGUA

EN NINGÚN CASO SE ATARÁ AL CABALLO, sino que se le sujetará la rienda de guía sujeta con la mano y, EN NINGÚN CASO, LA ACOSTUMBRAMIENTO SE REALIZA DENTRO DE UN EDIFICIO CERRADO (cuadra, pasillo de la cuadra, etc.), ya que los caballos son animales que tienden a huir (!!!) y, si están atados o en un espacio reducido ante supuestos peligros (manguera de agua, ruido de chorros de agua), entran en pánico, lo que supone un peligro mortal tanto para el caballo como para las personas.

El picadero de trabajo a la cuerda, el corral circular o el prado son, por ejemplo, lugares adecuados; solo hay que llevar una manguera de agua hasta allí y, durante el proceso de acostumbramiento, vigilar que el suelo no se moje tanto que el caballo pueda resbalar y lesionarse, ¡o enredarse en la manguera!

¡Sin duda, no es mala idea reforzar la habituación mediante recompensas (golosinas o un cuenco de muesli) en lecciones tan básicas como acostumbrar al caballo a que le rocíen con agua! En cualquier caso, no deben faltar las palabras tranquilizadoras y las palmaditas de elogio en el lado del cuello. También es muy importante contar con un ayudante, que se encarga de manejar la manguera de agua, mientras que el otro se centra por completo y por completo en el caballo, elogiándolo y tranquilizándolo.

Si el caballo se acerca por sí mismo, poco a poco, a la manguera, al chorro de agua, etc., y estira el cuello para examinar por sí mismo estos objetos y procesos, hay que dejarlo hacer y se le anima y elogia mientras lo hace, ¡pero solo de manera que no se le moleste ni se le irrite! Dependiendo del caballo, en esta situación de exploración por parte del caballo también hay que permanecer totalmente pasivo.

1) En primer lugar, se ACOSTUMBRA al caballo A LA MANGUERA DE AGUA (con o sin boquilla), como, por ejemplo, a una fusta de trabajo, ¡PERO SIN AGUA!

Porque, desde el punto de vista de algunos caballos, la manguera también podría parecer una serpiente!!! (¡al igual que, por ejemplo, los terneros y las vacas, desde el punto de vista de algunos caballos, podrían ser leopardos, tigres y leones debido a su color, tamaño y masa!!!)

2) A continuación, se ACOSTUMBRA al caballo a que EL AGUA SALGA DE LA MANGUERA, al principio SIN BOQUILLA DE ROCIADO!!! Porque la boquilla de chorro emite ruidos de alta frecuencia y, desde el punto de vista de algunos caballos, también podría parecer una serpiente que sisea!!!

3) Una vez que el caballo se haya ACOSTUMBRADO a la manguera y al agua que sale de ella, se deja salir un poco de agua de la manguera (iii sin boquilla pulverizadora!!!) con un chorro pequeño, que al principio caiga o corra sobre el hombro del caballo.
iii LA TEMPERATURA DEL AGUA DEBE SER TIBIA!!!,
de lo contrario, el caballo podría asustarse por el agua fría repentina y asociar el susto con el miedo a que le rocíen en el futuro!!!

4) Una vez que el caballo se haya acostumbrado al pequeño chorro de agua en la zona de los hombros, se continúa con la ACOSTUMBRACIÓN EN LAS PATAS, también con un PEQUEÑO CHORRO DE AGUA.
Hay quien opina que se debe empezar primero por las patas traseras.

5) A continuación, se ACOSTUMBRA al caballo a un en las patas apretando el extremo de la manguera entre el pulgar y el índice. Esto no produce un ruido tan agudo como el de la boquilla de chorro de agua.

Una vez que el caballo se haya acostumbrado a que le enjuagen las patas sin boquilla pulverizadora, se puede continuar, si es necesario, con el proceso de acostumbramiento al enjuague con agua mediante la boquilla pulverizadora.

ESTEÁ / MANTAS / PELO DE INVIERNO

Los caballos sanos y bien entrenados suelen sudar más durante el entrenamiento.

Después se secan bastante rápido, dependiendo, claro está, de la temperatura exterior.

Una sudoración prolongada o una sudoración intensa tras el entrenamiento es siempre una mala señal de sobrecarga o exigencia excesiva, tanto física como psicológica, o también de un trastorno metabólico –que suele ir acompañado de un descenso del rendimiento– o incluso de una infección febril.

Bajo su pelaje de invierno, los caballos, naturalmente, sudan rápidamente durante el entrenamiento.

Los caballos sudan sobre todo en el cuello, los hombros, los flancos y los costados del vientre, así como en la frente y las orejas.

Como es sabido, al sudar, el caballo pierde líquidos, electrolitos y minerales.

Por eso, en el caso de los caballos con pelaje de invierno, conviene plantearse un esquilado invernal, ya que así el caballo se recupera más rápido tras el entrenamiento y corre menos riesgo de sobrecalentarse durante el mismo.

¡Con un sencillo corte «Ralley», los caballos ya sudan mucho menos!

En el corte «Ralley» solo se esquila una franja de pelaje en la parte inferior del cuello, el pecho y a lo largo del vientre hasta los cuartos traseros.

Normalmente, un caballo con corte «Ralley» no necesita manta de invierno durante el día.

Para que se les seque el sudor, los caballos sanos y robustos con pelaje de invierno solo necesitan una manta de secado cuando las temperaturas rondan los cero grados y cuando hay corriente de aire o viento.

¡Un caballo con pelaje de invierno también puede sobrecalentarse bajo una manta para que se le seque el sudor!!!
Al cubrir a un caballo, ya sea con una manta impermeable o una manta de invierno o una manta de cuadra, ¡hay que meter la mano bajo la manta y tocar el lomo del caballo de vez en cuando para comprobar cómo está!

Si la piel está fría, la manta es demasiado fina; si el caballo suda, la manta es demasiado gruesa.

Por supuesto, siempre hay que tener en cuenta la temperatura del día o la temperatura del establo.

Si se nota una calidez agradable, la manta es la

adecuada. En el caso de las mantas de lluvia, siempre hay

que comprar una con forro polar, para que el caballo pueda erizar el pelo debajo y regular así un poco su temperatura por sí mismo. Con las mantas de lluvia sin forro polar no puede hacerlo y, aunque se mantenga seco, tendrá el lomo constantemente frío cuando llueva.

Para evitar que le crezca el pelaje de
invierno, hay que cubrir al caballo a
tiempo

Quien quiera trabajar con su caballo regularmente también en invierno, debe evitar que le crezca un pelaje de invierno demasiado grueso. Y es que, bajo el pelaje de invierno, el caballo suda muy rápido y, tras montar, tarda mucho en secarse. Debido al pelaje húmedo, el caballo puede contraer rápidamente un resfriado o una tos.

Hay dos formas de controlar el pelaje largo:
esquilarlo o ponerle una manta a tiempo.

Quien quiera evitarse el trabajo que supone esquilar, puede intentar desde el principio

evitar que el caballo desarrolle un pelaje de invierno demasiado espeso.

Para ello, hay que cubrir al caballo a tiempo, con el fin de evitar que pase frío.

Por eso, ya en las primeras noches frescas de septiembre hay que cubrir al

caballo con una manta fina de entretiempo.
En cuanto la temperatura baje de los 15 °C, el caballo puede permanecer cubierto todo el día.

Si la temperatura desciende por debajo de los 10 °C, es el momento de ponerle una manta algo más gruesa. Como así el caballo no pasa frío, desaparece el estímulo para desarrollar el pelaje de invierno. Aunque el caballo desarrolla un pelaje más denso, pero este no llega ni de lejos a ser tan largo como lo sería normalmente. Por eso, el caballo puede trabajar sin necesidad de esquilarlo.

Sin embargo, este truco no funciona, por desgracia, con todos los caballos. Precisamente las razas robustas suelen desarrollar un pelaje de invierno muy espeso a pesar de la manta.

¡En ese caso, el esquilado es inevitable!

Guía completa para esquilar a un caballo

¡Esquilar a un caballo requiere cierta preparación!

Esquilar al caballo plantea algunas preguntas: ¿cómo se esquila a un caballo?, ¿cuándo es recomendable hacerlo? y ¿cómo me aseguro de que el caballo se mantenga tranquilo durante el proceso? Nuestra guía sobre el esquilado de caballos aclara estas dudas.

Contenido:

- 1 Cuándo debes esquilar al caballo
- 2 Ventajas e inconvenientes del esquilado
 - 2.1 Los siguientes puntos se oponen a la esquila
 - 2.2 A continuación, algunos argumentos a favor del esquilado
- 3 Cubrir al animal a tiempo puede hacer que el esquilado sea innecesario
- 4 Preparar el esquilado
- 5 Asegurar los cables al esquilar al caballo
- 6 Esquilar de forma segura y relajada
 - 6.1 Acostumbrar al caballo a la máquina de esquilar
- 7 Los patrones más habituales
- 8 Cómo crear diseños en el pelaje
 - 8.1 Adornos de esquilado: positivos o negativos
- 9 Después del esquilado

Cuándo conviene esquilarse al caballo

En muchos establos, la decisión de esquilarse o no al caballo es una cuestión de preferencias personales. En algunos casos, no es necesario esquilarse a un caballo, por ejemplo, si en invierno solo se monta los fines de semana o apenas le crece el pelaje de invierno. Sin embargo, si el caballo queda empapado después de cada salida y apenas se seca, deberías esquilarse.

En última instancia, el momento de esquilarse a un caballo depende del propio animal. Siempre que se disponga de una manta lo suficientemente cálida para compensar la pérdida de pelaje, se puede esquilarse al caballo incluso en pleno invierno.

Si entrenas a tu caballo con regularidad hasta el punto de que sude mucho, deberías plantearte esquilarse. Y es que, con el pelaje mojado, los caballos se enfrían mucho y pueden resfriarse fácilmente. Este riesgo es especialmente alto cuando los caballos permanecen mojados en el box durante mucho tiempo.

Si lo esquilas a principios de otoño, es decir, en septiembre u octubre, al principio basta con una manta fina de entretiempo, que luego se sustituye por una manta térmica más gruesa cuando bajan las temperaturas.

Si no lo esquilas hasta el invierno, deberías cubrirlo directamente con una manta gruesa, ya que le quitas a tu caballo una cantidad considerable de aislamiento. En este caso, es especialmente importante que el caballo no pase frío al principio.

Asegúrese de no dejar al caballo sin manta en el corral, por ejemplo, mientras lo cepilla, y utilice también una manta para el sudor durante el calentamiento y el entrenamiento en seco para mantenerlo caliente.

Si decide esquilarse a un caballo que ya lleva manta, deberá ponerle después una manta más gruesa. La ración de pienso debe ser entre 100 y 200 g/m² superior a la manta que el caballo llevaba puesta antes del esquilado.

En el caso de algunos caballos, también es recomendable esquilarse en verano. Esto suele ocurrir especialmente con los caballos de edad avanzada, que ya no pierden por completo su pelaje de invierno y, por lo tanto, sufren mucho con el calor.

Si se esquila al caballo en primavera o en verano, hay que asegurarse de que no pase frío durante las noches frías y cuando llueve. Es recomendable utilizar una manta fina que el caballo lleve cuando las temperaturas bajen de los 15 grados centígrados es recomendable.

Dado que al eliminar el pelaje exterior también se elimina la protección del caballo contra la lluvia, cuando llueve hay que meter al caballo esquilado en el establo o protegerlo con una manta fina impermeable.

A continuación, algunos puntos que debe tener en cuenta a la hora de plantearse seriamente esquilarse a su caballo:

Montas al caballo con regularidad, al menos tres veces por semana, y cada vez que terminas de montar está empapado de sudor.

El caballo tarda mucho tiempo en secarse, al menos 20 minutos.

El caballo ya suda en el establo, ya que el pelaje de invierno es demasiado denso para el calor del establo.

El caballo empieza a sudar incluso con esfuerzos leves, como un paseo al paso, y se cansa muy rápido.

El caballo desarrolla un pelaje de invierno muy largo y espeso. Entonces ya no se puede cepillar adecuadamente y, una vez que se ha mojado por el sudor, tarda mucho en secarse. Algunas razas nórdicas, por ejemplo, los islandeses, desarrollan una capa interna de pelo tan densa que el secado puede tardar hasta dos días.

Si se da alguno de estos casos, probablemente sea recomendable esquilarse al caballo, al menos parcialmente, y ponerle una manta.

El grosor de la manta se puede adaptar a la temperatura y el caballo ya no suda tanto al trabajar.

De esta forma, también se reduce el riesgo de que se resfríe, ya que el caballo ya no permanece mojado en el box durante mucho tiempo.

Ventajas e inconvenientes del

esquilado Los siguientes argumentos se oponen al

esquilado:

El pelaje de invierno ofrece al caballo una protección natural, que este puede adaptar incluso a temperaturas más frescas erizando el pelaje.

Un caballo esquilado siempre debe ir cubierto y necesita una manta adicional más gruesa para el prado o el paddock.

Los caballos esquilados suelen ser más sensibles y son más propensos a sufrir infecciones fúngicas y rozaduras.

Las mantas pueden provocar lesiones si el caballo se enreda en ellas.

He aquí algunos argumentos a favor del esquilado:

El caballo se seca más rápido después de montar y, por lo tanto, no se resfría tan fácilmente.

El pelaje corto es más fácil de mantener limpio.

El caballo no suda cuando está en el establo, donde hace calor.

El caballo no se sobrecalienta tan rápido al montar y, por lo tanto, está más dispuesto a rendir.

Cubrir al caballo a tiempo puede hacer que el esquilado sea

innecesario. Sin embargo, también hay una alternativa al

esquilado.

Si se cubre al caballo ya desde finales de agosto, durante las primeras noches frías, y se le deja la manta puesta también durante el día cuando hace fresco, muchos caballos apenas desarrollan pelaje de invierno.

Aunque resulta un poco engorroso, puede evitar el esquilado.

Esto resulta especialmente ventajoso en el caso de los caballos

sensibles.

Esta táctica no funciona con todos los caballos.

En el caso de los caballos procedentes de países cálidos, que de por sí ya desarrollan poco pelaje de invierno, funciona bastante bien.

Por ejemplo, en un purasangre o un andaluz, la manta suele impedir que les

crezca el pelaje de invierno. Esta táctica también da buenos resultados en muchos caballos de sangre caliente.

Sin embargo, resulta más complicado con las razas nórdicas, como los noruegos o los islandeses. Estas razas desarrollan de forma natural un pelaje de invierno muy espeso. El desarrollo de esta lana espesa no solo viene determinado por la temperatura, sino también por los cambios en la incidencia de la luz. Por lo tanto, es probable que un islandés se convierta en un osito de peluche a pesar de llevar una manta gruesa y de estar en un establo cálido.

Preparar el esquilado

Quien quiera esquilar a su caballo debería reservarse al menos dos horas para ello. Especialmente la primera vez o si el caballo está inquieto, es más seguro contar con 4-5 horas. Así también se pueden hacer pausas de vez en cuando.

Lo mejor es elegir un momento en el que el caballo esté tranquilo y quizá un poco cansado. Por ejemplo, después de estar en el prado y de la ración de la tarde.

Así, el caballo estará saciado y relajado.

No es recomendable esquilar al caballo justo después de montar, ya que el pelaje húmedo es muy difícil de esquilar.

Busque un lugar tranquilo donde pueda atar al caballo con seguridad y haya una toma de corriente cerca.

Tenga todo lo necesario a mano: la máquina de esquilar, aceite para la máquina, un alargador y un cepillo para ir retirando el pelo suelto sobre la marcha.

Ponte la ropa adecuada. El pelo esquilado se engancha en la mayoría de los tejidos y pica muchísimo. Por eso, como capa exterior, debes llevar ropa lo más lisa posible. Lo ideal es la seda de globo. Ponte un chándal de seda de globo encima de tu ropa habitual cuando esquiles al caballo. Así apenas se enganchan pelos y no tendrás que rascarte constantemente. Los jerséis de forro polar o de lana son totalmente inadecuados.

Cómo asegurar los cables al esquilar a un caballo

Uno de los mayores peligros al esquilar es que el caballo pise el cable y sufra una descarga eléctrica. Un cable suelto también puede suponer un peligro para las personas.

Este peligro se puede reducir con bastante facilidad. Hazte con un cinturón y un mosquetón grande. Fija el mosquetón al cinturón y, a continuación, póngase el cinturón. Ahora enganche el cable al mosquetón, que, a ser posible, debe quedar en el lado con el que está trabajando.
A continuación, enrolle el cable una vez alrededor de su brazo y coja la esquiladora.

De este modo, el cable estará siempre a su lado y, cuando se aleje del caballo, lo llevará consigo automáticamente. Además, el cable no queda directamente en el suelo junto al caballo, por lo que hay menos riesgo de que lo pise.

Lo ideal es poder colgar el cable en alto entre la toma de corriente y la máquina de esquilar, por ejemplo, en un box o con un soporte para mangueras.

Esquilar de forma segura y relajada

El caballo debe estar limpio y seco para el esquilado. El pelaje húmedo o apelmazado es difícil de esquilar.
Por lo tanto, antes de esquilar, debe cepillar al caballo al menos a grandes rasgos. La arena y la suciedad pueden dañar la esquiladora y desafilar las cuchillas.
¡Acostumbre al caballo con calma al ruido de la esquiladora!

Muéstrale el aparato al caballo y enciéndelo primero a cierta distancia del animal, acercándote poco a poco.
Es recomendable que un ayudante distraiga al caballo mientras tanto, por ejemplo, dándole golosinas. Así, el caballo aprende que el ruido de la esquiladora no es nada malo.

Si, a pesar de todo, el caballo se pone nervioso con el ruido, encienda una radio y deje que suene música. La mayoría de los caballos dejan entonces de percibir tanto el ruido de la esquiladora y se mantienen tranquilos. En el caso de caballos muy sensibles, también se puede recurrir a una esquiladora para perros, más pequeña y silenciosa, aunque el esquilado tardará más tiempo.
Asegúrate siempre de que el caballo no pueda pisar el cable bajo ningún concepto. La combinación de herraduras y electricidad puede tener consecuencias desagradables para el caballo. Por lo tanto, si es posible, coloca el cable en alto y, desde la máquina de esquilar, pásalo primero por encima de tu hombro.

De este modo, el cable mantendrá siempre una cierta distancia con respecto al caballo. Si enrolla el cable una vez alrededor del brazo, quedará bastante sujeto y podrá trabajar con comodidad.

Una alternativa es un cinturón al que se pueda sujetar el cable con un mosquetón grande. De este modo, tendrá las manos libres y, aun así, el cable estará alejado del suelo.

Acostumbrar al caballo a la esquiladora

Acostumbre al caballo poco a poco al contacto con la esquiladora.

Lo mejor es pasar primero la mano por la zona antes de colocar la esquiladora. Así, el caballo ya estará preparado para el contacto.

Atención:

A muchos caballos les hace cosquillas en la barriga.

En esta zona debe esquilar con especial cuidado.

Esquile siempre en pasadas uniformes y lo más largas posible, en sentido contrario al de crecimiento del pelaje. Las pasadas deben solaparse al menos un centímetro; de lo contrario, quedarán bordes sin esquilar.

Las tiras de pelo y las manchas que hayan quedado sin esquilar se pueden eliminar en una segunda pasada.

Si hay alguna zona en la que resulte difícil esquilar, cambia el ángulo de las cuchillas.

A menudo, el pelo en esa zona es más fino o más tupido y le cuesta trabajo a la máquina.

Proporcione una distracción.

A la mayoría de los caballos no les gusta quedarse quietos durante mucho tiempo. Es útil que un ayudante sujete la cabeza del caballo mientras usted esquila la cabeza y el cuello.

Esto es lo primero que debe hacer, mientras el caballo aún se mantenga más o menos tranquilo. Empiece por la parte posterior del cuello y vaya avanzando hacia delante. Así, el caballo también podrá acostumbrarse al ruido.

Si quiere esquilarse la cabeza, debe evitar en todo caso los pelos sensoriales que rodean la boca y los ojos. Son una protección importante para el caballo y su eliminación va en contra del bienestar animal, al igual que el pelo de las orejas. A esto se le denomina «clipping». En la gran mayoría de los caballos, de todos modos, no es necesario esquilarse la cabeza, ya que allí no sudan. Para conseguir un aspecto cuidado, suele bastar con recortar con cuidado el pelo largo de la mandíbula inferior con unas tijeras.

Precaución al esquilarse a un caballo: ¡bajo ningún concepto se deben cortar los pelos sensoriales ni los de las orejas!

Una vez afeitados la cabeza y el cuello, puede colgarle al caballo una red llena de heno. La mayoría de los caballos se quedan quietos mientras comen.

Durante el esquilado, debe lubricar la esquiladora de vez en cuando y cepillar el pelo suelto del caballo. Esto facilita considerablemente el trabajo.

No olvide elogiar al caballo de vez en cuando y hablarle. Esto tranquiliza al caballo y, por lo tanto, le facilita el trabajo.

Los patrones más habituales

Si quieres esquilarse a tu caballo, debes pensar qué partes y cuánto pelo quieres esquilarse. Cuanto menos pelo se corte, menos protección necesitará el caballo, ¡pero a cambio sudará más!

La forma más moderada de esquilarse es el «ESQUILADO EN FRANJAS». Solo se esquilan una franja en la parte inferior del cuello, el pecho, el vientre y una franja en los cuartos traseros.

De este modo, se alivian las zonas que más sudan. Cuando hace calor, un caballo con corte en franjas puede salir sin manta y tampoco se necesita protección adicional al montarlo.

Solo en los días fríos se le debería poner una manta al caballo.

Por ello, el corte en franjas es especialmente adecuado para caballos que viven en cuadras abiertas y que deben volver al trabajo en primavera. En el CORTE DE MANTILLA se elimina algo más de pelaje. Solo se deja el pelaje de la cabeza, las patas y, en forma de mantilla renal, en el lomo y la grupa. Al quedar el cuello y el vientre al descubierto, el caballo apenas suda durante un trabajo ligero o normal. Sin embargo, el pelaje de la espalda y la grupa permite montar al caballo por el campo sin manta. Los caballos con especial sensibilidad en la espalda se benefician de la capa de pelaje que les proporciona calor en esa zona.

El CORTE DE CAZA es bastante radical. En él, solo se deja el pelaje en la cabeza, las patas y la zona de la silla de montar. Así se esquilan tradicionalmente los caballos de caza que participan en las grandes cacerías a finales de otoño. El caballo apenas suda, incluso con un esfuerzo intenso, pero es imprescindible cubrirlo con una manta. Con este corte, también es necesaria una manta para los paseos tranquilos. El pelaje de las patas sirve para protegerlas de lesiones. El pelaje de la zona de la silla se deja porque muchos creen que el pelaje esquilado es más sensible. Así pues, se deja el pelo para evitar la presión de la silla de montar.

Quien quiera hacerlo a fondo, le hace a su caballo un CORTE COMPLETO. Este tipo de corte se ve sobre todo en caballos de competición, que trabajan duro incluso en invierno y deben participar en concursos. En este corte, solo se deja el pelaje alrededor de la boca y en las orejas, ya que a la mayoría de los caballos no se les puede esquilarse en esas zonas. Los pelos sensoriales que rodean la boca no deben afeitarse bajo ningún concepto, ya que, de lo contrario, el caballo no podría sentir bien lo que come. Al quedar despojado de su pelaje de invierno, el caballo debe llevar manta constantemente. Solo durante el trabajo se le puede quitar la manta. Para cepillarlo, el caballo debe estar en un lugar sin corrientes de aire o bajo un solárium. Para que los dibujos queden bien, ¡deberías dibujarlos con tiza sobre el pelaje!

Así se crean los dibujos en el pelaje

Además de un diseño básico, también se le pueden añadir adornos personalizados al caballo. Son especialmente populares los diseños en los muslos y la grupa.

Sea cual sea el dibujo que elijas, las primeras veces es muy recomendable hacer un boceto previo.

Para marcar, por ejemplo, el spray de aluminio funciona muy bien. Si el caballo es sensible a los sprays, también sirve un rotulador grueso resistente al agua. En los caballos grises, el spray azul funciona bien, pero no hay que aplicar demasiado, ya que, de lo contrario, el color traspasará la piel.

Para los adornos pequeños, dibuja primero una plantilla a tamaño real en papel y recórtala.

Coloque la plantilla sobre el caballo, aún sin esquilar, y marque los contornos. Al retirar la plantilla, verá los bordes. El pelo de ese color se esquilará más tarde.

Ahora ya puede esquilar al caballo y ver exactamente qué partes deben quedar para el dibujo.

No elijas motivos demasiado delicados, ya que son difíciles de recortar con la maquinilla. Para los principiantes son especialmente adecuados los motivos con bordes rectos, como triángulos o estrellas. Con una pequeña máquina de esquilar para la cabeza y las patas, los motivos se pueden esquilar con mayor precisión.

Adornos recortados en positivo o en negativo

Los adornos pueden ser de dos tipos: positivos o negativos.

La variante más sencilla es la negativa: en este caso, simplemente se recorta el diseño de entre el pelaje largo, por lo que queda más hundido que el resto del pelaje. En la variante positiva, se recorta el pelaje y se deja el diseño sin recortar. Esto resulta útil si, de todos modos,

.

Lo que necesitarás en cualquier caso es una pequeña máquina de esquilar y una plantilla con la que puedas trasladar el diseño al caballo. Debes preparar la plantilla de tal forma que tiñas el pelaje que se va a esquilar.

Lo que hay que tener en cuenta en cualquier caso: no te compliques demasiado y elige diseños más sencillos. Los diseños más delicados son muy difíciles de realizar.

Después de la esquila

Una vez que haya esquilado al caballo, debe cubrirlo sin falta para compensar la falta de protección que le proporciona el pelaje. En otoño basta con una manta relativamente fina.

Sin embargo, en los días fríos de invierno, el caballo necesita una manta gruesa o una segunda manta para poner debajo.

Antes y después de montar, debes proteger al caballo del enfriamiento con una manta de secado.

La manta de secado también absorbe el sudor después de montar y aleja la humedad de la piel.

Aproximadamente media hora después de montar, puede volver a ponerle la manta de invierno.

Incluso en los paseos al paso, es recomendable utilizar una manta para proteger al caballo del viento y el frío. Lo más adecuado para ello es una manta renal.

No obstante, una manta de secado debajo de la silla también sirve.

Si el caballo sale al prado, conviene tener preparada una segunda manta por si le pillla la lluvia.

Una manta mojada le quita mucho calor al caballo y provoca rápidamente resfriados.

Por eso, es muy recomendable utilizar una manta de pasto impermeable, pero transpirable.

Un caballo esquilado necesita un poco más de pienso, ya que se enfría más rápido. ¡Esto le cuesta mucha energía!

Ejercicios de recogida en
el segundo año de
entrenamiento

Tras el primer año de entrenamiento, se puede comenzar con el trabajo de recogida. Los siguientes ejercicios, inicialmente ejercicios, más sencillos al principio, son muy adecuados para el caballo joven durante los primeros meses:

1. vueltas al trote
(al principio algo más amplias, después de unos 8 m de diámetro),
2. paradas desde el trote hasta la parada y viceversa,
3. giros sobre los cuartos traseros –giro en U–,
4. marcha hacia atrás,
5. trote medio y volver al ritmo anterior,
6. Inicio del galope desde el paso,
7. voltas al galope (primero algo más amplias, después de unos 8 m de diámetro),
8. aceleraciones al galope y volver al ritmo anterior.

Al finalizar la formación básica
del caballo de entre 5 y 6
años

se recomiendan las siguientes lecciones de reunión,
con mayor grado de dificultad:

1. giros cortos desde el trote al trote,
2. «Schultervor» en el lado largo hasta «Schulterherein»,
3. trote medio en el lado largo – trote recogido en el lado corto,
4. paradas del galope al paso y viceversa,
5. cambio de galope simple de cuatro a cinco pasos
(cambiar desde el círculo, en el centro del lado largo
o a través de cambios de media pista y pista
completa),
6. galope exterior,
7. galope medio en el lado largo
- galope recogido en el lado corto,
8. Realización de las lecciones y ejercicios con bocado de
freno, a partir de los 5,5 años aproximadamente (a veces un
poco antes, a veces un poco después).

El orden de las lecciones / ejercicios no es vinculante, sino que varía de un caballo a otro. Lo fundamental es que el entrenador / jinete sepa qué lecciones / ejercicios son adecuados para ese caballo, en qué orden, en qué número y, en su caso, también en qué mano, con el fin de mejorar progresivamente mejorar progresivamente la receptividad y, en general, la soltura, el ritmo, el apoyo, el impulso, la alineación y, en caballos de unos 5 años, la reunión.

Se debe lograr que los cuartos traseros soporten más peso.

Hay que prestar siempre atención a que el jinete mantenga una posición relajada y correcta, y a que el caballo tenga la espalda suelta.

Cuando la nuca cede, el apoyo, con la la línea de la frente se sitúe en la vertical o ligeramente por delante de ella, y el impulso activo de las patas traseras son de suma importancia para la calidad del entrenamiento posterior.

Tras varias lecciones de reunión, es necesario avanzar al trote y al galope para activar los cuartos traseros.

Refrán ecuestre sobre la compra de caballos

Si eliges el negro, ¿quieres fuego?
Los alazanes nunca son demasiado
caros
Los grises suelen nacer perezosos;
los alazanes tienen astucia; los
castaños, aunque brillen poco
¡son fiables, nervudos y musculosos!

El peso del jinete, incluyendo la silla y la
brida, debe ser inferior al 20 % del peso normal
del caballo.

¡¡¡NO SE DEBE EMPEZAR A MONAR A LOS CABALLOS ANTES DE LOS 3,5 AÑOS!!!

Porque solo entonces se cierran las fisuras epifisarias de las patas y el
caballo solo puede seguir creciendo en altura a través de las apófisis
vertebrales.

Sin embargo, los músculos deben adaptarse a las
cargas y exigencias. ¡El sistema nervioso es el que se adapta más
rápido, seguido del sistema circulatorio del caballo!

CASCOS

Forma correcta de la pezuña: cuando la distancia entre la horizontal del suelo; y la horizontal de la almohadilla, y entre la horizontal de la almohadilla y la del borde de la corona, es igual. Para ello, las horizontales se prolongan mentalmente sobre el suelo, debajo de la pezuña, y cada una de ellas pasa por el borde de la almohadilla / borde posterior de la corona y por el borde anterior de la corona de la pezuña, vistas desde un lado!!!

En los caballos de pura sangre, que por naturaleza tienen los talones más planos que los caballos de menor pedigrí, a veces resulta difícil acortar las puntas lo suficiente como para que los talones resulten proporcionalmente más largos. En tales casos, se pueden utilizar herraduras con patas más gruesas.

La reorientación de los túbulos (pequeños tubos córneos que atraviesan la pared del casco de arriba abajo y que tienen una función amortiguadora y de retención de humedad) en relación con el suelo, tras un recorte o herraje incorrecto (puntas demasiado largas y almohadillas demasiado profundas, lo que provoca una carga excesiva en los tendones flexores), mediante un herraje, un recorte y un acortamiento correctos de la punta (véase más arriba «Forma correcta del casco»), ¡¡¡tarda entre 6 y 8 meses!!!

Dado que también las superficies articulares y las cápsulas articulares, los tendones y los músculos también tienen que volver a adaptarse poco a poco a la posición correcta del casco, que se va corrigiendo gradualmente!!!

En la punta, las pezuñas deben enderezarse ligeramente para facilitar el rodamiento; en caso de herraje, la herradura debe levantarse un poco por delante para compensar este enderezamiento.

La herradura debe ser entre 3 y 5 mm más ancha que la pared del casco y entre 3 y 5 mm más larga que el extremo del talón, para que el casco pueda expandirse sobre la herradura al soportar carga.

Los clavos se clavan normalmente en la línea blanca y no más atrás que «por delante» del punto más ancho de la pezuña. Solo en el caso de las herraduras de aluminio se puede clavar más allá del punto más ancho de la pezuña, ya que las herraduras de aluminio son más blandas y flexibles y pueden ceder más lateralmente bajo carga.

Sin embargo, en el caso de los purasangres, debido a la delgadez de la pared del casco, no se pueden clavar los clavos en la línea blanca, sino más hacia fuera, y también hay que utilizar clavos más finos (es decir, herraje clásico de carreras)!!!

El clavado directo significa que el clavo ha alcanzado directamente el tejido vivo de la pezuña (lámina/hueso)!!! Lámina = zona de transición y unión entre el tejido vivo y la córnea muerta

El herraje indirecto significa que el clavo está tan cerca de la lámina que la córnea del casco, desplazada por el clavo, ejerce presión sobre la lámina.

Las herraduras de acero aumentan la absorción de impactos en las patas al pisar en un 400 % respecto a un casco sin herradura, ya que el pisar con herraduras de acero es más duro que hacerlo con cuerno y, debido a las herraduras, el casco apenas puede
¡¡¡Además, la superficie de apoyo y de carga es menor con las herraduras, ya que la ranilla ya no participa en el soporte y, por lo tanto, la fuerza de presión sobre las paredes del casco aumenta considerablemente!!!

Sin embargo, esto se atenúa o se relativiza un poco en suelos algo elásticos, como en pistas de arena, pabellones o césped blando, relativiza, ya que, poco después de que el casco toque el suelo, este se hunde ligeramente y entonces la ranilla vuelve a soportar parte del peso, y además
, al fin y al cabo, no se monta principalmente sobre asfalto, hielo o suelo seco y duro.

Las herraduras de huevo no solo mantienen la bomba de la esponja sanguínea de la ranilla, sino que también sostienen los tendones flexores, ¡por lo que las herraduras de huevo también son un herraje ortopédico tras una lesión de los tendones flexores!

Las plantillas (también posibles con las herraduras de huevo) protegen las suelas planas y finas (p. ej., los cascos clásicos de los purasangres) de los hematomas causados por las piedras!!! (Los purasangres corren exclusivamente sobre arena y hierba)

¡Los herrajes de plástico son muy resbaladizos en suelos húmedos como el barro, la hierba mojada o cubierta de nieve!

Sin embargo, de entre todos los herrajes, los de plástico son los mejores para el caballo y, por eso, ya son muy habituales en las carreras de resistencia. (Peso reducido, buena elasticidad lateral para amortiguar los impactos a través de la pezuña y favorecer la función de bombeo de sangre de la , así como un aumento mínimo o nulo de la fuerza de impacto o las vibraciones al pisar, en comparación con el casco sin herrar)

Sin embargo, si es posible, se deberían dejar los cascos sin herrar, ya que así el mecanismo del casco funciona mejor como bomba sanguínea (expansión bajo carga / contracción al liberarse la carga), desde el casco hasta más allá de las articulaciones carpiana y tarsiana, pues solo a partir de ahí hay musculatura que, de hecho, también funciona como bomba sanguínea.

¡Por no hablar de la capacidad del casco para minimizar o amortiguar la fuerza de impacto al pisar y adaptarse al terreno!!!

¡Las pezuñas húmedas son más elásticas, pero su desgaste es mayor!
¡Las pezuñas secas son más resistentes, pero menos elásticas! ¡Las pezuñas quebradizas se rompen más fácilmente!!!

Los cascos sin herraduras corren inicialmente el riesgo de agrietarse tras retirar las herraduras, hasta que los agujeros de los clavos hayan desaparecido con el crecimiento. Además, el casco debe volver a adaptarse y formar una córnea más resistente.

Esto lleva tiempo y, mientras tanto, se necesitan suelos blandos. Los cascos sin herraduras deben limarse ligeramente en los bordes con una escofina cada 1-2 semanas y, si es necesario, debe eliminarse la córnea que sobresale.

¡Tarda aproximadamente un año en crecer completamente una pezuña! ¡La pezuña crece entre 6 y 8 milímetros al mes!

Cada 6-8 semanas hay que volver a herrar a los caballos o recortar las pezuñas sin herraduras.

La alimentación con biotina es buena para la calidad del crecimiento de la pezuña.

TALLAS DE EQUIPAMIENTO

Poni: PO o S Pura sangre:

VB, COB o M

Caballo de sangre caliente: WB,

Full o L Caballo de sangre fría:

KB o XL

Altura a la cruz (Stckm.):

¡Longitud de la línea vertical desde el suelo hasta el punto más alto de la cruz!

¡Importante para las medidas orientativas!!!

BRIDÓN

Longitud de la cinta frontal:

1 cm por detrás y por debajo de la oreja → por encima de la frente → 1 cm por detrás y por debajo de la oreja del lado contrario

Nuca y carrillera:

3-5 cm (dependiendo de la embocadura) por encima de la boca

→ por la nuca, detrás de las orejas

→ 3-5 cm por encima de la hendidura

bucal del lado opuesto

(pieza de la nuca con abertura para las orejas →

¡medir además la distancia entre las orejas por

detrás!) Cabestro de brida: / Contorno de la

nariz:

(combinada o inglesa)

2 dedos por debajo del pómulo

→ por encima de la nuca, detrás de las orejas →

2 dedos por debajo del pómulo, lado opuesto. Mide la circunferencia de la nariz 2 dedos por debajo del

pómu lo

Dentadura:

Ancho de la dentadura:

Ancho de la boca (parte exterior de la boca → huecos de las encías → Boca (lado opuesto exterior) + 1 cm (es decir, 0,5 cm a cada lado)
¡Elige las bridas de oliva y las de muslo una talla más pequeña que las bridas de anilla para que se ajusten perfectamente!

Grosor de la embocadura:

Mide la distancia entre las fosas de la

boca (valores orientativos para el grosor de la

embocadura:

coloca el índice y el anular uno encima del otro, deslízalos lateralmente en la boca entre el hueco de las mejillas y, si notas mucha presión en las mejillas, el grosor máximo será de 14-16 mm; si la presión es ligera, el grosor podrá llegar hasta los 18 mm)

Longitud de las riendas:

se mide en el cuello estirado hacia abajo (para que el caballo mastique las riendas sin que las sujetes con las manos), desde el ángulo de la boca hasta la cresta de la cruz

MANTILLA

Longitud del lomo:

(crupa → base de la cola)

Circunferencia abdominal:

(medida a la altura de la cincha)

Grosor del
cuello:

(la manta no debe quedar demasiado ajustada cuando el caballo baja el cuello para comer y debe permitirle comer sin problemas

desd suelo, es decir, no debe oprimirle el cuello)
e

(Valores orientativos de las dimensiones de la cubierta:
160-170 cm para caballos medianos y grandes; 145 cm de longitud de lomo
a partir de 175 cm de altura y tallas superiores, mantas de 165 cm de longitud de
lomo)

Pecho / martingala

Longitud:

Posición de la correa → centro del pecho, base del cuello
(la horquilla del pechero o el anillo de sujeción de cuero de la martingala deben quedar situados por debajo de la base del cuello)

Ancho:

Centro del pecho / base del cuello → hacia arriba hasta la cruz = grosor del cuello para el anillo de sujeción de la correa de la martingala y las correas del pechero. ¡Los pecheros deben quedar ajustados cuando el caballo está de pie, pero sin estar tensos!
La horquilla de la martingala (ya sea con el pechero abrochado o continua en el caso de la martingala) debe ser lo suficientemente larga como para que, con una ligera presión sobre las riendas, estas queden rectas sin que se vean tiradas hacia abajo = ¡altura de las riendas!
¡También está bien que sea un poco más larga, unos 2-3 cm, sin que la rienda quede tensa!

POLINAS

Longitud de la caña:

desde el menudillo →
justo por debajo de la articulación de la raíz del pie delantero
o la articulación del corvejón, ya que las articulaciones deben poder moverse libremente; las polainas no deben quedar demasiado altas
.

Circunferencia del hueso tubular:

(para polainas rígidas o que cubren completamente justo por debajo de la articulación metacarpofalángica o del tobillo).

En el caso de las polainas que envuelven completamente la pata, la circunferencia de la cabeza del menudillo:

también es necesario para determinar la talla de las polainas.

ALMOHADILLA DE SILLÍN

Longitud de la superficie de la silla + 3-5 cm:
pero la mantilla no debe rozar el costado del caballo x

Longitud de la faldilla de la silla:

LONGITUD DE LA CINCHA:

a lo largo de la posición de la cincha, desde la
punta de la hebilla hasta la punta de la hebilla
del lado opuesto
+ al menos 10 cm !

CAMPANILLAS

Circunferencia de
la corva:

Circunferencia del
borde de la corona:

Circunferencia de
la suela del casco:

Longitud de la
pezuña:

(desde el borde de la corona hasta la punta de la pezuña / suela delantera / suelo)

La campana del casco debe quedar completamente cerrada, por lo
que el cierre de velcro no debe
. ¡Las campanas acolchadas suelen quedar más ajustadas
en la parte superior que las que no lo están!

CABESTRO

Nuca y carrillera:

a dos dedos de ancho por debajo del pómulo
→ por encima de la nuca, detrás de las orejas →
A dos dedos de distancia por debajo del pómulo del lado opuesto

Contorno de
la nariz:

Se mide a dos dedos de distancia por debajo del pómulo

BOQUILLA DE LA BRIDA

La embocadura de la brida debe tener una o dos curvas y sobresalir 0,5 cm de la boca del caballo por ambos lados (es decir, ¡ni demasiado corta ni demasiado larga

) y no debe ser demasiado gruesa, para que el caballo pueda cerrar la boca sin que la brida toque el paladar ni presione las mandíbulas. Además, la brida debe ajustarse de tal manera

de tal manera que la piel en el ángulo de la fosa bucal (¡por supuesto, a ambos lados!) forme solo un pliegue, lo cual, sin embargo, es solo una referencia aproximada, ya que, en cualquier caso, la brida debe estar ajustada a ambos lados de tal forma que haya al menos 1 cm de espacio entre el diente premolar más delantero y la brida

, de modo que, al tirar de las riendas, la embocadura no choque contra el canino ni lo toque de ninguna otra forma. Por otra parte, la embocadura no debe ajustarse tan profundamente que pueda chocar contra el canino o tocarlo de cualquier otra forma. Además, se debe examinar periódicamente el interior de la boca para comprobar si el paladar,

la lengua, las fosas bucales y los ángulos de la boca en busca de enrojecimientos, puntos de presión, rozaduras o lesiones causadas por la embocadura, así como examinar los dientes en busca de lesiones o desgaste provocado por la embocadura y la propia embocadura antes de cada uso para detectar aberturas laterales de los anillos con bordes afilados; o articulaciones, así como articulaciones centrales afiladas y desgastadas de la embocadura y otros puntos afilados, marcas de dientes o daños en el material, y, en caso necesario, sustituir inmediatamente la embocadura por una adecuada o por una nueva. Por supuesto, la cavidad bucal debe curarse por completo antes de continuar con las sesiones de entrenamiento, según los resultados del examen.

Las bridas de paletas, de olivas, de anilla en D y de anilla en B / Baucher deben elegirse entre ½ y 1 talla más pequeñas que las bridas de agua y deben quedar ajustadas lateralmente a la boca. Lo mejor es una brida de paletas (que los que no saben de esto también llaman «brida de mordaza», ¡aunque no mordaza nada!). Una brida de paletas de una sola pieza, con el grosor de una brida de agua

con anillas exteriores móviles, ¡también llamada «brida Fulmer»! Con las anillas libres, el caballo puede mover más fácilmente la embocadura en la boca para masticarla, al igual que con una brida de agua normal.

Además, al igual que en una brida de agua, las anillas amortiguan un poco una mano algo inquieta y no del todo suave, lo que, por supuesto, es

mejor para la boca del caballo que una embocadura fijada lateralmente. Como cabestro para la brida, se debe utilizar un modelo mixto (inglés con barboquejo) o un cabestro de Hannover (a una distancia de 3-4 dedos por encima de la abertura superior de la fosa nasal). Con la correa nasal cerrada, deben caber aún 2 dedos por debajo

también debajo de la correa de la barbilla.

El cabestro y la correa de la barbilla permiten que la lengua y la mandíbula inferior se relajen y no tengan que sujetar constantemente la embocadura, por lo que también pueden relajarse los músculos inferiores del cuello, que están conectados con la lengua y la mandíbula inferior. Además, con la correa de la barbilla, la embocadura se mantiene más estable en la boca. En algunos tipos de embocaduras de filete, la correa de la barbilla también contribuye a su efecto de palanca / efecto. En realidad, en la caballería, la correa de barbilla solo tenía la función de que los caballos que la llevaban se rompieran la mandíbula inferior con menos frecuencia en caso de caída durante la batalla. Es decir, igual que en los seres humanos, el reflejo de cerrar la boca ante un golpe contra la mandíbula inferior permite que la mandíbula superior y la inferior se estabilicen mutuamente al cerrar los dientes. Las ramas de la brida hacen que el caballo sea guiado suavemente hacia el círculo o en el giro mediante la presión de la rama exterior de la brida, así como que, al trabajar a la cuerda o montar, la embocadura no pueda ser tirada involuntariamente por la boca del caballo en caso de dificultades. Sin embargo, algunos también han comprobado que los caballos reaccionan mejor y con mayor suavidad a las ayudas de dirección, y a las ayudas de rienda unilaterales con una brida de agua sencilla que a la brida de paletas.

Los «dientes de lobo», cuatro pequeños dientes en forma de clavo situados delante de las muelas –dos en la mandíbula inferior y dos en la superior–, deben extraerse, ya que pueden causar dolor al caballo debido a la embocadura de la brida.

Del mismo modo, los dientes en gancho, también llamados «dientes de semental», dos arriba y 2 abajo, situados entre los caninos y los molares, pueden causar problemas al caballo al montar con bocado de filete y, por lo tanto, deben extraerse.

Sin embargo, los dientes de lobo y de semental descritos anteriormente no tienen por qué crecer necesariamente a través de la encía y pueden quedarse en fase de yema; no obstante, pueden causar problemas al caballo en relación con la brida, por lo que, si se sospecha de su presencia, conviene palpar con el dedo las mandíbulas en busca de irregularidades y, en su caso, pedir al veterinario que realice una radiografía para, posteriormente, hacer que se extraigan esos dientes rudimentarios.

Los caballos que tienen problemas dentales suelen levantar la cabeza con frecuencia al montarlos.

Montar sin bocado
(Fuente: www.tipps-zum-pferd.de Franziska Goldmann)

Si un caballo está en plena muda dental, tiene problemas dentales o una lesión en la boca, lo habitual es aplicar durante un tiempo el lema: montar sin bocado. La pieza del bocado chocaría una y otra vez contra las zonas doloridas y causaría dolor al caballo. Además, la irritación constante retrasaría la curación. Por lo tanto, en esta fase hay que buscar alternativas.

Quien quiera montar sin bocado tiene a su disposición toda una gama de bridas sin bocado entre las que elegir. La oferta abarca desde el hackamore, pasando por la brida merothiana, la brida sin bocado (Bitless Bridle) y la Glücksrade, hasta las típicas bridas western como el bosal y el sidepull.

En todos estos tipos de bridas se aplica lo siguiente: primero hay que acostumbrar al caballo a la nueva brida y a su funcionamiento. Por eso, la primera salida con una brida sin bocado de este tipo debería realizarse en el picadero o en una pista de equitación bien vallada. Lleve al caballo primero y deténgalo tirando de las riendas. De este modo, el caballo se familiariza con la nueva sensación.

Sin bocado, resulta difícil hacer que el caballo se detenga y gire. Con algunos tipos de bridas, como el bosal, apenas es posible dar ayudas unilaterales con las riendas. A los jinetes de estilo inglés esto les suele plantear problemas. Por ello, la «Glücksrade», una brida sin bocado o un «Sidepull» son más adecuadas. Con estas bridas se dispone de una rienda a cada lado y se pueden dar ayudas unilaterales con las riendas dentro de unos límites. Lo mismo ocurre con el hackamore mecánico. Sin embargo, esta brida resulta muy afilada debido a las largas riendas y la muserola, a menudo de metal, resulta muy agresiva. Con un movimiento descuidado, se puede romper el puente nasal del caballo al utilizar este tipo de brida. Por ello, esta brida solo debe estar en manos de jinetes realmente experimentados.

No todos los caballos se dejan montar bien sin bocado. Algunos reaccionan con pánico a la presión sobre el puente nasal, otros son rebeldes y no reaccionan en absoluto a las ayudas de las riendas. Si ese es el caso, puede probar con otro tipo de brida o recurrir al trabajo con riendas largas y en el suelo

Si monta a su caballo sin bocado de forma temporal, al principio debería realizar únicamente ejercicios de relajación y acostumbrar al caballo poco a poco a la nueva brida. Debería posponer los objetivos de entrenamiento más ambiciosos y aprovechar la fase sin bocado principalmente para mejorar la relajación, la obediencia y la receptividad del caballo. La reunión y la alineación son difíciles de conseguir sin bocado.

Trabajar a la cuerda sin bocado

Para el trabajo a la cuerda es adecuado un cabestro que se ajuste bien. Con él se se mantiene un buen control incluso sobre los caballos más nerviosos y se puede atar al caballo con correas laterales para que trabaje con el lomo. La alternativa es trabajar el equilibrio del caballo sin correas laterales.

A los caballos dóciles también se les puede trabajar a la cuerda con un cabestro. Sin embargo, es importante enganchar la cuerda correctamente. En ningún caso se debe enganchar la cuerda en la anilla inferior central, ya que así se le pone el cabestro le tire del ojo. Esto resulta muy desagradable para el caballo. Es mejor pasar la rienda por el anillo interior y pasarla por debajo de la barbilla y engancharla en el anillo exterior. De este modo, se ejerce una ligera tracción y el cabestro no se desplaza durante el trabajo con la rienda larga.

También resulta muy adecuado para el trabajo en tierra con una rienda larga o una cuerda de guía larga un cabestro de nudos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que debe quedar realmente bien ajustado y que resulta relativamente apretado. Un cabestro de nudos es el equivalente a una brida entre los cabestros. Si se utiliza correctamente, puede ser muy útil; si se utiliza mal, puede causar dolor al caballo e incluso perjudicar su salud.

Silla de montar

En cuanto al jinete, la silla debe ser plana, con una superficie de asiento ancha y almohadillas estrechas, para que la pelvis pueda oscilar libremente y la pierna se apoye bien sobre el caballo. Por lo tanto, no debe ser profunda, ya que de lo contrario la pelvis se inclinaría hacia delante, ni tener almohadillas gruesas, ya que de lo contrario la pierna no se apoye en el caballo! Aunque uno se sienta muy cómodo y bien sujeto en una silla profunda con almohadillas gruesas!!!

¡¡¡Eso también se consigue en un sillón de televisión!!!

Para los jinetes de salto, los reposapiernas deben quedar por encima de la rodilla, de modo que esta quede bien pegada al caballo.

Valor orientativo de la superficie de asiento de la silla:

Como referencia, la superficie de asiento de la silla tiene el tamaño adecuado cuando, con el jinete sentado en ella, cabe una mano entre sus nalgas y el borde trasero de la silla / la corona.

Punto más bajo de la silla / centro de gravedad del jinete:

en el centro de la superficie de asiento de la silla (superficie de asiento = parte superior / cámara hasta el borde exterior).

Según el libro «Salto de obstáculos» de A. Paalmann, el centro de gravedad, al igual que en la silla francesa, debería situarse en el tercio delantero, por encima de la sujeción de los estribos, que a su vez debería el recorrido de la cincha de la silla.

Longitud de los estribos (valor orientativo):

La longitud del estribo debe ajustarse de tal manera de modo que, con el brazo extendido, el estribo llegue hasta la axila y las yemas de los dedos alcancen el cierre del estribo.

Posición del borde delantero de la silla detrás o en el límite posterior de la escápula del caballo (¡¡¡nunca sobre ella!!!): desde el extremo de la crin, en una línea recta vertical imaginaria hacia abajo, o en el borde delantero del hueco en el que se deslizan los dedos cuando, partiendo del borde superior delantero de la escápula, paso las yemas de los dedos hacia atrás por encima del hombro

Ancho de la silla de montar:

2-3 Debe haber espacio para los dedos hacia arriba y hacia los lados, a fin de proteger la cruz y garantizar su libertad de movimiento, el músculo trapecio y el cartílago superior del hombro al deslizarse bajo la silla al balancear la pata delantera hacia delante

Ancho del túnel de la silla

(debe tener la misma anchura desde la parte delantera hasta la parte trasera (!), de lo contrario, el sillín ejerce presión en la curva sobre los ligamentos largos de la espalda y las apófisis espinosas):

desde el músculo dorsal largo (longissimus dorsi) hasta el músculo dorsal largo opuesto (=prueba de Ridge-Wide, véase más abajo) de modo que los ligamentos dorsales largos (ligamentos supraespinales) a la izquierda y a la derecha de las apófisis espinosas centrales de los cuerpos vertebrales (spinae vertebrae) queden libres y puedan abombarse y oscilar.

En otras palabras: ¡las almohadillas de la silla de montar no deben apoyarse sobre los cuerpos vertebrales (ni tampoco sobre sus apófisis espinosas centrales ni laterales!!!)

(Prueba Ridge-Wide = se sujeta la banda gruesa (en realidad, dos bandas y músculos) situada sobre la columna vertebral del caballo entre el pulgar y el índice, y se separan estos dos dedos hasta que el pulgar y el índice a la izquierda y a la derecha de la columna vertebral se forme un hueco en los tejidos blandos; a continuación, se introducen tantos dedos de la otra mano como sea posible con la mayor facilidad a través del espacio delimitado por el índice y el pulgar.

¡El número de dedos que caben en ese espacio es la anchura necesaria del túnel de la silla de montar! ¡Más vale que sea un poco demasiado ancho que demasiado estrecho!

Desde atrás debe verse bien la luz a través del túnel de la silla para que las apófisis espinosas centrales tengan suficiente espacio por encima y no entren en contacto con la silla de montar debido al peso del jinete!!!

Ancho del cojín de la silla:

desde el hueco de tejido blando palpable junto a la columna vertebral (véase más arriba la prueba de la cresta) hacia abajo hasta la siguiente

yemas de los dedos (comienzo de las costillas palpables)

El acolchado de la silla debe apoyarse sobre el caballo de forma continua y sin interrupciones, y debe ser exactamente igual a la izquierda que a la derecha /

exactamente igual (en altura y anchura).

De lo contrario, la silla de montar quedará inclinada lateralmente o inestable (balanceándose frontalmente o/y en diagonal) o formará un y, por lo tanto, tanto el caballo como el jinete corren un riesgo extremo para su salud, tanto agudo como crónico.

(Presión de la silla debido a puntos de presión y fricción, desgaste del aparato locomotor del caballo por una carga de peso constante y unilateral, hernias discales por una posición torcida del jinete, así como daños nerviosos y vertebrales en el caballo debido a la rotación constante de los cuerpos vertebrales y de la articulación sacroiliaca con una carga de peso unilateral constante, por citar solo algunos de los problemas de salud).

Por eso, es imprescindible que, mientras se monta, alguien compruebe visualmente desde atrás si la silla de montar está recta y se apoya de manera uniforme sobre el caballo, y que, con la mano abierta, se compruebe desde delante hasta el final del lomo que el acolchado esté en contacto continuo y uniforme con el caballo, sin que el jinete esté montado.

Sin embargo, incluso una silla de montar con ambos lados iguales puede estar más hundida por un lado o girar sobre la columna vertebral si los hombros del caballo están desarrollados de forma desigual, lo que, lamentablemente, ocurre con frecuencia debido a la lateralidad (lado débil y lado fuerte del caballo, en función de si somos diestros o zurdos) de los caballos.

En ese caso, por supuesto, el guarnicionero deberá realizar los ajustes necesarios, de lo contrario, tanto el caballo como el jinete (véase más arriba) sufrirán rápidamente daños crónicos y de salud, que pueden llegar a hacer que el caballo sea imposible de montar o a que el jinete no pueda montar.

Posición de la cincha:

cuando la silla está correctamente colocada, la cincha debe colgar por sí sola en la posición anatómica correcta (aprox. un palmo detrás del codo); no debe quedar ni demasiado atrás ni demasiado adelante, ya que, de lo contrario, también tiraría de la silla demasiado hacia delante o hacia atrás, es decir, la desplazaría hacia los omóplatos o hacia la zona lumbar del caballo y, además, desplazaría el centro de gravedad correcto demasiado hacia atrás o hacia delante. Longitud de la

silla:

Desde el borde posterior superior de la escápula (incluido el borde cartilaginoso de la punta de la escápula, es decir, aproximadamente menos dos dedos de ancho) hasta la última costilla, sin sobrepasarla, ya que, de lo contrario, la silla de montar se apoyaría sobre los riñones y la columna lumbar.

En caballos con una cruz plana, bien musculada o con grasa, se puede tomar como referencia una línea imaginaria desde el extremo de la crin en vertical hasta el suelo, o marcarla con tiza sobre el pelaje.

La última vértebra costal (vértebra torácica) se localiza simplemente palpando hacia arriba a lo largo de la última costilla o siguiendo desde el punto donde se unen las líneas de pelo opuestas más abajo una línea vertical imaginaria o trazada con tiza hasta la columna vertebral.

Ángulo de la armadura de la silla respecto a la horizontal:

debe ser paralelo al borde de la escápula!!!

Determinación de la anchura de la cámara:

utilice un instrumento de medición de la anchura de la cámara para determinarla la anchura de la cámara, teniendo en cuenta además el grosor y la masa del hombro situados delante de ella

0

busque el borde posterior de la punta de la escápula y coloque un alambre rígido y maleable de unos 40-50 cm de longitud, aproximadamente a dos dedos de distancia por detrás, sobre la cruz, y amolde el alambre al tronco.

A continuación, coloque la plantilla resultante sobre una hoja DIN A3 y trace el contorno, para que no se deforme durante el transporte. En la plantilla podrá medir los valores o recortarla e introducirla en la silla de montar deseada.

Material del armazón de la silla:

lo ideal es que sea de plástico, que por un lado sea estable y rígido, y por otro, lo suficientemente flexible como para seguir los movimientos de la espalda del caballo.

DETERMINACIÓN DE LA EDAD / EDAD DENTAL

Cambio de dientes:

Corteza: 2,5 años

Dientes centrales: 3,5 años

Caninos: 4,5 años

MANDÍBULA INFERIOR

Dientes de 7 mm (2 mm de desgaste al

año). Ejemplo: los dientes de pinza ya no son visibles,

de lo que se deduce que:

a los 2,5 años, cambio de los dientes de las pinzas +
a los 3,5 años, los dientes de pinza se han desgastado 7
mm a razón de 2 mm al año, por lo que el caballo tiene
 $2,5 + 3,5 = 6$ años.

MANDÍBULA SUPERIOR

Dientes de 14 mm de altura (2 mm de desgaste al año)

Ejemplo: ya no se ven los dientes en pinza; de lo que se

deduce que:

a los 2,5 años, cambio de los dientes en pinza +
tras un desgaste de 14 mm, a razón de 2 mm al año, lo que da 7
años; por lo tanto, el caballo tiene $2,5 + 7 = 9,5$ años.

En general, se puede determinar la edad de un caballo, desde la
mandíbula inferior hasta la superior, a partir de la ausencia de
«clientes» (color marrón oscuro debido al encajamiento del esmalte en
el centro de los dientes del caballo)

en los caninos inferiores: 6 años en los incisivos superiores: 9
años en los premolares inferiores: 7 años en los dientes centrales
inferiores: 10 años en los dientes centrales superiores: 10 años en
los caninos inferiores: 8 años si los caninos superiores están
presentes: 11 años

POTROS

Erupción de los incisivos laterales:
0-6 días. Erupción de los incisivos
centrales: 6 semanas. Erupción de los
caninos: 6 meses

¡¡¡LOS POTROS NO SE SEPARAN DE SU MADRE HASTA LOS 6

MESES!!! ESTIMACIÓN DE LA ALTURA A LA CRUPE

/ MEDIDA GITANA

Estimación de la altura prevista a la cruz / la
estatura de un caballo
Se mide en potros de un año:

codo-cabeza del menudillo + codo-suelo = altura

final

ESTIMACIÓN DEL PESO CORPORAL DEL CABALLO

Distancia entre el isquion y la
articulación del pecho x (contorno
del pecho x contorno del pecho) /
11 900

La circunferencia torácica se mide a la altura de la
cincha. Precisión de +/- 20 kg
Si el caballo está demasiado gordo,
reducir la ración de pienso entre un
5 % y un 10 %; si está demasiado
delgado, aumentarla entre un 5 % y un
10 %

ALIMENTACIÓN ANTES DEL ENTRENAMIENTO

1 kg de heno hasta una hora antes del entrenamiento es recomendable,
ya que el heno prácticamente no influye en el nivel de azúcar en sangre
del caballo.

¡¡¡Ya que el heno aporta energía al caballo en forma de ácidos grasos volátiles!!!
Tras la alimentación con avena, la glucemia aumenta durante
aproximadamente 1-1,5 horas y luego desciende hasta la cuarta hora
incluida tras la alimentación.

Por lo tanto, el caballo tiene un nivel bajo de glucosa en sangre entre 1
y 1,5 horas y hasta 4 horas después de la ingesta de avena, por lo que es
mejor no entrenarlo durante ese periodo de tiempo.

Y es que, durante este periodo, el entrenamiento no resulta especialmente eficaz ni seguro, debido a la reducción del suministro de energía rápidamente disponible para el caballo a través de su torrente sanguíneo y, por lo tanto, a su menor concentración, rendimiento muscular y reflejos, provocados por el bajo nivel de azúcar en sangre.

¡¡¡Igual que nos pasa a nosotros, los humanos!!!

¡En algunos caballos más, en otros menos!

PASTO EN PRIMAVERA

1. Semana:

1./2.º día: 15 min. de pastoreo / prado
3.º/4.º día: 30 min. de pastoreo / prado
5.º/6.º día: 45 min. de pastoreo / prado
7.º día: 60 min. de pastoreo / prado

2. Semana:

1./2.º día: 1 h por la mañana y 1 h por la tarde de pastoreo / prado
Días 3 y 4: 1,5 h de pastoreo por la mañana y por la tarde
Días 5 a 7: 2 h de pastoreo por la mañana y por la tarde

3.ª semana:

Días 1 a 3: 2,5 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde
Días 4 y 5: 3 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde
Días 6 y 7: 3,5 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde

4.ª semana: ¡Aumenta los tiempos de pastoreo cada dos días en media hora!

Al final de la cuarta semana, ¡el caballo ya puede pastar en el prado todo el día!!!

PARÁMETROS DE ENTRENAMIENTO:

TEMPERATURA CORPORAL

Temperatura en reposo: 37,5-38,2 grados Celsius

La temperatura del caballo debería volver a situarse en este rango 30 minutos después del entrenamiento; de lo contrario, hay que suponer que se trata de un esfuerzo excesivo o de problemas de salud.

Temperatura durante el esfuerzo: 40 grados

Celsius Temperatura en caso de sobreesfuerzo:

40,5 grados Celsius: ¡daña los tejidos!

41 grados Celsius: ¡destruye las células!

Si el caballo ya no suda pero la temperatura sigue subiendo,
hay que llamar inmediatamente al veterinario.

RESPIRACIÓN

La frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria están relacionadas:

Si el pulso aumenta, también lo hace la respiración. Sin embargo, si la respiración es más rápida que el pulso, hay que llamar inmediatamente al veterinario

!!! Respiración

en reposo: 8-16 respiraciones por minuto

¡El caballo respira con cada zancada de galope!

¡¡¡La respiración está, por tanto, relacionada o sincronizada con el salto de galope!!!

Pulso

Un pulso inusualmente elevado, más de lo habitual durante el entrenamiento, puede (!!!) indicar una lesión en los tendones o ser síntoma de otros

dolor o enfermedad !!! En ese caso, hay que interrumpir inmediatamente el entrenamiento y buscar la causa

!!! Lo mejor es consultar al veterinario !!! También deben tenerse en cuenta las causas psicológicas

!!! Los caballos jóvenes, por ejemplo, pueden presentar inicialmente, bajo la monta (independientemente del peso del jinete !!!), un pulso aproximadamente un 30 % más alto (unos 120) al trote que cuando se les conduce o trotan a

la cuerda, pero esto se debe más a razones psicológicas que fisiológicas, como demostrará la posterior adaptación

a lo largo de las siguientes semanas de entrenamiento !!!

Pulso en reposo: 26-40

Paso: más de 60

Entrenamiento aeróbico: 120-140

(hasta 180 en caballos muy bien entrenados)

Entrenamiento anaeróbico: 150-180

Frecuencia cardíaca máxima: 220-250

Umbral aeróbico-anaeróbico: 70-80 % de la frecuencia cardíaca máxima !!!

(!!!En su umbral aeróbico-anaeróbico, el caballo puede alcanzar el máximo rendimiento de resistencia posible!!!)

!!!30 minutos después de finalizar el entrenamiento, el caballo debería tener una frecuencia cardíaca inferior a 55!!! Una frecuencia superior a 70 es un indicio claro de un esfuerzo excesivo durante el entrenamiento!!! La temperatura corporal también debería volver a situarse en el rango normal 30 minutos después de finalizar el entrenamiento!!!

Pausas en el entrenamiento por intervalos (pausas de recuperación incompletas): ¡Pausa hasta que el pulso haya descendido a un valor comprendido entre 55 y 101!

Atención: si, tras un esfuerzo por intervalos, el pulso no desciende rápidamente por debajo de 120 durante la pausa de recuperación del entrenamiento por intervalos anaeróbico, hay que interrumpir el entrenamiento y el caballo necesita al menos 3 días de recuperación

consecutivos !!!!!!!

Pausas de repetición (pausas de recuperación completas): corresponden a una pausa hasta que la frecuencia cardíaca en reposo del caballo se sitúe entre 26 y 40.

Regla general para el entrenamiento aeróbico y anaeróbico:

En el entrenamiento en el ámbito aeróbico, los descansos deben ser igual de largos o el doble de largos que las fases de esfuerzo.

En el entrenamiento en el ámbito anaeróbico, los descansos deben durar al menos cinco veces más que las fases de esfuerzo, con un total de menos intervalos que repeticiones en el entrenamiento aeróbico !!! Determinación de

la frecuencia cardíaca máxima individual del caballo:

La mejor forma de determinar la frecuencia cardíaca máxima es mediante la velocidad máxima de galope durante 60 segundos en una carrera a campo traviesa en una recta con terreno llano, o haciendo que el caballo suba al paso una cuesta larga durante 60 segundos.

En ambos métodos se mide el pulso de forma continua tras los primeros 30 segundos de forma continua. ¡La lectura más alta del pulso es la frecuencia cardíaca máxima del caballo!

Atención: Por supuesto, para este esfuerzo máximo de un minuto, el caballo debe haber realizado previamente un calentamiento intenso y, a continuación, un enfriamiento.

¡¡¡La frecuencia cardíaca máxima es innata en el caballo y no se puede modificar con el entrenamiento!!!

NATACIÓN

¡¡¡3 minutos equivalen aproximadamente a 1600

metros al galope con jinete o tirando de un

carruaje!!!

ALIMENTACIÓN ANTES DEL ENTRENAMIENTO

1 kg de heno hasta una hora antes del entrenamiento es recomendable, ya que el heno prácticamente no influye en el nivel de azúcar en sangre del caballo.

!!!Ya que el heno aporta energía al caballo en forma de ácidos grasos volátiles!!!

Tras la alimentación con avena, el nivel de azúcar en sangre aumenta durante aproximadamente 1-1,5 horas y luego desciende hasta la cuarta hora incluida tras la alimentación.

Por lo tanto, el caballo tiene un nivel bajo de glucosa en sangre entre 1 y 1,5 horas y hasta 4 horas después de la ingesta de avena, por lo que es mejor no entrenarlo durante ese periodo de tiempo.

Y es que, durante este periodo, el entrenamiento no resulta especialmente eficaz ni seguro, debido a la reducción del suministro de energía rápidamente disponible para el caballo a través de su torrente sanguíneo y, por lo tanto, a su menor concentración, rendimiento muscular y reflejos, provocados por el bajo nivel de azúcar en sangre.

!!!Igual que nos pasa a los humanos!!!

En algunos caballos más, en otros menos.

TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO E INFORMACIÓN

¡¡¡NO SE DEBE EMPEZAR A ENTRENAR A LOS CABALLOS ANTES DE LOS 3,5 AÑOS!!!

Porque solo entonces se cierran las epífisis de las patas y el caballo solo puede seguir creciendo en altura a través de las apófisis vertebrales.

Sin embargo, los músculos deben adaptarse a los esfuerzos y exigencias. ¡El sistema nervioso es el que se adapta más rápido, seguido del sistema circulatorio del caballo!

FISIOLOGÍA DEL ENTRENAMIENTO

Un calentamiento y un estiramiento del caballo realizados correctamente no solo crean las condiciones necesarias para un buen rendimiento en el entrenamiento, sino que también reducen al mismo tiempo el riesgo de lesiones. ¡Todo lo demás no es más que calambres musculares y esfuerzo!

Las cargas de entrenamiento y formación del caballo actúan como un estímulo fisiológico/físico y provocan, en consecuencia, procesos de adaptación fisiológica en el sentido de mejora (musculatura, equilibrio, asimilación de lo recién aprendido) y, por lo tanto, de aumento del rendimiento, siempre que, por supuesto, se hayan aplicado previamente los estímulos y cargas de entrenamiento adecuados.

Sin embargo, esta fase de adaptación y estos procesos de adaptación en el interior del caballo provocan, sin embargo, una disminución del rendimiento a corto plazo o un bajón en el rendimiento (es decir, agotamiento) durante la fase de recuperación y regeneración. (Es decir, igual que nos ocurre a los seres humanos y al resto de mamíferos, con agujetas y agotamiento en función de la intensidad del entrenamiento o la carga de esfuerzo previa).

Solo al concluir este proceso de adaptación fisiológica / la recuperación y la regeneración se produce el aumento o la mejora deseados del rendimiento (incluido, según el entrenamiento, también el desarrollo muscular) del caballo.

Por eso es imprescindible incluir días de descanso, estancia en el prado y un entrenamiento ligero para estimular la circulación; y para relajar la musculatura (la denominada «regeneración activa») entre las sesiones de entrenamiento / estímulos de entrenamiento, a fin de garantizar una recuperación y regeneración suficientes del caballo.

Sin una recuperación / regeneración suficiente del caballo entre las sesiones de entrenamiento, se produce una sobrecarga del animal con una disminución permanente del rendimiento y daños crónicos en el caballo.

En otras palabras: ¡el caballo quedará inutilizado para siempre!

El aumento de rendimiento resultante (incluido, según el entrenamiento, el desarrollo muscular) tras el entrenamiento y unos tiempos de recuperación y tiempos de recuperación y regeneración, también se denomina «sobrecompensación», que, sin embargo, solo es temporal y, por lo tanto, solo puede mantenerse mediante un entrenamiento regular con los intervalos adecuados entre las sesiones de entrenamiento –es decir, con un descanso y una regeneración suficientes– o mediante un aumento continuo de la intensidad en las sesiones de entrenamiento, acorde con la capacidad de rendimiento del caballo, lo cual, naturalmente, también solo puede seguir aumentándose con los intervalos de tiempo adecuados entre las sesiones de entrenamiento, es decir, con un descanso y una regeneración suficientes.

Cuando el caballo se encuentra en muy buen estado de entrenamiento, rendimiento y condición física, son necesarias cargas de entrenamiento muy elevadas y/o repeticiones para lograr una mejora, aunque sea mínima, en el rendimiento del caballo o para poder mantener ¡mantenerlo en absoluto!

De nuevo, por supuesto, solo en función de la capacidad de rendimiento del caballo, y también con los intervalos adecuados entre las sesiones de entrenamiento, es decir, con un descanso y una recuperación suficientes.

Por lo tanto, el volumen, la intensidad y el contenido del entrenamiento deben adaptarse sin falta al desarrollo físico, la condición física y el talento del caballo.

No todos los caballos son capaces de alcanzar el mismo rendimiento ni se entrenan de la misma manera, ¡sobre todo en las categorías de alto nivel a partir de la clase L!!! Aquí, la genética y la cría desempeñan un papel decisivo.

Por cierto, los caballos de alto rendimiento en el deporte de élite, por ejemplo, en salto o en concurso completo, solo se entrenan ligeramente durante la temporada de competiciones entre una competición y otra (regeneración activa), ya que necesitan el tiempo entre los torneos de tres días en estas categorías de competición para recuperarse y regenerarse!!!

LEYES DE LOS ESTÍMULOS DE ENTRENAMIENTO

Principio de la carga de entrenamiento eficaz

Los estímulos de entrenamiento subumbral o demasiado débiles, así como una intensidad de entrenamiento insuficiente, son ineficaces
-> provocan una disminución del rendimiento

Los estímulos de mantenimiento son estimulantes -> mantienen el rendimiento actual
Los estímulos de entrenamiento supralímite / adaptativos / intensidad de entrenamiento

aumentan el rendimiento -> conducen a una mejora del rendimiento
Sobreexcitación / estímulos de entrenamiento demasiado fuertes / intensidad de entrenamiento

-> provocan sobrecarga, lesiones y disminución del rendimiento ADAPTACIÓN DEL

ENTRENAMIENTO DEL CABALLO

-> Sesión de entrenamiento / estímulos de entrenamiento / esfuerzo (provoca fatiga y una disminución del rendimiento)

-> Fase de recuperación entre clases de equitación / sesiones de entrenamiento (provoca la recuperación / regeneración de la capacidad de rendimiento del caballo y, además –aunque solo tras haber recibido previamente estímulos de entrenamiento supralímite–, la denominada supercompensación, es decir, el logro de una capacidad de rendimiento del caballo superior a la que tenía antes de la última sesión de entrenamiento,
¡también denominada adaptación o mejora del rendimiento!)

-> Siguiendo sesión de entrenamiento
(¡se produce inmediatamente después de la recuperación o la supercompensación, es decir, una vez que se ha logrado la

mejora del rendimiento!)

De ahí se deriva, mediante sesiones de entrenamiento repetidas con estímulos supralímite, el principio de la carga progresiva

- > Sesión de entrenamiento / estímulo de entrenamiento supralímite / carga
- > Fase de recuperación hasta que se haya producido la supercompensación, incluida esta
- > Sesión de entrenamiento / estímulo de entrenamiento supralímite / carga, etc.

lo que supone una mejora continua del rendimiento del caballo, siempre que los estímulos de entrenamiento / cargas también se
 iii aumentaría de forma continua hasta alcanzar la capacidad de rendimiento genéticamente determinada del caballo!!! Sin embargo, cuanto más sin embargo, cuanto más se acerque uno a la capacidad de rendimiento genéticamente determinada del caballo, menor será la mejora en su rendimiento por sesión de entrenamiento, más intensas deberán ser las sesiones de entrenamiento y más largas serán las fases de recuperación entre ellas.

Una vez alcanzado el rendimiento genético del caballo, solo se le puede mantener en su nivel de rendimiento, pero sin poder aumentarlo ni mejorarlo ya!!!

No obstante, el principio de la carga progresiva se aplica, por motivos de salud (adaptación retardada de músculos, tendones, ligamentos y huesos) y por motivos psicológicos y de motivación (las sesiones de entrenamiento más fáciles de superar mantienen la motivación, relajan la mente y refuerzan continuamente la confianza en la propia capacidad de rendimiento),
 no de forma continua,
sino de forma gradual a lo largo de semanas, meses o años, con sesiones de entrenamiento intermedias destinadas a mantener el rendimiento para estabilizar el nuevo nivel de rendimiento tras haber
 aumento del rendimiento.

carga progresiva -> mantenimiento / estabilización -> carga progresiva -> mantenimiento / estabilización -> carga progresiva, etc.

 iii POR LO TANTO, LA CARGA PROGRESIVA SE
 REALIZA DE FORMA CÍCLICA, CON AUMENTOS
 PROGRESIVOS O BRUSCOS!!!

De lo contrario, el principio de la carga progresiva sería perjudicial para la salud del caballo y no se alcanzaría un

!!! EL AUMENTO MÁS TEMPRANO SE PRODUCE 14 DÍAS DESPUÉS DE LA ADAPTACIÓN A LA ÚLTIMA INTENSIDAD !!!

Principio de la mejor relación entre sesiones de entrenamiento y fases de recuperación

Si la fase de recuperación es demasiado corta, esto provoca en el caballo sobrecarga, lesiones y una disminución del rendimiento. Si la fase de recuperación es demasiado larga, el caballo vuelve inicialmente, tras la supercompensación, al nivel de rendimiento anterior; si la fase de recuperación se prolonga aún más, también se produce una disminución del rendimiento, es decir, igual que nos ocurre a los humanos cuando no hacemos deporte con la regularidad suficiente.

Sin embargo, las fases de recuperación no solo deben ser pasivas, sino también activas; es decir, tras una sesión de entrenamiento con, por ejemplo, una carga progresiva, al día siguiente no debe haber un día de descanso, sino una sesión de entrenamiento suave, como por ejemplo, un ligero trabajo a la cuerda, un paseo a la brida, natación o un tranquilo paseo de una hora al paso por el campo con el caballo, y solo al día siguiente habrá un día de descanso (o, dependiendo de la carga previa y la recuperación del caballo, quizá tampoco), luego otra sesión de entrenamiento más ligera y solo al día siguiente la siguiente sesión de entrenamiento para mantener el rendimiento.

NO SE PUEDE MANTENER A UN CABALLO DE COMPETICIÓN AL 100 % DE SU NIVEL DE RENDIMIENTO DURANTE TODO EL AÑO, YA QUE DE LO CONTRARIO SE SOBREEXIGIRÍA, SUFRIRÍA UNA BAJADA DE RENDIMIENTO Y DESARROLLARÍA PROBLEMAS DE SALUD CRÓNICOS

!!!

POR ESO EXISTE PARA LOS CABALLOS DE DEPORTE EL PRINCIPIO DEL CICLO ANUAL DE ENTRENAMIENTO

Fase de preparación: entrenamiento
básico / entrenamiento general (primavera)
seguida del entrenamiento de desarrollo / entrenamiento específico

Fase de competición:
entrenamiento de rendimiento (temporada
de verano)

Fase de transición:
Pausa en el entrenamiento o mantenimiento de la condición
física básica mediante ejercicios ligeros
(invierno)

ENTRENAMIENTO DE DESARROLLO MUSCULAR

Si se monta a los caballos durante más tiempo del que la musculatura puede soportar, se dañan los ligamentos, los tendones y las articulaciones ya que estos deben soportar la carga principal por sí solos, ¡pues los músculos ya no pueden participar en la función de soporte!

El entrenamiento de desarrollo muscular consiste en un 50 % de esfuerzo de fuerza máxima y muchas repeticiones. Por eso, las sesiones de entrenamiento de galope relativamente largas pero lentas en terreno llano o en una pista de entrenamiento o de galope son muy buenas para el desarrollo muscular (espalda, abdomen y patas) del caballo joven.

Además, también sirven para fortalecer tendones y ligamentos.

Así, por ejemplo, la caballería entrenaba inicialmente a sus caballos jóvenes, tras el trabajo a la cuerda y la iniciación a la monta, mediante sesiones de entrenamiento de galope relativamente largas pero lentas en tramos de terreno llano, recto y uniforme (¡¡¡no sobre asfalto ni grava!!!) antes de , para que los caballos, incluso antes del adiestramiento de doma y salto, estuvieran bien musculados, en buena forma física y por lo tanto, más fáciles de entrenar y estuvieran menos expuestos al riesgo de sobrecargas y lesiones.

Aclimatación al calor para los concursos de verano

Exponer al caballo al calor durante cuatro horas en días calurosos, por supuesto con agua suficiente para beber y sombra (cobertizo / árboles) en el prado.
En la segunda hora, montar adaptándose a las temperaturas y, a continuación, volver a dejar al caballo en el prado.

Hacer esto al menos 5 días a la semana, durante tres semanas,
¡¡¡Repetir!!!

Así, el caballo se acostumbra a beber más, lo que le permite equilibrar mejor su balance hídrico.

El caballo también debería tener siempre a su disposición en el prado una piedra de sal protegida de la lluvia y la humedad, para reponer los

electrolitos, así como una piedra de minerales.

SECUENCIA DE ENTRENAMIENTO

Principio de la secuencia de esfuerzo y la combinación adecuada

Cada disciplina ecuestre tiene sus ejercicios y sesiones de entrenamiento específicos o generales para desarrollar, según sus exigencias, la coordinación, técnica, velocidad, fuerza, potencia y resistencia del caballo para satisfacer sus exigencias. Sin embargo, el orden anterior es siempre el mismo en el entrenamiento.

FASE DE CALENTAMIENTO

(p. ej., 10 minutos al paso, 5 minutos al trote suave y unos minutos al galope relajado)

FASE DE TRABAJO

Entrenamiento de coordinación y técnica de patrones de movimiento (p. ej., ejercicios, cavalettis)

Entrenamiento de velocidad
(p. ej., 150 m de galope rápido en línea recta sobre terreno llano, 3 intervalos)

Entrenamiento de fuerza
(p. ej., 20 metros de escalada de terreno al paso, 5 intervalos)

Entrenamiento de potencia explosiva
(p. ej., 20 metros de subida por terreno irregular al trote o al galope, 3 series)

Entrenamiento de resistencia
(p. ej., 5 minutos al galope al 70 % de la frecuencia cardíaca máxima, 2 veces con descanso entre repeticiones)

FASE DE RECUPERACIÓN

(p. ej., 20 minutos al paso con riendas sueltas, intercalando breves tramos al trote para relajar aún más la musculatura y eliminar los productos metabólicos)

ASPECTOS PSICOLÓGICOS II Y MOTIVACIÓN

¡¡¡Solo se debe exigir el máximo rendimiento al caballo en competición o en un torneo!!!

Sin embargo, durante los dos primeros años de competición o torneo, ¡ni por asomo!

Además, siempre es necesario participar en torneos más pequeños y sencillos, los llamados torneos de entrenamiento, por ejemplo, durante la preparación de la temporada, para que el caballo mantenga la diversión y la motivación y no se enfrente a concursos con exigencias de rendimiento máximo que le resultan casi insuperables y, finalmente, debido a la que se genera, se enfada y se niegue a competir.

Algunos caballos pueden llegar incluso a quedar inaptos para la competición de por vida, por mucho tiempo que se les dé para recuperarse y regeneración psicológica después de que se hayan enfadado y se intente después participar en concursos más fáciles.

En los caballos de carreras, este fenómeno se denomina «Hit the Wall!» («¡Chocar contra el muro!») cuando un caballo de carreras, aunque aún sería perfectamente capaz de hacerlo, debido a una presión psicológica excesiva o falta de ganas ante el rendimiento máximo que se le exige, sin excepción, en cada carrera y las sensaciones que ello conlleva.

ACLIMATACIÓN A LAS COMPETICIONES

Para que los caballos jóvenes se acostumbren a las competiciones, participar primero con el caballo joven entre dos y tres veces en una cacería, aunque, por supuesto, cabalgando en el segundo o tercer grupo, de modo que el caballo, en movimiento –lo cual es muy bueno para reducir el nerviosismo y la tensión– y durante las pausas de la cacería (refrigerio), a lo largo de las 2-3 horas que dura la cacería, pueda acostumbrarse a la presencia de muchos caballos desconocidos, personas, perros y un entorno en constante cambio, para que después, en el concurso, solo tenga que acostumbrarse a la pista, los altavoces, las gradas y
¡¡¡aplausos!!!

PRUEBA DE APTITUD PARA CABALLOS DE CONCIERTO según KIKKULI
(Esta prueba también existe adaptada para caballos de distancia y de carreras, así como para trotones; véase al respecto el libro del Dr. A. Nyland
«The Kikkuli Method of Horse Training»)

ESTA PRUEBA SE REALIZA CON CABALLOS RECIÉN INICIADOS EN LA MONTA O SIN ENTRENAR, CON JINETE, para descubrir qué caballos son lo suficientemente robustos y capaces como para poder destacar más adelante en el deporte del concurso completo. El método se remonta se remonta al famoso maestro ecuestre Kikkuli, que vivió y trabajó hace unos 3300 años y cuyos métodos de entrenamiento impidieron que los caballos de caballería y de carros de guerra de los hititas sufrieran una derrota frente al entonces poderoso Imperio egipcio y que permitió a los hititas convertirse en una gran potencia gracias a sus caballos excelentemente entrenados, ya que un ejército cuyos caballos ya no daban más de sí en la batalla corría la misma suerte que un ejército más moderno que, a diferencia de su adversario, se había quedado sin combustible!!! Los métodos de entrenamiento de Kikkuli fueron redescubiertos en tablillas de arcilla durante excavaciones arqueológicas del siglo XIX en
escritura cuneiforme.

CONDICIONES DE PRUEBA

EL CABALLO SE MONTA SIN ESPORAS NI FLAGELO Y DEBE «CORRER SIN EXCEPCIÓN A SU PROPIO RITMO»!!! EL CABALLO «NO

NUNCA SER ÁSPIRADO A CORRER MÁS RÁPIDO»!!! EL CABALLO PUEDE REDUCIR LA VELOCIDAD TANTO COMO QUIERA PARA

¡¡¡MANTENER EL ALOJAMIENTO CORRESPONDIENTE!!! ¡¡¡ESTA PRUEBA ES MUY ADECUADA PARA CABALLOS SIN HERRADURAS!!! ¡¡¡ESTA PRUEBA «NO DEBE REALIZARSE SOBRE ASFALTO, GRAVA, BARRO PROFUNDO, SUELO ARENOSO

, ni en suelo irregular, lleno de baches, cubierto de raíces o pedregoso!!!»

¡¡¡SOLO SON ADMISIBLES PARA LA PRUEBA LOS CAMINOS LISOS Y PLANOS DEL CAMPO, LOS SENDEROS FORESTALES Y LOS PRADOS, ASÍ COMO LAS PISTAS DE GALOPE Y DE ENTRENAMIENTO!!!

¡POR SUPUESTO, EL PESO DEL JINETE NO DEBE SUPERAR LOS 55-65 KG PARA LA PRUEBA (Y AÚN MENOS EN EL CASO DE CABALLOS PEQUEÑOS)!!!

LA JINETA O EL JINETE DEBE SER CAPAZ DE MANTENERSE EN LA SILLA DE MONTAR DE FORMA EQUILIBRADA, RELAJADA Y FLEXIBLE, Y SEGUIR CON ELASTICIDAD AL

al caballo, preferiblemente al trote ligero, en posición de remonte o sentada ligera, es decir, sin caer como un saco de patatas sobre

¡¡¡COMO UN SACO DE PATATAS!!! EL CABALLO DEBE AVANZAR CON LAS REMOLAS SUELTAS Y RELAJADAS!! ¡¡NO APOYÁNDOSE EN ELLAS!!! LA PRUEBA NO SE REALIZA

EL CALOR O EL FRÍO (VERANO/INVIERNO)!!!

LA PRUEBA DEBE INTERRUPIRSE INMEDIATAMENTE SI EL CABALLO:

1) ¡¡¡SE NIEGA A EMPEZAR O A CONTINUAR TRABAJANDO!!!

2) ¡¡¡EL CABALLO COJEA O EMPIEZA A COJEAR!!!

3) ¡¡¡EL CABALLO CAE AL PASO O DEL GALOPE AL TROTE!!!

4) SI EL CABALLO SUFRE UN ESPASMO LUMBAR !!!

5) EL CABALLO SIGUE TENIENDO UN PULSO SUPERIOR A 55 !!!

EN ESTOS CINCO CASOS, EL CABALLO HA SUSCEDIDO LA PRUEBA Y NO DEBERÍA SER ENSEÑADO, ENTRENADO NI UTILIZADO COMO CABALLO DE CONCIERTO, NO SOLO POR RAZONES HUMANITARIAS, ÉTICAS Y MORALES, SINO TAMBIÉN POR RAZONES ECONÓMICAS

NO DEBERÍA SER ENTRENADO, PREPARADO NI UTILIZADO
COMO CABALLO DE CONCIERTO !!!

EL DOLOR EN LAS pezuñas (¡en este caso, se debería continuar la prueba primero sobre un suelo más blando!) O UN LIGERO HINCHAZÓN EN LOS TENDONES SE PUEDE

SE PUEDEN TOLERAR Y CONTINUAR CON LA PRUEBA, SIEMPRE Y CUANDO EL CABALLO NO COJE O SE NIEGUE A TRABAJAR. LA LIGERA

hinchazón de los tendones debería haber remitido al cuarto día; de lo contrario, el caballo tampoco habrá superado la prueba y

¡¡¡NO DEBERÍA SER ENTRENADO NI COMPETIR EN CONCIERTO!!!

EN CASO DE IRREGULARIDADES EN EL RITMO, DEBIDO A QUE EL CABALLO SE DA PATADAS EN LAS PATAS DELANTERAS, HAY QUE MONTAR MÁS DESPACIO

¡¡¡ES DECIR, HAY QUE REDUCIR EL RITMO DEL CABALLO!!!!

LA MAUKE NO ES UN CRITERIO DE EXCLUSIÓN, PERO DEBE TRATARSE DE INMEDIATO Y HAY QUE VIGILAR QUE LAS

articulaciones de los menudillos se mantengan secas y limpias!!!

PRUEBA (DURACIÓN: 4 DÍAS)

1. Día

por la mañana: 18 km al trote, luego 420 m al galope lento, a continuación, un descanso de recuperación incompleto (frecuencia cardíaca 56-100)
luego, 600 m de galope lento

Al mediodía: 6 km al trote, luego 420 m al galope lento
Por la tarde: 6 km al trote, luego 420 m al galope lento

2. Día

Por la mañana: 3 km al trote, luego 420 m al galope lento, luego una pausa de recuperación incompleta (frecuencia cardíaca 56-100)
luego 600 m de galope lento al

mediodía: 6 km de trote

3. Día

Por la mañana: 12

km al trote

Al mediodía: 6 km al trote

4. Día

por la mañana: 12 km al trote, luego 4,8 km al galope lento y, a continuación, un descanso incompleto (frecuencia cardíaca 56-100)
luego, 7,2 km al galope lento

Al mediodía: dar un paseo con el caballo y, si parece agarrotado, 20 minutos de paso con repeticiones de trote lento

iii DESPUÉS, 16 DÍAS DE DESCANSO EN EL PASTIZAL O EN EL BOX, CON UNA SALIDA DIARIA DE UNA HORA AL PASTIZAL!!! EVENTUALMENTE LOS DOS PRIMEROS DÍAS DE DESCANSO, DEJAR QUE EL CABALLO SE RECUPERE

(día 1: 1 minuto, 5 repeticiones; día 2: 1 minuto)!!! «¡¡¡LOS DÍAS DE DESCANSO DEBEN RESPETARSE SIN EXCEPCIÓN TRAS LA PRUEBA PARA MANTENER LA SALUD DEL CABALLO!!!!»

Equitación de fondo

Caballos de distancia: altura 142-155 cm

Circunferencia de la pata: 20 cm para un peso corporal de 500 kg (justo debajo de la articulación del carpo) 19 cm para un peso corporal de 450 kg

Silla de montar: al estirar la pata delantera, debe quedar un espacio de entre 8 y 14 cm aproximadamente entre la punta de la escápula y el armazón de la silla. Si el armazón es demasiado estrecho (canal vertebral demasiado angosto), al flexionarse el caballo, este se hunde en su lomo (es decir, en el hueco muscular y/o sobre las apófisis espinosas)!!! Si el armazón de la silla es demasiado ancho (el túnel vertebral demasiado bajo), presiona constantemente sobre las apófisis espinosas del caballo y, por lo tanto, naturalmente también sobre la cruz!!! Debe haber un espacio de 2-3 dedos entre la cavidad de la silla y la cruz, ¡ni más ni menos! Debe quedar un espacio del ancho de una mano entre la parte trasera del jinete y el extremo del asiento o la parte trasera de la silla.

2-4 Descanso de una semana entre pruebas de 80 km;
de 6 a 8 semanas entre pruebas de 160 km

¡No te olvides de la manta de grupa para los días fríos y húmedos, cuando llueve y hace frío cortante!

Casco: la realineación de los túbulos mediante un herraje correcto tarda entre 6 y 8 meses.

Forma correcta del casco: cuando la distancia entre la horizontal del suelo; y la horizontal del talón, y entre la horizontal del talón y la del borde de la corona, es igual. Para ello, hay que imaginar que las horizontales se prolongan en el suelo bajo el casco, pasando una por el borde superior posterior del talón y la otra por el borde anterior de la corona del casco, vistas desde un lado!!!

En la punta, los cascos deben enderezarse ligeramente para facilitar el rodamiento; en caso de herraje, la herradura debe levantarse ligeramente por delante por encima de este enderezamiento.
¡¡¡Cada 6-8 semanas hay que herrar o recortar las pezuñas de los caballos!!!

¡¡¡Las herraduras de acero aumentan la absorción de impactos al pisar en un 400 % en comparación con un casco sin herrar!!!
¡Las herraduras de plástico son muy resbaladizas en suelos húmedos como el barro, la hierba mojada o cubierta de nieve!

Si es posible, deja los cascos sin herrar, ya que el mecanismo del casco actúa como una bomba de sangre, desde el casco hasta más allá de las articulaciones carpiana y tarsiana, pues solo a partir de ahí hay musculatura.

¡La biotina es buena para el crecimiento de los cascos!

Alimentación: para asimilar las grasas se necesitan entre 400 y 1000 UI de vitamina

E al día. Regla general de alimentación: heno > 50 %

Proteínas: aprox. 10 %

Cereales < 50 %

Grasa hasta un

10 %

Heno: ¡¡¡al menos el 1-2 % del peso corporal del caballo!!!

El heno es una fuente de agua y electrolitos y no requiere insulina, ya que se compone prácticamente solo de ácidos grasos volátiles digeribles que aportan energía.

Además, favorece una flora intestinal adecuada.

Por eso, los caballos se mueren de hambre sin heno, ¡a pesar de tener los comederos de avena llenos! Acostumbramiento al nuevo heno:

¡Al principio, durante 7-14 días, mézclalo al 50/50 con el heno anterior!

Condición corporal adecuada del caballo:

¡Apenas deberían notarse las dos últimas costillas!

Grasa (aceite vegetal): ¡tiene 2,25 veces más energía que la misma cantidad de avena!

1 taza de aceite = 240 g = 750 g de avena.

¡Como máximo 2 tazas para un caballo de 500 kg, nada

más! Precaución: ¡un exceso de aceite dificulta la

absorción de minerales!

¡No te olvides de la suplementación con vitamina E: 1-2 g al día!

Acostumbramiento: 1/3 de taza de 1-0-1 durante 14 días

hasta llegar a una taza de 1-0-1, es decir, aumentar a 2 tazas.

Necesidades de agua: en reposo, de 20 a 28 litros

en competición, de 60 a 80 litros

Minerales: bloque de sal y, si es necesario, suplementos de selenio

Avena: nunca dar más de 2,5 kg de una sola vez, ya que, de lo

contrario, existe riesgo de laminitis y cólico.

Adaptaciones fisiológicas:

Sistema cardiovascular: de 3 a 6 meses

Músculos: 3-6 meses

Tendones, ligamentos, cápsulas articulares y cascos: de 6 a 12 meses;

huesos: de 1 a 2 años; por eso, no se debe empezar antes de haber completado año de entrenamiento y preparación continuos, ¡se debe realizar entrenamiento por intervalos!

Entrenamiento:

¡En primer lugar, unas semanas al paso por el campo!

Después, largas distancias a ritmo lento en el rango aeróbico (FC 120-150), 1 h u 8-14 km cada dos días al trote. (Moderado: FC < 150, terreno llano, trote, 8-14 km/h)

¡Solo cuando el caballo lo supere con facilidad se podrá aumentar la intensidad!

Pero entonces, con mayor intensidad, solo 2-3 veces por semana y, tras la adaptación, solo 1-2 veces por semana para mantener el nivel.

¡Aumenta siempre solo la distancia o el ritmo, nunca ambos a la vez!

¡Deja siempre una semana de adaptación entre sesiones y nunca aumentes en más de un 20 %!

Sesiones de entrenamiento:

Doma clásica, pendientes, terreno accidentado, caverna de arena: ¡un 50 % más exigente que en otros terrenos! Sin jinete en la silla, solo un 20 % más exigente.

Entrenamiento aeróbico:

FC < 150-160, descansos 1-2 veces más largos que el esfuerzo.

Picos de velocidad (fattleks/intermedios):

¡De vez en cuando, galopar rozando el umbral anaeróbico con una FC de 150-160! También es recomendable hacerlo entre 2 y 4 semanas antes de la prueba, en lugar de un entrenamiento por intervalos agotador.

Entrenamiento por intervalos:

como muy pronto, tras 5-6 meses de entrenamiento moderado, ¡pero lo mejor es esperar hasta después de la primera temporada!

2-3 MINUTOS por encima del umbral anaeróbico, con una FC > 160

¡Con descansos entre 5 y 6 veces más largos que el intervalo de esfuerzo!

Entrenar un máximo de 4 minutos en anaeróbico > 160, ¡no se

puede más! Truco:

entrenar con más peso que en competición

Primera

temporada: tras semanas de entrenamiento a paso

por el campo,

luego, la mayor parte del tiempo, FC 100-140 durante 1 h o 8-14 km al trote, cada dos días

¡No más de 48 km a la semana! ¡En la primera temporada!

Si 48 km resultan demasiado fáciles, ¡añade más trote o galope suave durante 1-5 minutos!

Al aumentar la velocidad, primero hay que reducir la distancia.

FC < 60 tras 10 minutos de descanso: aumenta la intensidad, ¡pero siempre poco a poco!

Si la FC está entre 60 y 70 tras 10 minutos de descanso, ¡mantén la intensidad del entrenamiento! Si la FC es superior a 79 tras 10 minutos de descanso, ¡reduce la intensidad del entrenamiento!

Avanzados, primera temporada:

¡Velocidad de 12-13 km/h en terreno llano, 3-4 veces por semana!

A continuación, pasar a un ciclo de 2 semanas

compuesto por 5 sesiones de entrenamiento en 2 semanas:

4 Sesiones de entrenamiento:

1 h cada una, 16 km, FC 100-150
con algunos sprints al galope hasta una FC de 170.

5.^a sesión de entrenamiento:

es más larga y más lenta, con menos de 16 km al principio, y se va aumentando hasta los 28 km a lo largo de varios meses.

Invierno

¡De 8 a 16 km, 2-3 veces por semana para mantener la condición física básica! Al comienzo de la nueva temporada se tardará entre 6 y 8 semanas en volver a alcanzar el nivel del año anterior.

Segunda temporada

Aquí se continúa con un ciclo de dos semanas, es decir, de nuevo con cuatro sesiones de entrenamiento iguales y más cortas, y una quinta sesión más larga y a un ritmo más lento.

4 sesiones de entrenamiento cortas:

un poco más rápidas y largas que en la primera temporada: 16 km a 16-19 km/h, FC 120-150
con sprints cortos intercalados,
subidas largas/pendientes; FC 170-180
¡para mejorar la capacidad anaeróbica!

5.^a sesión de entrenamiento:

¡La sesión de entrenamiento larga comienza con 23-32 km y se va aumentando poco a poco hasta los 48 km a lo largo de los próximos meses! En un terreno más o menos llano se puede mantener un ritmo de 13 km/h.

Para ejercitar muchos músculos, se debe cambiar el tipo de marcha según el terreno.

Tercera temporada

De nuevo, ciclo de dos
semanas: 144-160 km / 2
semanas
aunque, en terreno difícil, solo 96 km / 2 semanas

4 sesiones cortas:
de 16 a 30 km de
longitud

5.^a sesión:
48-57 km de distancia

Competición

Regla de descanso: 1 día de descanso por cada 16 km, es decir, 160 km = 16 días de descanso

A continuación, durante la primera mitad del entrenamiento entre competiciones, reducir el volumen e intensidad del entrenamiento en un 20 % y, 14 días antes de la competición, reducir la distancia de entrenamiento del ciclo de dos semanas, pero intercalar sprints cortos (fartleks) en el entrenamiento para mantener la forma física
¡Incorporarlos al entrenamiento!

Los caballos que no se mueven con la espalda tienen una zancada más corta y, a la larga, la espalda sufre graves daños.

Mediciones de la frecuencia cardíaca

Pulso en reposo:
24-48, con una media de 32-42

Esfuerzo aeróbico:
FC < 150

Umbral anaeróbico:
FC 150-160

Esfuerzo
anaeróbico: FC >
160

Una FC más alta con el mismo esfuerzo indica un inicio de agotamiento o dolor, por ejemplo, dolor en los tendones. Por eso hay que buscar la causa, reducir la velocidad o, en caso de dolor en los tendones, ¡interrumpir el entrenamiento!

¡Una frecuencia cardíaca elevada puede anunciar una cojera prevista hasta 19 días antes de que esta se haga visible, en caso de que no se interrumpa el entrenamiento o la competición!!!

Adapta siempre la velocidad al terreno, no al monitor de frecuencia cardíaca, por ejemplo, para mantener la FC a toda costa. ¡No utilices en ningún caso el monitor de frecuencia cardíaca como velocímetro!

Después de una sesión de entrenamiento aeróbico:

La frecuencia cardíaca debería situarse entre 60 y 64 tras un descanso de 5-10 minutos.

Si supera los 64 tras 15 minutos, significa que la velocidad era demasiado alta y debe reducirse, y que hay que hacer más pausas a lo largo del recorrido.

Una frecuencia cardíaca de 52 tras 10 minutos de descanso significa que se puede o la velocidad un poco.

Desarrollo de una condición física básica

El peso del jinete, incluida la montura, debe ser inferior al 20 % del peso del caballo.

Entrenamiento lento con una frecuencia cardíaca de 135-140 y recorridos largos.

Al reducir el ritmo, la FC debería descender por debajo de 100-110; por ejemplo, al bajar una cuesta, la FC debería situarse por debajo de 100-110 tras aproximadamente 1 minuto, incluso si ya se está cabalgando de nuevo en terreno llano.

Sprints intermedios hasta el umbral anaeróbico: FC 160-175

¡El entrenamiento por intervalos con FC de 180-200 solo debe realizarse tras la primera temporada!

V160: ¡corresponde a la velocidad en el umbral anaeróbico con una FC de 160!

SET = Prueba de esfuerzo estándar (se puede repetir cada 2-4 semanas):
V160 con una distancia constante;
cuanto mejor esté entrenado el caballo, más

rápido será en el mismo recorrido.

Causas de una recuperación tardía de la FC:

agotamiento, deshidratación, dolores musculoesqueléticos, cólico incipiente, calambres o enfermedades como, por ejemplo, bronquitis o neumonía.

Si la FC es superior a 100-110, es probable que se trate de dolor. Una recuperación lenta, una FC más alta de lo habitual en 10-20 latidos para un esfuerzo habitual o una FC oscilante indican alguno de los problemas mencionados anteriormente.

Precaución:

Sin embargo, la tolerancia al dolor y la adrenalina pueden, por lo que es mejor confiar en la intuición y en las sensaciones propias.

Precaución:

El monitor de frecuencia cardíaca puede tener un retraso de hasta un minuto, por lo que conviene familiarizarse con el dispositivo y acostumbrarse a su comportamiento de medición; por ejemplo, la frecuencia cardíaca puede mantenerse en 150 tras coronar una montaña o una colina, o incluso seguir aumentando, pero debería situarse entre un minuto, como máximo, situarse entre 100 y 110.

Precaución:

¡Los electrodos no deben rozar ni provocar marcas de presión! ¡El velcro es adecuado para fijar el electrodo de cinturón!

Sobreentrenamiento

¡Como un estado constante de miedo y huida con una liberación constante de adrenalina y cortisona.

¡El rendimiento empeora cada vez más y el caballo no tiene apetito! ¡El pelaje está apagado y sin brillo, el caballo está apático y ligeramente deprimido!

¡La frecuencia cardíaca está elevada tanto en reposo como durante el entrenamiento y en los descansos!

El caballo tiene diarrea y pierde peso, ya que se reduce el riego sanguíneo de los riñones y del tracto digestivo; en el peor de los casos, puede llegar a sufrir un cólico.

El sobreentrenamiento también puede agotar el sistema nervioso autónomo (lo que también se reconoce por un reflejo anal débil o incluso ausente); en ese caso, aunque el caballo tenga un pulso bajo y un tracto digestivo bien irrigado, el volumen sanguíneo ya no se redistribuye adecuadamente y la frecuencia cardíaca ya no se adapta a los esfuerzos elevados. Por eso, el rendimiento del caballo es deficiente y, si se le somete a un esfuerzo adicional, puede sufrir un síndrome de agotamiento o incluso un shock circulatorio.

¡Un caballo necesita tres días solo para reponer sus reservas de glucógeno tras 160 km de competición o entrenamiento!

¡Los caballos sobreentrenados no pueden recuperarse entre competiciones!!!

Cómo evitar el sobreentrenamiento:

sesiones de entrenamiento variadas y menos de 144-160 km a la semana.

Una velocidad constante de 8-11 km/h (o incluso 19 km/h, dependiendo del talento). Una vez que el caballo tiene una buena condición física básica, ¡no tiene sentido exagerar con la velocidad! No hace falta galopar todo el tiempo: ¡un trote constante de 7,5-11 km/h también es suficiente!

Precaución con el transporte:

¡Mayor propensión a las infecciones respiratorias, sobre todo tras un transporte largo!

1-2 ¡Un descanso de una semana tras un transporte largo es bueno para que el sistema inmunológico se recupere y para la aclimatación!

Entrenamiento en montaña

¡Una subida empinada al paso tiene el mismo efecto circulatorio que recorrer la misma distancia en llano multiplicada por tres al galope!

En terrenos rocosos y pedregosos, hay que acostumbrar al caballo poco a poco; de lo contrario, sufrirá hematomas en la suela del casco.

¡La solución de yodo al 7 % aplicada varias veces a la semana en las suelas de los cascos o el sulfato de cobre endurecen la suela! (¡La lejía, el formaldehído y la trementina ablandan la suela!

Por eso, hay que prestar siempre atención a los ingredientes de los productos para el cuidado de los cascos).

Precaución: adapta siempre la velocidad al terreno, ¡no al monitor de frecuencia cardíaca!

A gran

altitud, mantén un ritmo lento y permanece en el umbral aeróbico.

¡Más descansos para que el caballo coma y beba!

¡Líquidos, líquidos, líquidos, líquidos, líquidos, líquidos! A partir de los 2000 m de altitud, 3-4 semanas de aclimatación

A partir de los 3000 m de altitud, hay un 10 % menos de oxígeno

La frecuencia respiratoria (FR) elevada a gran altitud, junto con el calentamiento y la humidificación del aire respirado, contribuyen a la pérdida de energía y líquidos y, por lo tanto, a la deshidratación.

Dado que el caballo exhala mucho CO₂ debido a la respiración profunda y de alta frecuencia, elimina bicarbonato a través de la orina para compensar, por lo que orina más y, a su vez, pierde líquidos.

Además, el sistema capilar del caballo se dilata debido a la disminución de la presión de oxígeno y del suministro de

oxígeno, por lo que, en realidad, necesita aún más líquido, en lugar de menos.

¡Durante aproximadamente una semana, la frecuencia cardíaca se mantiene elevada por encima del pulso en reposo!

El caballo tiene almacenado en el bazo un tercio de su volumen sanguíneo, unos 11,4 litros, que se libera espontáneamente en el torrente sanguíneo en caso de huida o cualquier otro esfuerzo. Sin embargo, esta sangre solo basta para una breve travesía de montaña y no para una adaptación a la altitud a largo plazo.

Arena

El trabajo sobre suelo arenoso supone un 50 % más de esfuerzo (tendones, ligamentos, musculatura y circulación) con jinete y un 20 % más de esfuerzo sin jinete. ¡Y aún más al montar en dunas de arena!

¡Ningún terreno puede imitar a la arena!!!

Entrenamiento de fuerza como preparación:

subir colinas al galope, sprints desde parado, ¡siendo más importante la salida que la distancia! ¡El entrenamiento en montaña y colinas prepara para las dunas de arena!

¡Lo que corre mayor riesgo durante el entrenamiento en arena son los tendones flexores del caballo! ¡La arena reseca las pezuñas!

Entrenamiento de adaptación al terreno arenoso

¡El proceso de adaptación fisiológica dura entre 3 y 6 meses con un entrenamiento de 2 a 3 veces por semana!

Los descansos entre intervalos son tres veces más largos que la duración de los intervalos, es decir, de 30 a 45 minutos.

Esto supone, por sesión de entrenamiento, con 3 intervalos de 10-15 minutos cada uno, unas 3 horas de entrenamiento.

Más adelante también se puede entrenar pasando de la arena húmeda y firme a la arena seca y, durante la pausa entre intervalos, volver a la arena húmeda y mojada.

Al principio se empieza sobre arena húmeda y compacta al paso, luego al trote y después al galope, ¡y más adelante en arena profunda!

Entrenamiento de adaptación al terreno arenoso en la práctica

Primero en arena húmeda y compacta:

10-15 minutos de intervalos al paso la primera semana
Cada semana se añade un intervalo de paso de 10-15 minutos,
hasta un máximo de 3 intervalos de 10-15 minutos = 45 minutos.
Es decir, la primera semana, un intervalo de 10-15 minutos al
paso
la segunda semana, 2 intervalos al
paso; la tercera semana, 3 intervalos
al paso.

Solo cuando el caballo sea capaz de completar bien estos tres intervalos
al paso, se vuelve a empezar desde el principio, ¡pero esta vez al trote!

Así pues, la primera semana: un intervalo de 10-15
minutos al trote; la segunda semana: 2 intervalos al
trote;
¡Tercera semana: tres intervalos al trote!

Cuando el caballo sea capaz de completar bien los tres intervalos al
trote, se vuelve a empezar desde el principio al galope,

es decir, la primera semana, un intervalo de 10-15
minutos al galope; la segunda semana, dos intervalos al
galope;
¡Tercera semana: tres intervalos al galope!

Solo cuando el caballo sea capaz de completar bien los tres intervalos
al galope sobre arena húmeda y firme, se pasa a la siguiente fase de
adaptación.

A continuación, se repite el proceso desde el principio en arena
profunda y seca, comenzando de nuevo con un intervalo de 10-15 minutos
al paso:

es decir, un intervalo de 10-15 minutos al paso la primera semana en arena profunda.
Cada semana se añade un intervalo al paso de 10-15 minutos
hasta alcanzar un total de 3 intervalos de 10-15 minutos cada uno, lo que suma 45
minutos.

Es decir, la primera semana, un intervalo de 10-15
minutos al paso; la segunda semana, 2 intervalos al paso
y en la tercera semana, tres intervalos al paso.

Solo cuando el caballo sea capaz de completar bien estos tres intervalos al paso, se vuelve a empezar desde el principio, ¡pero esta vez al trote!

Así pues, la primera semana, un intervalo de 10-15 minutos al trote en arena profunda; la segunda semana, dos intervalos al trote
¡Tercera semana: 3 intervalos al trote!

Si el caballo es capaz de completar bien los tres intervalos al trote, ¡se vuelve a empezar desde el principio al galope!

Es decir, la primera semana, un intervalo de 10-15 minutos al galope en arena profunda; la segunda semana, dos intervalos al galope
¡Tercera semana: 3 intervalos al galope!

Calor y bochorno

¡Hay caballos que, debido a su constitución, nunca pueden trabajar ni participar en competiciones en climas cálidos y bochornosos!!!

¡El 70 % de la energía que consume el músculo se transforma en calor!

¡Un caballo de resistencia puede perder entre 11 y 15 litros de líquido por hora en un clima cálido y húmedo! (32 km: 15 litros; 80 km: 38-46 litros). Por eso, en un clima así, el caballo necesita al menos 4 litros de agua por hora de esfuerzo o entrenamiento.

El flujo sanguíneo hacia la piel para refrescarla disminuye cuando el caballo tiene que seguir trabajando a pesar de la deshidratación, ya que, en ese caso, los músculos tienen prioridad en la distribución sanguínea. Y es que el flujo sanguíneo destinado a la musculatura es solo del 15 % en reposo, pero del 85 % durante el esfuerzo.

!!! ¡Las glándulas sudoríparas también pueden

agotarse!!! Índice de calor (HI):

Temperatura en grados Fahrenheit (F) más humedad del aire en %

HI >180: es imposible entrenar o participar en una competición; HI = 160-170: el caballo necesita ayuda para refrescarse y se debe reducir la velocidad

HI > 150: sobre todo si la humedad del aire es del 75 %, ¡al caballo le cuesta sudar!

HI = 130-150: el caballo necesita ayuda para refrescarse HI

< 130: el caballo puede refrescarse por sí mismo

¡La aclimatación a un clima cálido y húmedo dura entre 2 y 3 semanas! Para ello, se debe entrenar una vez a la semana a la hora del día más calurosa y bochornosa (p. ej., 41 °C / 30 % de humedad)

Para acostumbrarse a la humedad, hay que entrenar una vez a la semana por la mañana, cuando la temperatura es de solo 30-35 °C, pero la humedad sea del 90 %!

Sin embargo, el entrenamiento por intervalos solo debe realizarse en el momento del día más fresco y seco.

Hay que acostumbrar al caballo a beber en el recorrido siempre que sea posible, sobre todo durante los primeros 32 km de una carrera de resistencia de 160 km.

Y es que, a partir de una pérdida de líquidos o deshidratación del 2-3 %, es decir, unos 11-15 litros, el caballo ya presenta un rendimiento reducido o mermado.

Hay que intentar reducir la generación de calor y ayudar al caballo a optimizar el proceso de enfriamiento.

Temperatura rectal normal < 40 grados

¡El sudor disipa hasta el 60 % del calor total del caballo! La respiración, mediante un aumento de la frecuencia respiratoria, disipa hasta el 33 % del calor, aunque normalmente solo entre el 15 y el 20 %!

¡Busca siempre la sombra durante los descansos!

¡Busca siempre lugares ventosos durante los descansos!

Si es necesario, refrescar con un ventilador o abanicar con una toalla
¡Y lleva tu propia carpa de refugio con mangueras de riego en el techo!

¡Procura que la superficie de contacto de la manta de silla y la brida sea mínima! ¡Utiliza mantillas y almohadillas que absorban la humedad!
PRECAUCIÓN: ¡presión de la silla en recorridos largos!!!

¡El cuello y la espalda tienen muchas glándulas sudoríparas!!! Por eso, aquí se refresca mucho.

¡Esquilar al caballo! Lo mejor es hacerlo en el cuello, el pecho, el vientre y las patas, ya que son las zonas del cuerpo con los vasos sanguíneos superficiales más cercanos.

¡El pelaje de verano solo puede almacenar hasta 3 tazas de líquido!

Para refrescar al caballo durante los descansos, hay que mojarlo una y otra vez y, entretanto, retirar constantemente el agua caliente con la correa para el sudor; de lo contrario, se producirá una acumulación de calor debido a la capa de agua calentada en el pelaje y sobre la piel!!!!

Vierte agua continuamente, sobre todo sobre la cabeza y el cuello, ya que, según una investigación y un estudio de 2006, en estas zonas el caballo pierde hasta un ?? 80 % ?? de su calor debido a los grandes vasos sanguíneos cercanos a la superficie y a las condiciones favorables de la misma ?!?

El agua para refrescar a un caballo no debe estar demasiado fría, ya que, de lo contrario, los vasos sanguíneos de la piel se cierran y el calor queda atrapado en el cuerpo del caballo.

Si el agua está demasiado caliente, hay que enfriarla introduciendo en un cubo botellas de plástico llenas de agua con hielo junto con el agua.

Síntomas de sobrecalentamiento y deshidratación

La postura corporal, los ojos, el apetito, la ingesta de agua y la respiración dicen mucho sobre el estado de un caballo. (Por ejemplo, jadear y estar sin aliento justo después del esfuerzo sigue siendo normal durante un breve periodo de tiempo).

Ojos inexpresivos, párpados medio cerrados, arrugas en las comisuras de la boca, expresión facial asustada y las orejas medio echadas hacia atrás son signos de agotamiento debido a la deshidratación!!!

Si el caballo ya no suda (¡la temperatura corporal es demasiado alta para que se refresque por sí mismo o las glándulas sudoríparas están agotadas!) y, por lo tanto, está sobrecalentado y deshidratado.

Autorrefrigeración suficiente:

Temperatura rectal $\leq 39-40^{\circ}\text{C}$; en caso contrario, $> 40^{\circ}\text{C}$

En cuanto el tiempo de recuperación –por ejemplo, la frecuencia cardíaca– vuelva a descender más lentamente de lo habitual, ¡la competición debe continuar a un ritmo más lento!

Durante el recorrido

¡Cada 16 km o cada hora, el caballo debe beber y recibir electrolitos!
Lo mejor es hacerlo también 3 km antes del control veterinario

¡El caballo necesita 20 minutos para absorber líquidos a través del tracto digestivo durante un descanso!

¡A través del sudor, el caballo pierde calcio, potasio, magnesio y NaCl!

En caso de un calambre muscular autolimitado, primero hay que intentar que el caballo se recupere montándolo.

En caso de calambre muscular, se debe duplicar la dosis de electrolitos y, en el siguiente control veterinario, darle heno de alfalfa (muy rico en calcio). Sin embargo, menos de una rodaja de fardo si el caballo no está acostumbrado al heno de alfalfa.

Tras el control veterinario, hay que montar más despacio para que el caballo pueda digerir. Si es necesario, hay que dejar que el caballo beba y coma durante el recorrido.

Aproximadamente 2 km antes del control veterinario, hay que reducir el ritmo y, justo antes del control, si está permitido, desmontar y desensillar o, al menos, aflojar la cincha.

Después de desensillarlo, rocía el cuello del caballo con agua y luego dirígete al control veterinario. A continuación, moja bien la cabeza, el cuello, el pecho y las patas del caballo, debido a los grandes vasos sanguíneos que discurren por esas zonas y la excelente disipación del calor que esto proporciona.

Según los últimos estudios de 2006, el 80 % de la refrigeración de un caballo se produce mediante la evaporación a través de la cabeza y el cuello.

Precaución: ¡el enfriamiento rápido de la espalda y el tronco puede provocar calambres!

Por eso, enfría la espalda lentamente, pero sigue mojando el cuello y el pecho. Retira el agua caliente del caballo y sigue echando agua hasta que el pecho del caballo ya no esté caliente al tacto.

Truco para refrescar:

1 1 parte de alcohol por cada 4 partes de agua o ½ pinta por cada 4 litros de agua
Precaución: no dejes que el caballo beba accidentalmente la solución alcohólica ni que entre en contacto con zonas de piel expuestas, ya que, de lo contrario, ¡aumentará la frecuencia cardíaca! En cuanto el caballo se note frío, ¡debes dejar de enfriarlo!

¡Una carpa con mangueras de riego sería ideal para refrescar al caballo durante los descansos!

Bajo ningún concepto se deben utilizar botas de hielo, etc., para enfriar los tendones durante los descansos, la competición o el entrenamiento
, ya que, de lo contrario, estos perderán elasticidad y serán

más propensos a sufrir lesiones. ¡Lleva siempre al caballo a la

sombra durante los descansos!

¡Calienta al caballo al paso entre 10 y 15 minutos antes de la competición!

Después de la competición

Es normal que la temperatura siga subiendo ligeramente durante los 5-10 minutos posteriores al esfuerzo, pero debería bajar a más tardar entre 20 y 30 minutos después de que este haya finalizado.

¡Al finalizar la competición, hay que llevar al caballo al paso para favorecer el bombeo muscular y la regeneración!

No le des agua fría, ya que, de lo contrario, la sangre se desvía de la musculatura y los vasos cutáneos hacia el tracto digestivo; además, el agua fría puede provocar espasmos estomacales y cólicos, así como alteraciones en la flora intestinal y diarrea.

Deja siempre que el caballo beba lo suficiente antes de alimentarlo y asegúrate de que, antes de alimentarlo, la temperatura rectal sea inferior a 40 °C. Adminístrale siempre solo pienso húmedo, como, por ejemplo, gachas de avena o heno húmedo. El heno húmedo actúa como depósito de agua en el intestino grueso.

En condiciones de calor húmedo y bochornoso, la irrigación sanguínea del tracto digestivo se reduce hasta un 25-40 %, lo que provoca fermentación y dolor intestinal por tensión.

Composición de la bebida

electrolítica:

2 partes de sal / 1 parte de carbonato cálcico / 1 parte de óxido de magnesio
Atención: ¡nunca bicarbonato ni sal de hornear!

Momentos para la ingesta de electrolitos:

La noche antes de la competición, por la mañana dos horas antes y, durante la competición, en el recorrido cada 16 km y en los descansos.

Los electrolitos se administran en la boca del caballo con una jeringa de plástico, por supuesto sin aguja. Sin embargo, el caballo debe haberse acostumbrado a ello antes de la competición.

Un exceso de electrolitos puede provocar heces blandas.

¡Pero también a nerviosismo, así como a una disminución de la irrigación sanguínea del tracto digestivo y al consiguiente cambio en la microflora!!!

¡Mojar al caballo repetidamente con agua para refrescarlo puede evitarle una pérdida de líquidos por sudor de hasta un 50 %!

Atención a la presión de la silla: ¡Quítale la silla tan a menudo como sea posible!

Limpia las vendas y las polainas con la mayor frecuencia posible y, en terrenos arenosos, prescinde de ellas por completo si es posible.

¡Aplica vaselina en la zona de la cincha y en las zonas con heridas!

El jinete debe mantenerse en forma, bien descansado, bien hidratado y bien alimentado; de lo contrario, no podrá pensar y actuar con la rapidez y claridad necesarias, lo que dará lugar a decisiones erróneas, a pasar por alto señales de alerta relativas a la salud y la forma física de su caballo, así como a no proporcionarle un cuidado adecuado y continuo ni el apoyo ecuestre necesario.

¡La frecuencia cardíaca es directamente proporcional al suministro de oxígeno o a la demanda de oxígeno!

Índice de recuperación cardíaca

¡Detente y espera hasta que la FC esté entre 60 y 64, luego ajusta el cronómetro a 60 segundos, dale al inicio y, al mismo tiempo, galopa en una recta de 80 metros! A continuación, detente de nuevo y espera hasta que haya transcurrido el minuto y vuelve a leer la FC.

Interpretación del CRI:

CRI = 4 latidos de más => reducir el ritmo, ya que es demasiado intenso/alto

CRI = 8 latidos de más => el caballo no se recupera, ¡por lo que hay que

interrumpir el ejercicio! CRI = 4 latidos menos que antes => ideal, el

caballo está en plena forma

El CRI también es un indicador de posibles problemas, mucho antes de que estos se produzcan si no se interrumpiera la sesión y se siguiera montando.

Por lo tanto, si el CRI es dudoso, hay que repetirlo tras una pausa de 10-15 minutos.

Si el CRI sigue elevado, hay que buscar la causa, es decir, si el caballo tiene dolor (calambres musculares, cojera incipiente / tendones, cascos, huesos, silla de montar) o problemas metabólicos (agotamiento prematuro, desequilibrio electrolítico, deshidratación, sobreentrenamiento, infección, etc.)!!!

Respiración

Las razas de caballos con una musculatura muy desarrollada tienden a presentar una frecuencia respiratoria más elevada, ya que tienen más masa muscular (mayor demanda energética / mayor necesidad de O_2 / mayor formación de lactato / mayor generación de calor) con un mayor recorrido medio (mayor recorrido del calor hasta la superficie), por lo que deben disipar más calor muscular y metabolizar/expulsar más lactato. Además, la relación entre masa muscular y superficie es desfavorable. (Músculo redondeado con una superficie relativamente pequeña)

Si la temperatura rectal es $< 40^\circ C$, no hay que preocuparse por una frecuencia respiratoria elevada en reposo.

Una frecuencia cardíaca alta en reposo indica que el caballo tiene una deuda de oxígeno elevada (nivel de lactato) y que la expulsa al exhalar o intenta compensarla por vía pulmonar.

Cuando la deuda de oxígeno es elevada, el caballo adopta una postura estirada que le facilita la respiración. (¡Patas delanteras y traseras extendidas, con el cuello y la cabeza largos, profundos y estirados! ¡También adopta esta postura cuando está muy agotado!

Evaluación de la hidratación y el equilibrio hídrico del caballo.

En condiciones normales de esfuerzo aeróbico habitual:

FC hasta 140: hidratación normal

FC de 160: deshidratación moderada / falta de líquidos en el

organismo FC de 190: deshidratación grave

Deshidratación:

enciás secas y tiempo de relleno capilar prolongado > 3 segundos!!!

Si las encías tienen un aspecto inyectado, de color rojo claro o azulado en el borde del paladar, significa que el caballo tiene graves dificultades derivadas de la deshidratación !!!

Los flancos retraídos (tucked-up) suelen ser un signo de deshidratación !!!

!!!Una pérdida de líquidos del 10-20 % ya pone en peligro la vida de un caballo!!!

A partir de un 5 % de pérdida de líquidos, los pliegues cutáneos del pecho y de los párpados superiores permanecen fijos al realizar la prueba del pellizco !!! (Otras causas de que los pliegues cutáneos permanezcan fijos: escaso tejido adiposo subcutáneo; la piel de los caballos mayores es más fina y, por lo tanto, menos elástica; y el pelaje mojado, sobre todo si se nota frío al tacto)

!!!Ya a partir de una pérdida moderada de líquidos del 2-3 %, el rendimiento del caballo se ve afectado o limitado!!!

Tiempo de relleno de la yugular:

normalmente es de 2-3 segundos después de haber presionado con el dedo o el pulgar la vena yugular cerca de la base del cuello.

¡Las encías húmedas suelen indicar una buena hidratación! Con una hidratación normal, las encías son de color rosa y el tiempo de relleno es de 2 segundos!!! Un íleo o un cólico también es consecuencia directa de la deshidratación o de un desequilibrio electrolítico.

En caso de íleo, la deshidratación se agrava, ya que el caballo ya no puede ingerir líquidos. En ese caso, lo único que ayuda son las infusiones. Por eso, la disminución de los ruidos intestinales es siempre motivo de preocupación y vigilancia, así como para consultar con el veterinario!!! Para ello, el estetoscopio se coloca en posición horizontal sobre el costado del caballo o en la denominada «fosa del hambre»!!!

Tono anal:

¡La yema de un dedo en la zona anal desencadena el reflejo anal! Si este se ralentiza o si el ano permanece abierto, significa que el sistema nervioso autónomo del caballo está agotado, el cual controla la frecuencia cardíaca, las glándulas sudoríparas y los músculos lisos del tracto digestivo.

Si se ignora este síntoma y no se interrumpe la cabalgata, sino que se continúa montando, se dañarán otros órganos, el metabolismo se desequilibrará y el caballo sufrirá un shock circulatorio.

Músculos:

¡Los músculos deberían tener el tacto de una goma de

borrar! Síndrome de «tying-up»:

Es la pérdida de mioglobina debida
de lesiones musculares por acidosis láctica!!!

La orina de color rojizo o marrón oscuro, causada por la mioglobina, es
un signo de daño muscular (miositis) / «Tying-up»!!!

La mioglobina puede provocar una obstrucción renal y la muerte del
caballo.

Causas: deshidratación, exceso de avena o
cereales, deficiencia de selenio, desequilibrio
de calcio.

Si el caballo sufre un colapso cruzado, no lo muevas más, sino
que simplemente mételo en el remolque que venga a recogerlo e
informa inmediatamente al veterinario.

La causa de los calambres musculares puede ser acumulación de calor, deshidratación,
desequilibrio electrolítico, agotamiento, o una
combinación de todos ellos.

Los calambres musculares deben tratarse con compresas calientes (p. ej.,
botellas de agua caliente), masajes y medicación antiinflamatoria.

Precaución: no administrar los medicamentos hasta 8 horas después de
finalizar el entrenamiento o la competición; bajo ningún concepto antes.

Los músculos agotados ya no pueden sostener ni soportar el esqueleto
ni amortiguar el movimiento de forma elástica, por lo que los
tendones, los cartílagos, las articulaciones y los huesos pueden
sufrir daños, ya sea de forma inmediata o a largo plazo, si se sigue
montando con la musculatura del caballo agotada.
Esto puede llegar incluso a provocar la fractura de las extremidades!!!

Micción:

¡Orinar es una buena señal de hidratación adecuada / suficiente líquido!

Sin embargo, la orina rojiza o de color marrón oscuro es un
signo de lesión muscular (miositis), ¡incluso de «críř-Schlag»!

Temblores diafragmáticos crónicos:

Se denomina así a las contracciones del diafragma que acompañan a cada latido cardíaco, debidas a una deshidratación grave y a un
, en este caso una marcada carencia de calcio, potasio y magnesio.

Los síntomas previos son marcha rígida, expresión facial rígida, tercer párpado y espasmos musculares involuntarios de las fibras musculares.

El aleteo diafragmático se palpa con la mano abierta en los flancos. Dolor

en los tendones:

un caballo que saca ostensiblemente ambas patas delanteras o una de ellas hacia delante tiene, muy probablemente, dolor en ambas o en una de las patas delanteras.

Las pisadas en la almohadilla plantar y otras lesiones en las patas pueden tener como causa malformaciones, un herraje deficiente o incorrecto, o simplemente el agotamiento del caballo.

Durante la revisión veterinaria, el veterinario palpará los tendones flexores y el lomo. Y es que, en competición, los signos de lesión, el dolor y el agotamiento pueden quedar enmascarados por el instinto gregario, la rivalidad y la consiguiente liberación de adrenalina, y por lo tanto ya no sean fácilmente reconocibles para el jinete.

Síndrome del caballo agotado:

frecuencia cardíaca de

recuperación deficiente

frecuencia cardíaca ondulante/cambiante: más rápida, más lenta, más rápida, etc., en reposo; pérdida de impulso / paso acortado

Letargo / mirada apática e inexpresiva / postura encorvada

pliegues cutáneos fijos

Tiempo de llenado de las venas yugulares y del cuello > 3 segundos

Tiempo de llenado capilar retardado > 3 segundos (hasta que se recupere la

color rosado de las encías tras presionarlas con el dedo) Ausencia de ruidos intestinales

Excreción de orina insuficiente

Temperatura rectal elevada > 40 grados

Pérdida de apetito y ausencia de sed (debido a la falta de electrolitos)
=> reposición inmediata y adecuada de líquidos mediante
infusiones de NaCl y, en su caso, administración intravenosa
adicional de electrolitos
para evitar que se agrave la situación:

insuficiencia renal
(¡puede producirse de forma inmediata o a lo largo de una semana!)

- Agitación diafragmática
- Paro cardíaco
- Cólico / íleo
- Colapso / shock circulatorio
- MUERTE

Transporte

¡El caballo debe vacunarse dos semanas antes de un transporte prolongado para que tenga tiempo de desarrollar anticuerpos!

En caso de transportes regulares, el caballo debe vacunarse cada 3-4 meses contra la gripe y los rinopneumococos.

¡Asegúrate siempre de que haya suficiente aire fresco durante el transporte, pero sin corrientes de aire, y de que haya suficiente heno y agua!

El remolque debe estar siempre limpio, debido al riesgo de infección por la rápida proliferación de grandes cantidades de bacterias y hongos, provocada por el clima cálido y húmedo del remolque.

En trayectos largos, se debe descargar al caballo cada 4-6 horas y dejar que respire aire fresco durante 15-20 minutos y que se mueva al paso.

El suelo del remolque debe estar formado por tablones de madera, para protegerlo del calor de la carretera, y cubierto con una alfombrilla de goma gruesa y antideslizante que amortigüe las sacudidas y proteja la madera de la humedad. Además, debe cubrirse con serrín para absorber la humedad de los excrementos y la orina, para que el caballo no resbale. ¡La paja es demasiado resbaladiza! Las barras delanteras y traseras deben estar bien acolchadas para evitar contusiones musculares y desgarros.

El cochero debe conducir de forma uniforme y prudente, ya que las aceleraciones, las frenadas y las fuerzas centrífugas en las curvas le cuestan mucha fuerza muscular y energía para mantener el equilibrio!!! Por eso, hay que dejar siempre colocada la mampara intermedia para que el caballo pueda apoyarse y colgar y asegurar la barra de hierro delantera a la altura de la articulación del morro y la trasera por debajo de las protuberancias isquiáticas.

Los estudios han demostrado que los caballos se sienten más cómodos orientados en sentido contrario al de la marcha y, de este modo, tienen que realizar menos esfuerzo muscular. Es decir, con la cabeza hacia atrás.

Se debe proporcionar al caballo suficiente heno y agua en las 6 horas previas a la salida. Dado que, a pesar de las mejores precauciones, un caballo pierde al menos un 3 % de su masa corporal en forma de líquido cada 12 horas durante el transporte, lo mejor es disponer de un bebedero automático en el remolque.

Campamento base

El campamento base debe ser siempre un lugar a la sombra.

El consumo de agua de un caballo en reposo es de 20-27 litros al día!!

En un recorrido de 160 km, las necesidades de líquidos de un caballo ascienden ya a 38 litros de agua.

A partir de un 3 % de deshidratación (aproximadamente 15 litros), el rendimiento del caballo ya se ve afectado o limitado.

Después de una competición, un caballo suele estar deshidratado entre un 4 % y un 6 %!!!

Competiciones

Para una competición de 160 km, el caballo debe tener al menos 7 años.

Frecuencia de las competiciones:

160 km como máximo cada 6-8 semanas durante la temporada. 85 km como máximo cada 2-4 semanas por temporada.

Reducir el entrenamiento 14 días antes de cada prueba, p. ej.:
¡¡¡Menos de 144-160 km cada dos semanas antes de una prueba de 160 km!!! ¡No hay nada nuevo que introducir dos semanas antes de una prueba, ni tampoco el equipo de montar, la acupuntura, la quiropráctica o los masajes!!!

Lo mejor es introducir novedades entre temporadas
sobre todo, por ejemplo, una nueva silla de montar o herrajes.

Lo mejor es llegar 2-3 días antes de una competición de 160 km.
Si eso no es posible, hay que conceder al caballo más descansos y tiempo para comer y beber durante los controles veterinarios y a lo largo del recorrido.

No aumentes de repente la ración de pienso antes de una prueba y, si el caballo está acostumbrado a comer hierba, primero debes al heno, ya que, de lo contrario, si se le alimenta con heno, por ejemplo, antes o durante la prueba, se deshidratará muy rápidamente, ¡porque entonces no beberá suficiente agua por sí mismo al alimentarse de heno!

Por lo tanto, la alimentación debe mantenerse siempre igual durante la temporada. El heno nuevo siempre debe mezclarse primero con el antiguo en una proporción de 50:50 para que el caballo se acostumbre.

Atención: entre 1 y 1,5 horas y hasta 4 horas después de alimentarlo con avena, el caballo sufre una bajada de glucosa / nivel bajo de azúcar en sangre y, por lo tanto, una disminución temporal del rendimiento.

Equipamiento adicional:

Ropa impermeable, gorra con protección para la nuca, crema solar y gafas de sol, barritas energéticas, botellas de agua, electrolitos y jeringa de plástico para el caballo, así como manta para la grupa, linterna para el casco, linterna de mano, barras luminosas para el pecho del caballo que sirvan de iluminación en el camino, botiquín de primeros auxilios, analgésicos y antiinflamatorios no esteroideos, y un silbato.

Tras la salida, mantente tranquilamente entre 10 y 15 minutos detrás del pelotón; bajo ningún concepto cabalges en el pelotón,

ya que el caballo suele
corre demasiado rápido en el pelotón y, además, libera demasiada
adrenalina como para mantener un ritmo constante durante toda la
distancia de la competición.

Si te quedas rezagado, bajo ningún concepto intentes recuperar el tiempo perdido; ¡¡¡hay muchas otras competiciones!!!

¡¡¡No es necesario avanzar de forma continua durante la prueba!!!

Una velocidad media de 7,5 km por hora en una distancia de competición de 160 km es más que suficiente
(=> 160 km / 24 h con 3 horas de descanso)

!!!! Monitor de frecuencia cardíaca:

a pesar de tener un monitor de frecuencia cardíaca, ¡es mejor confiar más en tus sensaciones y en tu intuición!

¡No utilices en ningún caso el monitor de frecuencia cardíaca como velocímetro, sino presta atención al terreno y adapta la velocidad en consecuencia!!!

Controles veterinarios

¡2 km antes del control veterinario, echa el último trago de agua sobre el cuello del caballo!

Justo antes del control veterinario, si está permitido, desensilla o, al menos, afloja un poco la cincha.

¡No alimentes al caballo ni le dejes comer de ninguna otra forma antes del control veterinario!

¡Pero sí que hay que dejar que el caballo beba agua en cantidad suficiente y a la temperatura adecuada!!!

¡Enfría al caballo con agua hasta que el pelaje esté frío al tacto; lo mejor es llevarlo al paso durante el descanso para una mejor y más rápida recuperación!

Si la frecuencia cardíaca (FC) es superior a 60-64 tras 10-15 minutos, significa que el ritmo de la prueba o del entrenamiento es demasiado alto, que el caballo tiene dolor (p. ej., en los tendones o las pezuñas) o que padece problemas metabólicos, como deshidratación o falta de líquidos.

La deshidratación y la falta de saliva, a su vez, favorecen que el caballo engulla el forraje, por ejemplo, el heno, y, por lo tanto, la obstrucción de la garganta. Por eso, a veces hay que sacudir el heno antes de dárselo o dejar que el caballo lo mordisquee directamente de la paca para evitar que de forma precipitada. Sin embargo, lo mejor es sacudir el heno y ponerlo en agua o remojarlo antes de dárselo.

Administración de electrolitos:
justo antes de salir del control veterinario y durante el recorrido.

Calentar al caballo lentamente en el recorrido tras el control veterinario o al paso durante 5 minutos antes de salir de la zona de descanso.

Muy importante:

Siempre que las condiciones del recorrido lo permitan, hay que montar a un ritmo uniforme y rítmico, ya que, al evitar las aceleraciones y las frenadas –siempre que el ritmo no sea demasiado rápido para el caballo–, es la forma de ahorrar más energía.

Después de la competición

Por supuesto, tras la competición, el caballo debe recibir toda el agua que quiera y, a continuación, solo pienso húmedo. Primero heno húmedo y solo después otro pienso húmedo, como por ejemplo, gachas de avena.

La deshidratación y la falta de saliva favorecen que el caballo engulla el pienso, por ejemplo, heno, y, por lo tanto, la obstrucción de la garganta. Por eso hay que sacudir el heno y humedecerlo. Lo mejor, por supuesto, es poner el heno sacudido en agua o remojarlo antes de dárselo.

Cuanto más rápido respira el caballo, más agotado está. En

los días siguientes, hay que controlar y observar

constantemente la frecuencia cardíaca;
el tiempo de relleno capilar, el comportamiento del caballo, su apetito y su consumo de agua, así como su digestión, deben controlarse y observarse de forma regular.

Frecuencia cardíaca elevada => ¿Deshidratación? ¿Dolor?

Dale gachas de avena y gránulos minerales, todo el heno que el caballo quiera y, por supuesto, acceso constante a agua fresca.

¡Quizás un masaje y estiramientos!

Inmediatamente después de la

competición:

Llevar al caballo a un lugar y limpiarle con agua el sudor y la suciedad, incluidas las patas.

Ponerle botas de hielo durante unos 10 minutos, pero hay que asegurarse de que el caballo no se enfríe demasiado.

Comprobar la posición de la cincha, del bocado y de la silla, así como las patas, en busca de rozaduras y puntos de presión.

No administrar medicamentos en las 8 horas siguientes a una competición o a otro esfuerzo equivalente, como por ejemplo un entrenamiento.

Deja al caballo suficiente descanso y tiempo para rehidratarse, comer y para recuperarse antes del transporte de vuelta a casa, sobre todo si se trata de un viaje de varias horas o varios días.

Días de descanso tras una competición:

16 km => 1 día de descanso.

Competición de 160 km => ¡16 días de descanso del entrenamiento!

Tras el descanso, se entrena durante la primera mitad del tiempo entre dos eventos con un 20 % menos de intensidad (distancia total semanal o 2 semanas / velocidad) que en la fase completa de preparación para la competición!!!

14 días antes de cada competición, incluso antes de la primera de la temporada, también se reduce el volumen de entrenamiento (distancia total / intensidad / velocidad) y el nivel de competición

se mantiene únicamente mediante sprints cortos hasta el umbral anaeróbico (fartleks)
 $160 < FC < 170$!!!

GALOPPER

HERRAJE

Las herraduras de aluminio obstaculizan menos el mecanismo del casco, ya que ceden más a lo ancho, por lo que también se pueden clavar más allá de la parte más ancha de la pezuña.

Las pezuñas herreadas no están tan bien irrigadas y tampoco crecen tan rápido, ya que las herraduras limitan ligeramente el mecanismo de la pezuña.

¡La función de bombeo sanguíneo de la pezuña se extiende más allá de las articulaciones carpiana y tarsiana!!! ¡Porque hasta ahí no hay musculatura!!!

EQUIPAMIENTO DE MONTA

Las correas nasales con piel de cordero son «blindings» tapan la vista del suelo cercano suelo y, por lo tanto, también a elementos que pueden provocar miedo, como por ejemplo las sombras.

¡Tanto la brida Dexter como la correa de tracción (Australian Cheeker) impiden que el caballo se lleve la lengua por encima de la brida!

¡El Australian Cheeker también ayuda a evitar que el caballo tire de las riendas!!! ¿Quizás también sirva para caballos de campo y de salto muy nerviosos?

Las «gafas de riendas» (una correa de cuero plana con un anillo en cada extremo por el que se pasa una rienda) evitan que las riendas pasen al otro lado del cuello del caballo.

El sencillo puente de riendas (en el que no se pasa un extremo de cada rienda por la mano opuesta, sino solo el extremo de una de ellas, la izquierda o la derecha, por la mano opuesta) proviene de la hípica de carreras y no del señor Bartle.

(Para más información sobre el cruce de riendas, véase más arriba en el texto principal)

CUADRA Y ALIMENTACIÓN

En caso de que el caballo sufra de «Kopper», coloca todos los objetos y bordes a la altura de la articulación carpiana o por debajo, de modo que el caballo pueda apoyarse pero no tragar aire
=> Box para caballos que se golpean la cabeza (¡aunque no sirve para los que se golpean la cabeza con el aire!)

Tamaño normal del box según la normativa de bienestar animal:
(Stockmaas x 2) x (Stockmaas x 2)

¡Las ranuras longitudinales en las puertas y paredes de los boxes sirven para mejorar la ventilación a ras de suelo!

30 m² (paddock) son suficientes, según un estudio, para que un caballo recorra en 24 horas la misma distancia al paso que en el prado. Por supuesto, ¡sin galope!

Un caballo de 500 kg = 500 g de proteínas al día, 25 g de calcio y 15

g de fósforo. La avena tiene mucho fósforo y ablanda los huesos, ¡pero el heno, en cambio, tiene mucho calcio!

El heno de alfalfa tiene mucho calcio, pero también mucha proteína, por lo que hay que tener cuidado, ya que un exceso de proteínas daña el hígado y los riñones.

Por kilo de materia seca del pienso: 5-6 miligramos de cobre
25 miligramos de

zinc. ¡Lo mejor es alimentarlos con productos

naturales! ¡Cuelga una piedra de sal en el box!

Los suplementos minerales no son recomendables, ya que el heno y la hierba aportan la cantidad suficiente.

La administración de vitaminas está bien, ya que, debido al secado, la exposición al sol y el almacenamiento se destruyen parcialmente las vitaminas del heno (p. ej., suplementación vitamínica con Peptonic)

¡Los oligoelementos zinc, cobre, manganeso y selenio
tienen un efecto neuroactivo!

¡Los oligoelementos tienen un efecto tóxico rápido en caso de sobredosis! ¡Una cantidad insuficiente de oligoelementos también reduce rápidamente el rendimiento!

¡La paja de centeno es menos apreciada que la de trigo debido a sus sustancias amargas!

La paja de cebada no es recomendable debido a las aristas, ya que puede provocar inflamación de las encías.

ENTRENAMIENTO

¡Los músculos se adaptan cinco veces más rápido a las cargas de entrenamiento que los tendones, los ligamentos y los huesos!

Si el caballo sigue sudando durante mucho tiempo después del entrenamiento, significa que su estado físico es deficiente o que se le ha exigido demasiado.

El sudor fino y líquido indica un buen estado físico; el sudor espeso, viscoso y espumoso indica un mal estado físico.

Acostumbrar primero al caballo a la cincha (a ser posible, una cincha elástica) y solo después a la silla evita que se desarrolle la tensión de la cincha (hinchazón).

Para dificultar que el caballo se salte la valla durante el primer salto libre, también se puede empezar por su lado más débil, es decir, no cavado.

¡Un caballo de salto debe tener suficiente potencia de salto para poder compensar un despegue inadecuado!

En el campo de caza, los caballos saltan demasiado pronto a partir de una distancia de media longitud respecto al caballo de delante, lo mismo que cuando se encuentran a media altura junto a otro caballo; se dice que «se dejan arrastrar»!

Es fácil conseguir que un caballo, durante el entrenamiento en campo abierto o incluso más adelante, se vuelva impaciente al galope e incontrolable

!!! Pero a menudo ya no es posible volver a hacer que el caballo se mueva

de forma relajada, ahorrando energía y controlable sin bocados agresivos!

Los caballos de pura sangre o de alta ascendencia (¾ de pura sangre, ¼ de sangre caliente; a menudo también los semipura sangre, ½ a ¾) tienen mucho «GO» = impulso hacia delante / energía), lo cual no es de extrañar en una raza de caballos que desde hace siglos se ha criado «únicamente» con un objetivo:

a saber, ser más rápido que el viento, tener más resistencia que el sol cuando arde, psicológicamente más resistentes al dolor por fatiga muscular que un diamante al ser tallado y con mayor voluntad de rendimiento que cualquier otro cuadrúpedo (excepto los perros de carreras).

Pero ya en el entrenamiento básico de doma clásica, ya sea para doma, salto o concurso completo, este potencial energético supone un obstáculo inicial, ¡porque el caballo joven, debido a su desbordante energía, no puede relajarse ni concentrarse!

Por eso, con los caballos con «mucho empuje», tras el calentamiento, antes el trabajo de doma, dejar que galopen un rato en la pista de galope o en el campo, en un tramo llano y recto, según su nivel de entrenamiento y el grado de control ya alcanzado; o bien dejarlos galopar a la cuerda en un círculo muy, muy amplio sin jinete, o en el picadero al aire libre, con o sin jinete, lo que a los caballos clásicos con «mucho empuje», como los purasangres y los caballos de alta estirpe, se sueltan más rápido y mejor que con el trabajo al paso y al trote.

Entonces, gracias a su gran inteligencia, sensibilidad (en este caso: la reacción a las ayudas del jinete y la rapidez de reacción y capacidad de ejecución asociadas) y voluntad de rendimiento del pura sangre o del caballo de alta estirpe, resulta muy fácil adiestrar a estos caballos en doma clásica.

Advertencia: con los caballos de carreras veteranos no es recomendable este galope en campo abierto debido a su falta de control. También se puede intentar directamente, mediante un trabajo mental muy, muy variado (en círculo, salir del círculo, trabajo con cavaletti y pequeños saltos de cavaletti), conseguir un resultado similar para el caballo al trote y al galope tras el calentamiento, en caso de que no se disponga de las opciones descritas anteriormente.

Sin embargo, es importante asegurarse de que el círculo sea muy amplio; de lo contrario, la carga sobre las articulaciones es demasiado elevada. No obstante, resulta más sencillo, antes de los ejercicios mentales, como se ha descrito anteriormente, dejar que el caballo consuma primero parte de su potencial energético mediante un trabajo de galope de larga distancia.

Sin embargo, ignorar este potencial energético y no reducirlo un poco antes del trabajo de doma, es decir, trabajar en contra de la naturaleza en lugar de con ella, provoca, como siempre ocurre en estos casos, grandes problemas y dificultades, y bloquea el entrenamiento. Si además se intenta a la fuerza, se echa todo por la borda, ya que los purasangres se han criado para tener una fuerte voluntad de rendimiento y una gran resistencia.

Mientras esta voluntad de rendir y esta resistencia del puro sangre colaboren con el jinete en el campo, en los concursos, etc., ¡es una bendición!

Sin embargo, si el jinete se deja llevar por juegos de poder o incluso los provoca (normalmente por desconocimiento) y, de este modo, da pie a que esa voluntad de rendimiento y esa resistencia del caballo de puro sangre o de alta estirpe trabajen en su contra durante el adiestramiento, ¡se convierte en una maldición!

Porque todo lo que puede ser muy, muy bueno, ¡¡¡También puede ser muy, muy malo si se desvía en la dirección equivocada o cae en manos equivocadas!!!

Por eso no hay que entrar en esos juegos de poder, sobre todo con caballos de carácter fuerte; simplemente hay que ignorar estas propuestas del caballo y seguir con lo que se estaba haciendo en el entrenamiento de forma coherente, relajada y sin violencia, o bien proporcionar momentáneamente un trabajo mental variado o una distracción de los juegos de poder para para luego volver a la tarea propiamente dicha.

¡Al fin y al cabo, tampoco te meterías en un combate de boxeo si en realidad se tratara de matemáticas o filosofía!!!

(Por eso las mujeres suelen ser mejores entrenadoras de caballos y perros, porque los niños pequeños, cuando no quieren hacer algo, se comportan exactamente igual, y las mujeres, al educarlos, suelen hacer intuitivamente justo lo que hay que hacer).

Por lo general, el caballo deja de lado los juegos de poder, a más tardar después de que no se le haya prestado atención por tercera vez, y se haya dado cuenta de que, de una forma u otra, tiene que hacer lo que la amazona o el jinete quieren!!!
Lo importante es mantener siempre la calma o ser capaz de sonreír ante esos intentos, ¡al menos con cansancio!

Sin embargo, esta fuerte voluntad de rendir y la gran inteligencia de los caballos de pura sangre y de sangre noble también suelen ser la razón de el fuerte vínculo que estos caballos establecen con sus jinetes y amazonas, una vez que estos les han dejado claro a sus caballos de pura sangre o de sangre noble que, frente a los caballos, son seres mucho más inteligentes, coherentes y soberbios, a los que, aunque no se les puede engañar ni desviar del camino, sí se les puede confiar.

Los caballos de pura sangre y de alta estirpe consumen, en proporción a su masa muscular, más energía –incluso en reposo– que los de sangre caliente, ya que han sido criados a lo largo de siglos para tener un metabolismo energético más elevado y rápido, es decir, un mayor rendimiento por unidad de tiempo, a lo largo de siglos. ¡Los coches de Fórmula 1 también consumen mucho combustible, aunque sean muy potentes!

La diferencia en el metabolismo muscular y el sistema circulatorio asociado, la marcada voluntad de rendimiento, la gran inteligencia y sensibilidad a las ayudas del jinete, así como la rapidez de reacción del caballo de pura sangre en comparación con el caballo de sangre caliente, es a lo que se debe que estos caballos de alto rendimiento se crucen una y otra vez en la cría de caballos de deporte de sangre caliente.

Sin embargo, esto solo tiene sentido siempre y cuando, en el entrenamiento de estos caballos de sangre pura, los llamados caballos «mucho GO», se tenga en cuenta las diferencias descritas anteriormente con respecto al caballo de sangre caliente y se tenga en cuenta de forma sistemática este conocimiento en el entrenamiento y el trato diario con los caballos con «mucho GO».

Por eso siempre es muy recomendable echar un vistazo al pedigrí de un caballo de sangre caliente supuestamente potente con «mucho GO» (incluso si es de un calibre casi de sangre fría) para ver cuántos purasangres hay en su pedigrí.

Aunque no tenga la ligereza, la velocidad y la resistencia de este, sí puede tener su voluntad de rendimiento, su capacidad de resistencia e inteligencia.

DEFICIENCIAS DE LOS CABALLOS DE CARRERA

Casco deficiente: pared delgada, suela plana y

gruesa. Los caballos de carreras veteranos suelen

tener problemas de espalda, por lo que, al comprarlo, hay que palpar siempre la columna vertebral de delante hacia atrás con el pulgar y el índice.

Los caballos de carreras son más exigentes con la alimentación que los de sangre caliente y necesitan pienso complementario en un régimen de cría robusta.

De cada 100 yeguas cubiertas, solo 70 quedan preñadas; de ellas, solo 50 potros nacen vivos y, de ellos, solo 17 se clasifican como aptos para las carreras de galope.

ENTRENAMIENTO MENTAL

¡La actitud mental representa el 85 % del
rendimiento! ¡Una visión clara del objetivo de
entrenamiento y del camino a seguir!

Sin embargo, el objetivo del entrenamiento es siempre el progreso, no la perfección.

Practicar sesiones de concentración (de unos 15-20
minutos cada una) con el caballo y el jinete juntos
durante el entrenamiento

¡¡¡Por supuesto, con descansos entre las sesiones de concentración!!!

Algunos caballos, sobre todo los jóvenes, al principio solo pueden concentrarse
entre 3 y 5 minutos.

, por lo que hay que ir aumentando poco a poco la
duración a lo largo del programa de
entrenamiento.

Tiempo de ejercicios mentales sin caballo

Practicar mentalmente 4 minutos al día, de los cuales 2 minutos de
afirmaciones y

2 minutos de visualización!!!

¡¡¡Pero la visualización también se puede
ampliar tranquilamente a 10 minutos o más!!!

¡10 minutos de montar bien visualizados son mejores que 30 minutos
montando mal o de forma incorrecta!

Las afirmaciones también se pueden
3 veces al día, es decir, por la mañana, al mediodía y por la noche.

SIN EMBARGO, SE NECESITAN AL MENOS 21 DÍAS PARA QUE
UNA NUEVA ACTITUD, UN NUEVO PATRÓN DE MOVIMIENTO O UN
CAMBIO EN LA ACTITUD, EL COMPORTAMIENTO O EL PATRÓN DE

MOVIMIENTO SE ASIENTE DE FORMA PERMANENTE O
SURTA EFECTO.

VISUALIZAR

Proviene originalmente de Asia, de las artes marciales. El subconsciente no puede distinguir entre lo verdadero y lo falso

!!!

Sin embargo, el cerebro siempre intenta, tarde o temprano, hacer, llevar a cabo o alcanzar aquello que tiene almacenado en forma de ideas en subconsciente, independientemente de la capacidad actual o de la autoestima !!!

Sin embargo, mediante la visualización y las afirmaciones se puede programar o cambiar el subconsciente.

!!!Ese es el truco decisivo de la visualización (imaginarse algo) y de las afirmaciones (diálogos mentales consigo mismo)!!!

Además, se pueden estimular y entrenar mentalmente las vías y redes nerviosas motoras (responsables de los movimientos) sin que los músculos tengan que moverse o tengan que inervarse!!!

Así, se pueden practicar patrones de movimiento perfectos sin haberlos realizado antes, aunque solo en un deporte que ya se haya
¡¡¡ha practicado uno mismo!!!

Gracias a este entrenamiento puramente mental, también se puede cuidar el propio cuerpo, al reducir la necesidad
sesiones de entrenamiento necesarias para aprender o corregir un patrón de movimiento, ¡lo que permite cuidarlo!

LA PRÁCTICA DE LA VISUALIZACIÓN / LA IMAGINACIÓN

PARA VISUALIZAR HAY QUE ESTAR SIEMPRE RELAJADO, YA QUE, DE LO CONTRARIO, EL SUBCONSCIENTE NO PODRÁ SER PROGRAMADO NI MODIFICADO MENTALMENTE / CON EL PENSAMIENTO /

¡¡¡NO SE PUEDE PROGRAMAR NI MODIFICAR VOLUNTARIAMENTE!!!

BAJO NINGÚN CONCEPTO INTENTES VISUALIZAR BAJO COACCIÓN O TENSION, ESO SERÍA SOLO

UNA PÉRDIDA DE TIEMPO Y PODRÍA INCLUSO EMPEORAR EL EJERCICIO O EL PATRÓN DE MOVIMIENTO, ASÍ COMO

¡¡¡ASOCIARLO CON EMOCIONES O SENTIMIENTOS NEGATIVOS!!!

Visualiza siempre imágenes y secuencias vívidas y detalladas (es decir, a color, con olores, lo que sientes y oyes) y repítelas regularmente para asimilarlas y programarlas en el subconsciente!!!

Si todo resulta demasiado de golpe, céntrate en los detalles de la secuencia de movimientos, de modo que puedas ir acercándote, detalle a detalle, la imagen completa o la secuencia en su conjunto.

Visualizarse a uno mismo en la imagen o secuencia como si la viera con tus propios ojos y no te observaras desde fuera es ¡¡¡Es la forma más eficaz de visualizar!!!

Sin embargo, al principio suele resultar más fácil si, al visualizar, te ves a ti mismo desde fuera.

La percepción de la cinestesia –la sensación de movimiento– al visualizar es muy, muy importante para automatizar secuencia de movimientos o el ejercicio.

Siempre hay que visualizarse primero a cámara lenta para desarrollar la sensación de movimiento para el ejercicio, la secuencia o el patrón de movimiento y

al mismo tiempo adquirir la confianza de que lo tienes todo bajo control, es decir, ¡que puedes hacerlo!

Entrenar la «perseverancia» repasando con calma en la mente la dificultad o el problema actual, pero también aguantando (por ejemplo, el caballo se encabrita o se levanta, pero en tu imaginación / visualización te mantienes en la silla como pegado) y, a continuación, mentalmente mediante la visualización, se mejora o resuelve con éxito la dificultad o el problema (p. ej., se visualiza que el caballo se encabrita y se levanta cada vez menos
salta y se encabrita hasta que deja de hacerlo por completo)!!!

Grabar un vídeo propio montando a caballo y copiar el ejercicio o la secuencia de movimientos que resulte óptima, y montarlos uno tras otro, repetidamente, en un vídeo y verlo una y otra vez!!!

En primer lugar, imagínate brevemente la técnica incorrecta actual o la secuencia de movimientos errónea en blanco y negro, sin detalles, y luego, mentalmente, tírala a la papelera o a cualquier otro sitio y, a continuación, imagina la técnica correcta a todo color, con todo detalle (color, olores, sonidos, sensación de movimiento, buena autoestima al hacerlo = buen estado de ánimo)
!!!

PALABRAS CLAVE / AFIRMACIONES / AUTOAFIRMACIONES

¡Formúlalas mentalmente o pronúncialas siempre en presente, de forma positiva / correcta y sin «no» ni otras «negaciones»!!!

Porque el «no» y otras «negaciones» «no» existen para el subconsciente; así pues, quien se repita regularmente en su diálogo interior o como afirmación «no veo» o «no hay» solo verá elefantes rosas, porque el subconsciente solo capta «veo elefantes rosas»!!!

¡Para el subconsciente solo existe el presente!

Si piensas de forma negativa con suficiente frecuencia, todo saldrá mal; si piensas de forma positiva con suficiente frecuencia, todo saldrá bien.

EN TUS PROPIAS PALABRAS
EN LAS AFIRMACIONES / DIÁLOGOS INTERIORES / PENSAMIENTOS, TEN CUIDADO

No digas ni pienses «intentar» -> sino «hacer», «conseguir»
decir / pensar

No veas ni pienses en un «problema» -> sino en una «oportunidad» o un «reto»

No digas ni pienses «odio» -> sino di y piensa «amo» No digas ni
pienses «difícil» -> sino di y piensa «lo tengo totalmente bajo
control» /

«estar bien preparado»
No digas ni pienses «debería» -> sino «debo» / «debo»

No decir ni pensar «habría» -> sino decir ni pensar «tengo» No

preguntar ni pensar «¿por qué?» -> sino preguntar ni pensar «¿cómo?»

No decir ni pensar «fracasar» / «hacerlo mal» -> sino decir ni pensar
«puedo» / «hacerlo bien»

No decir ni pensar «no tengo miedo» -> sino «cada vez lo hago mejor» /
«soy valiente» / «soy intrépido» / «soy un aventurero»
decir / pensar

No digas ni pienses «¿Y si...?» -> sino «¿Y qué si...? ¡¡¡Puedo
con eso!!!»

[Atención: «ningún» y «no», es decir, las «negaciones», no existen para el
subconsciente; por eso, no utilices estas palabras ni otras
«negaciones»; de lo contrario, por ejemplo, «no tengo miedo» se
convierte, para el subconsciente, en «tengo miedo»!!!]

SI ALGUNA VEZ LAS COSAS NO SALEN BIEN O HAY MUCHO Ajetreo / ESTRÉS

Visualízate a ti mismo junto al caballo en un capullo de concentración
!!!

Juego de rol: imagínate como alguien que es tal y como deberías o querrías
ser en ese momento; por ejemplo, imagínate como un profesional
conocido y exitoso
que siempre está relajado!!!

Mantén una distancia emocional interior respecto a
las travesuras / los juegos de poder del
caballo !!!

¡¡¡No perder de vista la idea concreta del
objetivo y el camino!!!

Piensa en lo que puedes hacer, no en lo que no puedes hacer!!!

¡Alégrate de verdad por cada pequeño detalle que salga bien!

Sesiones de entrenamiento mental sin caballo

Practicar 4 minutos al día, de los cuales 2 minutos de afirmaciones y
2 minutos de visualización!!!

¡¡¡Pero la visualización también se puede
alargar tranquilamente a 10 minutos o más!!!

¡¡¡10 minutos de montar bien visualizando es mejor que 30 minutos
montando mal o de forma incorrecta!!!

Las afirmaciones también se pueden
3 veces al día, es decir, por la mañana, al mediodía y por la noche.

SIN EMBARGO, SE NECESITAN AL MENOS 21 DÍAS PARA QUE UNA
NUEVA ACTITUD, UN NUEVO PATRÓN DE MOVIMIENTO O UN
CAMBIO EN LA ACTITUD, EL COMPORTAMIENTO O EL PATRÓN DE
MOVIMIENTO SE ASIENTE DE FORMA PERMANENTE O
SURTA EFECTO.

Prueba de condición física

- 1) MEDICIÓN de la frecuencia cardíaca en reposo (28-40)
y frecuencia respiratoria (8-12)
- 2) PASE DE PRUEBA: 15-20 min al paso,
luego 20 minutos de trote de trabajo rápido
(si el caballo respira con mucha dificultad, acorta la
prueba o interrúmpela, ya que podría estar sobreesfuerzado
o enfermo)
A continuación, detener al caballo y desmontar inmediatamente
- 3) EVALUACIÓN
Pulso / minuto
De A a 85
B hasta 140
C hasta 141
Respiraciones por
minuto
De A a 16
B hasta 50
C > 50

TRAS 2 MINUTOS Y 5 MINUTOS

- Pulso/minuto y respiración/minuto.
El pulso desciende de forma
regular,
la respiración vuelve a la normalidad tras 5 minutos
B El pulso aumenta al principio; la respiración se va calmando poco a poco
C El pulso apenas varía; la respiración sigue
siendo rápida incluso después de 5 minutos

DESPUÉS DE 5 MINUTOS: COMPARACIÓN CON LOS VALORES EN REPOSO

- A Los valores son más o menos iguales
B hasta 10 respiraciones y pulsaciones más que en reposo
C más de 10 respiraciones y pulsaciones que en reposo

A El caballo está en buena forma

B El caballo tiene una buena condición física básica

C El caballo no está en forma

ENTRENAMIENTO ADICIONAL PARA

- A: Entrenamiento por intervalos de hasta 3 series con 20 minutos de descanso entre cada una.
¡Realiza mediciones antes de cada fase de trabajo y 30 minutos después de la última!
¡Las salidas a caballo de hasta 3 horas con fases de trote y galope optimizan la condición física!
¡Las rutas largas y lentas con tramos de subida ocasionales y muchas pendientes aportan fuerza!
¡Incluye además ejercicios de gimnasia con pasos laterales!
- B Lo ideal es realizar 3 veces por semana un entrenamiento por intervalos: calentamiento / 5-10 minutos de trote / pausa al paso / 5-10 minutos de trote a mayor ritmo / pausa al paso. Al principio, aproximadamente 1 hora de este entrenamiento por intervalos. Aumenta la duración y el ritmo.
¡El trabajo ocasional con cavaletti fortalece los músculos abdominales y aporta variedad!
- C Aumenta la resistencia poco a poco; si los valores de pulso y respiración son extremadamente altos, ¡deberías consultar al veterinario!
Si el caballo está sano, haz al menos 45 minutos de paseos al paso. Repite la prueba con regularidad; si los valores han mejorado hasta el nivel B, continúe con el entrenamiento por intervalos de nivel B.

PROPUESTA DE ENTRENAMIENTO
PARA ADQUIRIR LA CONDICIÓN FÍSICA BÁSICA

Para adquirir la condición física básica o para un entrenamiento básico que aún no se haya sometido a ninguna especialización, un plan de entrenamiento variado a lo largo de varias semanas podría ser el siguiente:

PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA:

¡Paseos y entrenamiento en la pista (o en el picadero) con un 80 % de paso y un 20 % de trote!

¡Se puede añadir el galope durante la fase de soltura y, si procede, en breves repeticiones!

¡Aumenta esta intensidad entre 30 y 90 minutos! TERCERA

Y CUARTA SEMANA:

Entrenamiento tal y como se ha descrito anteriormente además, dos veces por semana, trabajo ligero de doma clásica de 45 minutos, en las que se trabajarán diferentes ejercicios que, además, suponen un cierto entrenamiento de fuerza para el caballo.

QUINTA SEMANA:

Paseos como se ha descrito anteriormente, incluyendo trabajo ligero de escalada en el terreno, además de dos sesiones de doma y una de entrenamiento de salto.

¡El entrenamiento de salto ya se orienta hacia el objetivo de entrenamiento! En el caso de los caballos que se entrenan en disciplinas que no incluyen saltos, basta con ejercicios de salto sobre cavaletti para mejorar la coordinación y la fuerza.

En el caso de los caballos de salto, este entrenamiento se intensifica ligeramente, posiblemente con saltos más altos.

SEXTA A DÉCIMA SEMANA:

Dos sesiones de doma y una de salto (con intensidad creciente en cada sesión), una vez a la semana trabajo a la cuerda con elementos de gimnasia, como saltos sobre cavaletti, dos salidas al aire libre con tramos de subida y fases de galope más largas, una salida tranquila al paso una vez a la semana como fase de recuperación; como alternativa, se puede llevar al caballo de la mano o dejarlo en el prado.

Al cabo de unos tres meses, se puede hablar de una cierta condición física básica del caballo, lo que finalmente permite una mayor especialización para determinados objetivos de entrenamiento.

¡Un caballo cuyo entrenamiento se haya reducido temporalmente (pausa invernal o por lesión) recupera la forma más rápidamente que un caballo sin entrenar!

A la hora de elaborar el plan de entrenamiento hay que tener en cuenta las circunstancias concretas.

Un error frecuente en el plan de entrenamiento, o más bien en su aplicación práctica, es caer en los extremos. Tras un entrenamiento o una competición extenuantes, el caballo debería descansar al día siguiente o varios días, dependiendo del esfuerzo previo, ¡debería descansar! (ejercicio ligero / recuperación activa y salida al prado)

EJEMPLO DE SESIÓN DE ENTRENAMIENTO DE UN CABALLO EN EL
CAMPO QUE YA TIENE UNA CIERTA CONDICIÓN FÍSICA
BÁSICA

FASE DE CALENTAMIENTO:

¡10-15 minutos al paso con las riendas
seltas, cinco minutos al trote y tres
minutos al galope en líneas largas, curvas o
rectas! ¡No te olvides de los cambios de
mano!

Dos minutos al paso para relajarse. FASE DE

TRABAJO:

cinco minutos de trote con cambios de ritmo,
150 metros de galope rápido (entrenamiento de
velocidad), seguidos de tres minutos de recuperación
al paso; ¡repetir tres veces!

20 metros de subida (entrenamiento de
fuerza), tres minutos de fase de
recuperación
(la duración de la fase de recuperación es orientativa y debe ajustarse a
los valores de pulso del caballo),
¡Repetir cinco veces!

20 metros de subida al trote o al galope (entrenamiento de potencia
explosiva), cinco minutos de recuperación al paso,
¡Repetir unas tres veces!

Cinco minutos de galope a aproximadamente el 70 % de la
frecuencia cardíaca máxima (entrenamiento de resistencia),
pausa hasta la recuperación casi completa, ¡y
luego repetir dos veces!

FASE DE ENFRÍAMIENTO:

De diez a veinte minutos al paso con las riendas sueltas,
con breves tramos al trote entre medias para relajar la musculatura,
los últimos diez minutos solo al paso hasta la recuperación completa.
A continuación, los masajes, los estiramientos y otras medidas de
bienestar ayudan a una mejor recuperación.

ENTRENAMIENTO DE RITMO BÁSICO Y CONDICIÓN FÍSICA
(p. ej., para concurso completo, caza y salto) EN
TERRENO PLANO / LISO!!!

1) AL PRINCIPIO, CADA 5-7 DÍAS,

GALOPE LENTO, TRANQUILO Y CONTROLADO EN LÍNEA RECTAS
HASTA QUE EL CABALLO ALCANCE UN NIVEL DE CANSANCIO AGRADABLE, es decir,
independientemente
del tiempo y de las condiciones del terreno, como por ejemplo húmedo y
embarrado, profundo o seco y duro, y en terrenos como mucho ligeramente
ondulados,
¡¡¡lo mejor y más seguro es en terreno llano!!!

DURANTE AL MENOS 12 MESES, para que los músculos, tendones
y los ligamentos del caballo puedan desarrollarse, fortalecerse y
adaptarse, ¡COMENZANDO CON EL CABALLO JOVEN 14 DÍAS DESPUÉS DE LA PRIMERA
MONTADA!

¡EN NINGÚN CASO SE DEBEN REALIZAR GIROS BRUSCOS O CURVAS CERRADAS
debido al riesgo de lesiones en los tendones y las patas del
caballo en esta fase de entrenamiento del potro, en la que aún no
está correctamente equilibrado ni desarrollado !!!!!
No olvides que, al igual que con cualquier otro entrenamiento, el caballo
primero debe caminar durante 10 minutos y luego

¡¡¡para que se caliente un poco!!!
¡¡¡NO ANTES DE ESTOS 12 MESES DE ENTRENAMIENTO DE
GALOPE SE EMPIEZA CON EL VERDADERO ENTRENAMIENTO DE
RITMO BÁSICO / ENTRENAMIENTO POR INTERVALOS!!!

A modo de recordatorio: los músculos solo pueden y deben
adaptarse a lo largo de semanas, los tendones y
ligamentos a lo largo de meses y los huesos a lo largo
de años a las cargas y exigencias que suponen el peso
del jinete y el trabajo adicional que este le exige.
Sin embargo, los músculos, tendones y ligamentos se alivian
, gracias a un entrenamiento prolongado y meditado, y a la capacidad
física resultante,
alivian hasta cierto punto el sistema esquelético, es
decir, el aparato de sujeción, soporte y articulaciones.
¡¡¡El sistema nervioso es el que se adapta más
rápidamente, seguido del sistema cardiovascular del
caballo!!!

TIEMPOS DE ADAPTACIÓN FISIOLÓGICA

Sistema cardiovascular: 3-6 meses

Músculos: 3-6 meses

Tendones, ligamentos, cápsulas articulares, cascos: 6-12 meses,
huesos: 1-2 años; por eso, no se debe empezar a hacer entrenamiento por intervalos hasta, como muy pronto, año de entrenamiento y preparación continuos, ¡realizar entrenamiento por intervalos!

Sin este entrenamiento previo de varios meses, dañará a su caballo y lo dejará inservible para siempre, ya que el sistema muscular, tendinoso y óseo de su caballo se sobrecargará enormemente y quedará dañado para siempre!!! De ahí proviene también el dicho en la hípica: «SPEED KILLS» (la velocidad mata)!!! Especialmente en lo que se refiere a la prueba de concurso completo y a la caza a caballo!!!

Y es que una mayor velocidad no solo aumenta enormemente la carga de peso en nosotros, los humanos, y, por consiguiente, naturalmente, la tensión en los músculos, tendones, articulaciones y huesos de cada pierna y del resto del aparato locomotor y de soporte, sino que, por supuesto, también la del caballo, incluido el peso adicional del jinete sobre su lomo.

Sin embargo, estas cargas de peso no solo se suman por cada paso, galope o salto en la prueba de salto, sino que se multiplican en función de la mayor velocidad o de la altura del salto.

Cuanto mayor sea la velocidad o la altura del salto, mayor será el multiplicador y, por lo tanto, la carga de peso sobre la pata, su aparato muscular, tendinoso, articular y óseo, y el del resto del aparato de soporte y movimiento del caballo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Por eso, antiguamente, la caballería también entrenaba a sus caballos precisamente así, durante meses, al galope lento, tranquilo y relajado en línea recta, tras el calentamiento del caballo y de ninguna otra forma, empezando, como muy pronto, 14 días después de la iniciación a la monta, antes de pasar a un entrenamiento más avanzado de doma, y mucho menos de salto!!!

¡El entrenamiento de salto ni siquiera comenzaba de verdad hasta que el caballo era capaz de superar pequeños obstáculos en el campo de forma segura, fluida y en línea recta con su jinete a lomos!!!

Porque en aquella época cada caballo de caballería valía tanto como hoy un vehículo del ejército alemán y, por supuesto, debía funcionar lo mejor posible y durante el mayor tiempo posible, y mantenerse sano.

Poco romántico, sin emociones, pero cierto.

Pero, sobre todo, lo mejor para el caballo, su psique, su fisiología de entrenamiento y su capacidad de adaptación.

El entrenamiento NO DEBE LLEGAR EN NINGÚN CASO AL AGOTAMIENTO

TOTAL, sino SOLO HASTA EL AGOTAMIENTO AGRADABLE DEL

CABALLO, porque, de lo contrario, el cuerpo, la psique y la motivación del caballo se verán perjudicados a largo plazo.

En las carreras, a esto se le llama «HIT THE

WALL!!!» (véase «Psique II» y «Motivación», página 191)

2) SOLO DESPUÉS DE 1) CADA 4-7 DÍAS

luego 2 × 5 minutos a 350 m/min A LO LARGO DE VARIAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO, aumentando hasta 2 × 10 minutos

luego, a 400 m/min, 2 × 1000 m A LO LARGO DE VARIAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO aumentar hasta 3 × 1000 m

luego, a 500 m/min, primero 2 × 1000 m A LO LARGO DE VARIAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO aumentar a 3 × 1000 m; a

continuación, 1500 m a

490 m/min

ya sea según la sensación de velocidad adquirida por el jinete o mediante cronometraje electrónico si se conoce la longitud del recorrido o mediante un reloj GPS o un reloj con medidor de velocidad !!!

REQUISITOS DEL CENTRO ECUESTRE
PARA LA PENSIÓN COMPLETA 7 DÍAS / 24 HORAS

Los boxes deben ser amplios y luminosos, cumplir como mínimo con la normativa de bienestar animal y no presentar objetos afilados que sobresalgan (p. ej., puntas o cabezas de tornillos, puntas o cabezas de clavos, bordes de chapa, roscas, cristal, etc.), y lo suficientemente altos como para que el caballo no pueda golpearse el cuello con los bordes de las vigas de madera o con las vigas y barras de hierro al levantar la cabeza; de lo contrario, existe riesgo de lesiones, protuberancias crónicas en el cuello y, en el peor de los casos, el síndrome de Wobbler (daños nerviosos crónicos con pérdida de control de las extremidades).

A diario, suficiente heno, agua e, incluso, pienso concentrado (2-4 veces al día), mezcla para el box, control de los pastos (salida y entrada) con revisión diaria de posibles lesiones en los caballos, limpieza de excrementos de los pastos, puesta a disposición de forraje (principalmente heno), agua limpia en todo momento y un cobertizo de protección en el prado, ¡por supuesto!

Los pastos deben ser amplios y NO pequeños como los corrales para ganado y, por supuesto, a prueba de fugas. El vallado debe estar diseñado de tal forma que los caballos NO puedan lesionarse con él. Por lo tanto, NO se admiten vallas de alambre de púas, abrevaderos tipo «bañera» con bordes afilados ni carros abrevaderos dentro del prado, y nunca se revisan las lesiones de los caballos y, de repente, cada vez más tiempo y gastos (cambiar vendajes, veterinario), pero no poder montar a su caballo lesionado cuando, tras haber estado varias veces en el prado de la nueva cuadra, ha sufrido, por ejemplo, una infección grave en una herida, mientras usted no estuvo en el establo durante unos días por motivos laborales o de otro tipo!!!
¡¡¡O que su caballo ya tenga una septicemia o haya fallecido a su regreso!!!
¡¡¡POR SUPUESTO, sin dejar de pagar mensualmente la pensión completa con el dinero que tanto te ha costado ganar en el duro mundo de la economía libre!!!

¡¡¡POR SUPUESTO que los caballos con herraduras en las patas traseras tampoco se mezclan con otros caballos en el prado!!! A menos que los
Los propietarios quieren que sus caballos, herrados en las patas traseras, se provoquen entre sí profundas heridas en la carne y fracturas óseas

(¡¡¡es una ironía!!!).

Porque ningún caballo herrado del mundo sabe que ahora lleva en las pezuñas unos «anillos de combate» que no existen en la naturaleza. Los caballos también pueden darse patadas entre sí a través de los huecos de la valla del prado, y a veces incluso por encima de ella si la valla no es lo suficientemente alta. Esto debe tenerse en cuenta a la hora de distribuir los caballos por los prados; de lo contrario, puede ocurrir que tu caballo presente de repente, debajo del vientre o en cualquier otra parte, una hinchazón grave, prolongada y costosa que requiera tratamiento veterinario, aunque su caballo estuviera solo en el prado, o incluso una herida abierta, desde laceraciones hasta fracturas óseas, y nadie sabe por qué ni quiere saber más al respecto. Por supuesto, los caballos también pueden morder la valla del prado.

¡¡¡POR FAVOR, NO CAIGAS EN EL TRUCO DEL PASTIZAL!!!

Te enseñan prados vallados preciosos, grandes y estupendos, pero tu caballo solo estará en ellos, como mucho, desde principios hasta finales de septiembre, si es que llega a estar, y el resto del tiempo estará en paddocks de arena o en el box, porque esos prados de hierba tan bonitos se utilizan para hacer heno. Así que ¡acuerda siempre por contrato las fechas de la temporada de prados de hierba!

Es importante que los boxes tengan ventanas al exterior y que el edificio del establo esté bien ventilado y tenga techos altos; de lo contrario, en invierno existe el riesgo de que, con las puertas del establo cerradas, se produzca una irritación constante de los pulmones de los caballos por el amoníaco, lo que provoca afección pulmonar = EPOC, es decir, daños pulmonares crónicos. Asegúrate de que los abrevaderos NO se congelen; mezcla el lecho con colchones; o, si es necesario, realiza una limpieza completa diaria si los boxes tienen suelo de goma y los caballos no se lastimen las articulaciones de las rodillas y las caderas al tumbarse sobre el suelo de hormigón; piso de piedra; ni les salgan úlceras por presión. ¡Los caballos pesan ¡¡¡bastante!!! Por supuesto, el box debe ser muy luminoso, es decir, estar inundado de luz, y los cristales de las ventanas deben estar protegidos con rejas resistentes / protegido; además, debe haber ventanas basculantes; ¡lo más seguro es el plexiglás!

El armario o cuarto de las sillas de montar y el soporte para mantas deben estar en una estancia con calefacción, ventana y ventilación, y debe haber un lugar para atar y cepillar a los caballos dentro del edificio del establo o bajo un techo que lo proteja del viento. El box, el armario de montura, el armario y la zona de

limpieza no deben estar demasiado lejos unos de otros; de lo contrario, se pierde mucho tiempo cada día por los largos trayectos y, sumado a el tener que cargar a diario con los utensilios de limpieza y las sillas de montar, así como con el ir y venir del caballo, a la larga resulta tremendamente molesto!!!

¡Debe haber una zona de agua y lavado dentro del edificio del establo o en un lugar cubierto y protegido del viento!

El picadero debería tener unas dimensiones mínimas de 20 x 40 m y permitir que el caballo salte y corra libremente; además, el picadero NO debería estar constantemente centro profesional de entrenamiento ecuestre, clases de equitación o volteo. Debería haber una salita para los jinetes donde calentarse, comer y beber, así como preparar la ración del caballo.

¡Pista de arena con drenaje o subsuelo! Si después de llover queda agua en la pista de arena, también se puede aprovechar para que el caballo se acostumbre a los charcos o, dependiendo del volumen de agua, también para la adaptación al agua y el entrenamiento. ¡Sería estupendo contar con iluminación artificial!

Debe haber una pista de trabajo a la cuerda; si no es así, debe permitirse el trabajo a la cuerda tanto en el picadero como en la pista exterior.

Material de salto: ¡¡¡mínimo 20 barras / 10 soportes / 40 soportes de apoyo!!! Cavaletti: ¡¡¡mínimo 4!!! (Unas cuantas tablas y un foso de agua móvil de plástico tampoco estarían mal)

En verano: Salida al pasto desde la mañana hasta la noche (normalmente desde el amanecer hasta el atardecer) con acceso a agua limpia, posiblemente comederos de heno en caso de escasez de hierba y una caseta de refugio lo suficientemente grande para todos los caballos, que permita mantener una distancia adecuada con respecto a otros miembros de la manada (debido a la jerarquía, el estrés o la expulsión en la manada de caballos), con suelo firme y seco, así como ¡¡¡Árboles!!! Eventualmente, sistemas de drenaje, zanjas o subsuelo!!! Durante la época de calor y de los tábanos (especialmente en regiones con suelos arenosos, humedeces y turberas), los caballos deberían permanecer durante el día en los boxes más frescos y salir a los prados por la noche!!!

Pastos de invierno con suelo arenoso o también (¡muy bien!) si el prado se ha revestido adecuadamente con placas de plástico duro alveoladas y está bien cubierto por una capa gruesa y firme de hierba, no se volverá fangoso ni resbaladizo ni con la lluvia ni en invierno!!! Por lo tanto, NO se deben utilizar suelos de grava, hormigón, piedra o asfalto como
!! Por supuesto, con acceso al agua (abrevaderos que NO se congelen) y

comederos de heno (dependiendo del tiempo que los caballos pasen en el prado, es decir, a partir de más de 4 horas) !!!

Los prados embarrados también sirven, pero favorecen la aparición de moscas y la podredumbre de la ranilla, y a veces son tan resbaladizos que algunos caballos ya se han roto las patas en ellos. Por supuesto, también deben ser prados de invierno suficientemente amplios (es decir, NO, por ejemplo, solo 16 m² para 8 caballos)!!!

CRÍA EN PASTOS DE CABALLOS DE DEPORTE:

¡De 4 a 6 horas al día, antes o después del entrenamiento!
Mínimo 4-6 h de reposo en el box antes del entrenamiento, ingesta de agua y, durante el descanso en el box, por supuesto, también alimentación hasta 1-4 horas antes del inicio del entrenamiento, ¡ya que con el estómago lleno es difícil entrenar! Los hidratos de carbono, como la avena, deben darse al menos 4 horas antes del entrenamiento
, ya que entre 1 y 4 horas después de comer avena, el caballo sufre una bajada de azúcar en sangre. El ejercicio al aire libre es importante para el desarrollo y mantenimiento de la masa muscular y la resistencia, y la regeneración, así como para el equilibrio psíquico / relajación y recuperación del caballo, sin que el jinete tenga que mover ni un dedo, y el descanso previo al entrenamiento es importante para la eficacia del entrenamiento, ya que, si está agotado, entrena y aprende mal. Además, el descanso previo en el box sirve como protección adicional frente a lesiones y sobrecargas durante el entrenamiento.

EL SISTEMA DE CUADRA ABIERTA NO ES ADECUADO PARA CABALLOS DE DEPORTE, ya que en este sistema solo los caballos de mayor rango duermen lo suficiente y, dependiendo de las condiciones de alojamiento, también reciben comida y agua. Además, ¡no hay tiempos de descanso en el box!
Además, en invierno, sobre todo por la noche, los caballos necesitan demasiada energía para mantener su temperatura corporal, que obtienen mediante la pérdida de masa muscular, dependiendo de la cantidad de alimento, de la caída de temperatura y frío persistente, sobre todo si no llevan manta!!!

¡¡¡Zonas de paseo desde el establo con permiso para montar por caminos y tramos de galope!!! (Es decir, no es un terreno espectacular, pero hay prohibición de montar y estrés y líos constantes con granjeros, cazadores y autoridades)

Horario del establo: en verano, de las 5:00; en invierno, de las 7:00 a las 24:00, los 7 días de la semana. El veterinario más cercano NO debe

estar demasiado lejos (¡emergencias/gastos de desplazamiento!)!!!

FÍJESE bien si las instalaciones son lo suficientemente grandes para el número de caballos alojados, es decir, si hay suficientes zonas de limpieza, pastos y horarios en el picadero, porque, de lo contrario, habrá constantemente aglomeraciones, tiempos de espera y falta de espacio en los prados, las zonas de limpieza, el picadero cubierto, la pista de equitación, la pista de trabajo en círculo, la sala de montura y el abrevadero, lo que provocará inevitablemente estrés, enfados, discusiones y mal ambiente.

INFÓRMESE de quién se encargará de sustituirlos en caso de ausencia del propietario o la propietaria de la finca y del cuidador o la cuidadora de caballos, ¡¡¡no sea que de repente sea usted quien tenga que hacerse cargo de su caballo (por ejemplo, si está de vacaciones o ausente por motivos laborales durante unos días más)!!!

PREGUNTA si en las instalaciones se celebran concursos hípicas u otros y, en caso afirmativo, con qué frecuencia, cuándo y durante cuántos días el uso de las instalaciones, incluidos los pastos, queda se vea restringido o resulte imposible (por supuesto, a pesar de seguir pagando el precio de la pensión completa)!!!

ACLARE también si se espera de usted (tácitamente, por presión del grupo) que, en su tiempo libre (a pesar de su ya de por sí agotadora rutina laboral y de pagar el precio de la pensión completa), colabore de forma voluntaria en estos eventos o en el mantenimiento (p. ej., reparar vallas de los prados, realizar trabajos de pintura) de las instalaciones.

ADEMÁS, debe asegurarse de que los alcohólicos (u otros drogadictos, personas con trastornos mentales agresivos, personas que descargan en los caballos su aversión hacia otras personas o sus diferencias de opinión con ellas) no tengan acceso a los caballos, ya que después ni el propio alcohólico ni usted mismo sabrán lo que ha hecho con su caballo o lo que le ha ocurrido.

POR LO TANTO, si el propietario o la propietaria de la finca o el cuidador o la cuidadora de caballos son alcohólicos (o las personas mencionadas entre paréntesis), ¡deberías buscar sin falta otra cuadra²⁵²!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

SI pagas el alquiler del establo en efectivo, pide siempre un recibo, por muy amables que sean los propietarios del establo !!!!!!! Las personas y los recuerdos pueden cambiar !!!!!!

ASEGÚRESE DE DEJAR TODO (!!!) POR ESCRITO (!!!) en el contrato, para que, por ejemplo, no le corten la luz del picadero a las 20:00 h o le cierren la finca sin que le hayan dado una llave, o de que, de repente, tras el alojamiento de los caballos, no se cumplan otras promesas o acuerdos previos
o solo a cambio de gastos adicionales de improviso, porque, en lo que respecta a esos compromisos o acuerdos, parece que en la conversación con el propietario
(¿por motivos dialectales, culturales o políticos??? ¡Pero sin duda por motivos económicos!!!)
se hubiera malinterpretado por completo !!!!!!!!!????!!!!!!!!!!!!!!

Si tiene la impresión de que, de repente, algo ya no va bien en el comportamiento de su caballo
, p. ej., que de repente se muestra muy asustadizo o temeroso, o que ha desarrollado nuevos malos hábitos tanto en el suelo como bajo la silla, o que da la impresión de estar mal tratado, o si tiene la sensación de que alguien
le está dando a propósito demasiada avena para que ya no te lleves bien con tu caballo, p. ej., tras una disputa con el/la propietario/a del centro de alojamiento o porque un/a profesor/a de equitación opina que debes recurrir sin falta y de forma regular a su ayuda a cambio del dinero que tanto te has ganado, ya que a tu caballo te ha ido hasta ahora demasiado bien sin profesor de equitación y eso ya lo han notado otros en la cuadra, o si tu caballo, tras las disputas y desacuerdos mencionados anteriormente,
de repente está lesionado o tiene tos, o si, presumiblemente, se está utilizando o montando de otra forma sin su permiso, ¡debería contratar a un detective privado o instalar cámaras ocultas y, en caso de que su caballo esté siendo manipulado o lo haya sido, acudir a los tribunales!!!

Porque más de un cuarteto, formado por el propietario o la propietaria del establo, el instructor o la instructora de equitación, el veterinario o la veterinaria y el herrador o la herradora, ya se ha hecho de oro a costa de más de un cliente o clienta desprevenido o desprevenida.

ALIMENTACIÓN

Todas las siguientes reglas generales deben adaptarse
individualmente a cada caballo según sea necesario, teniendo
en cuenta su constitución;
características y al
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

A pesar de todo el entusiasmo por los piensos
concentrados, el aceite y otros complementos alimenticios,
nunca hay que olvidar que, aparte de
la hierba (¡¡¡lo más parecido y la segunda mejor opción es, por
tanto, el heno!!!) no hay prácticamente nada en la naturaleza que el
caballo pueda encontrar
y está disponible, e incluso la hierba era originalmente más dura
de masticar y más equilibrada para el caballo que nuestras
!!! Esto es algo que nunca se debe olvidar a la hora de
alimentarlo, y hay que elegir con mucho cuidado
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

De hecho, nuestra alimentación se ha desarrollado a partir de
las exigencias adicionales que se le imponen al caballo como
animal de granja (trabajo conjunto
y el deporte junto con el ser humano) en comparación con la
vida en libertad, con el fin de cubrir y optimizar las
mayores necesidades nutricionales resultantes.

No obstante, la alfalfa (que aquí podemos adquirir a un
precio asequible en forma de forraje picado), que crece
originalmente allí donde también
se desarrolló o surgió originalmente, sigue siendo hoy en día lo
mejor para la cría de caballos y para los propios caballos
!!!!!!!!!!!!!!

Aunque la cría de caballos de trabajo ha adaptado
al caballo a lo largo de milenios a nuestros
cultivos y
su uso, así como en función de la facilidad de alimentación

(menor cantidad de forraje de cultivos necesaria para el mismo
rendimiento) !!!!!!!!!

Regla empírica de alimentación

Heno > 50 %

Proteína aprox. 10 %

(un exceso puntual de proteínas de hasta el 50 % en caballos de silla no supone ningún problema; en el caso de la alimentación en pastos, a corto plazo puede incluso superar el 200 %. Sin embargo, hay que evitar un exceso de proteínas a largo plazo!!!)

Cereales < 50 %

Grasa hasta un

10 %

(fibra bruta estructurada: al menos un 18 % en relación con la ración total de masa fresca)

En la boca del caballo, el alimento solo se humedece con saliva y se tritura/mastica de forma natural, pero no se fermenta ni se digiere, ya que el caballo no tiene en la saliva las enzimas que tenemos nosotros.

En el estómago, el alimento se tritura y descompone principalmente gracias al ácido gástrico
se tritura/descompone y esteriliza en mayor medida.

El almidón, las proteínas y las grasas se digieren y absorben principalmente en el intestino delgado.

El agua, los minerales, las vitaminas, los oligoelementos y la celulosa se absorben y digieren en el intestino grueso, donde la celulosa se fermenta o digiere y se convierte en ácidos grasos volátiles!!!

Si llega demasiado almidón al intestino grueso, se produce un exceso de ácido láctico. Este, debido a su bajo valor de pH, mata las bacterias intestinales, lo que libera toxinas que pasan a la sangre y, a su vez, provocan la laminitis. Dado que el almidón del maíz, el trigo y la cebada sin tratar es difícil de digerir en el intestino delgado, a diferencia

de la avena,
con estos alimentos, dependiendo de la cantidad, llega mucho
almidón al intestino grueso, lo que a su vez puede provocar la
laminitis.

Muchas vitaminas son producidas por las propias bacterias intestinales del caballo, por ejemplo, la mayoría de las vitaminas del grupo B y la vitamina K. La vitamina D se sintetiza en la piel mediante la radiación UV del sol y, posteriormente, se activa en el hígado y los riñones. La vitamina C se produce en el hígado. La vitamina A y su precursor, el betacaroteno, así como la vitamina E, están presentes en abundancia en el forraje verde durante el verano. Lamentablemente, el betacaroteno se degrada rápidamente en el heno. La vitamina E también está presente en los aceites, sobre todo en el aceite de linaza y en el aceite de germen de arroz, procedente del salvado de arroz.

Orden de alimentación

Siempre hay que dar primero el forraje, es decir, el heno, entre 30 minutos y 1 hora antes; solo entonces se debe dar el pienso concentrado.

La hierba y el heno son vitales para la supervivencia y para una flora intestinal adecuada del caballo; por eso, a pesar de tener los comederos llenos de pienso concentrado (p. ej., avena, cebada, maíz) si no se les da hierba y/o heno.

Por lo tanto, por la mañana, antes de salir al prado, ¡nada de pienso concentrado!

Estado de alimentación

¡¡¡COMPROBAR SI EL CABALLO COME Y CÓMO LO HACE!!! EN CASO DE PROBLEMAS COMO TRASTORNOS EN LA ASIMILACIÓN DE LOS ALIMENTOS (BOBOS CON RESTOS DE ALIMENTO ENTEROS O MAL TRITURADOS), AUMENTO DE TIEMPO DE MASTICACIÓN O QUE SE LE CAIGA EL PIENSO DE LA BOCA, ASÍ COMO DIFICULTADES CON LA BRIDA Y LA BOQUILLA, HAY QUE TENER EN CUENTA LA PRESENCIA DE

GANCHOS EN LAS MOLARES Y, EN CASO DE FALTA DE APETITO, TAMBIÉN LAS ÚLCERAS GÁSTRICAS. EN CASO DE PÉRDIDA DE PESO, ¡ACUDIR SIN FALTA AL VETERINARIO!

ESTADO NUTRICIONAL ADECUADO DEL CABALLO:
¡¡¡LAS COSTILLAS DEBEN SER LIGERAMENTE
PALPABLES, PERO NO VISIBLES!!! O
¡APENAS DEBERÍAS PODER PALPAR LAS DOS ÚLTIMAS
COSTILLAS!

SEA CUAL SEA LA FORMA EN QUE PLANIFIQUES Y CALCULES
LA ALIMENTACIÓN DE TU CABALLO, AL FINAL LO ÚNICO QUE
CUENTA ES LA IMPRESIÓN DEL OBSERVADOR, PALPAR LAS
COSTILLAS Y LA VITALIDAD Y LA FORMA FÍSICA DEL
CABALLO!!!

ESTIMACIÓN DEL PESO CORPORAL DEL CABALLO

Distancia entre el isquion y la
articulación de la cadera x (contorno
torácico x contorno torácico) /
11 900

La circunferencia torácica se mide a la altura de la
cincha. Precisión de +/- 20 kg
Si el caballo está demasiado gordo, reducir la
energía de la ración entre un 5 % y un 10 %; si
está demasiado delgado, aumentarla entre un 5 %
y un 10 %

Necesidades

de agua en reposo: 30-120 litros al

día

¡¡¡En competición, dependiendo de la temperatura y el
esfuerzo, mucho más!!! (p. ej., en una distancia de 160 km,
aprox. 60-80 litros o más!!!)

¡Los caballos no beben agua contaminada con heces!
Por ejemplo, de abrevaderos contaminados. Esto tiene como
consecuencia que la falta de agua pueda provocar cólicos por

estreñimiento y
también cólicos renales, tanto en el establo como en el prado.

ALIMENTOS

HENO

!!!EL HENO FRESCO DEBE ADMINISTRARSE SOLO / COMO MUY PRONTO TRAS
UN ALMACENAMIENTO DE 3-4 SEMANAS!!!

CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD DEL HENO

Color verde intenso / verde azulado / olor aromático / 30-33 % de fibra bruta en la materia seca / cortado a mediados o, a más tardar, al final de la floración y almacenado en seco inmediatamente / sin polvo / sin impurezas, es decir, suciedad, piedras, etc.
Cuanto más polvo, mayor es la carga de gérmenes y menor el contenido de nutrientes: moho, hongos, esporas, bacterias.
Cuanto más pálido sea el color:
más moho hay, es decir, está enmohecido!!!
(!!!Ya que no siempre son visibles los focos de moho!!!)

CONTENIDO MEDIO DE ENERGÍA DEL HENO EN MEGAJULIOS

1 kg de heno de pradera tiene aprox. 8,0 MJ
(en comparación,
1 kg de hierba de prado tiene aprox. 2,0-2,3 MJ
1 kg de paja, aprox. 4,8 MJ)

CANTIDAD DE HENO AL DÍA

!!!Como mínimo entre el 1 % y el 2 % del peso corporal del caballo al día!!! Es decir, entre 1,5 y 2 kg de heno por cada 100 kg de peso corporal al día

A modo de comparación:
paja, como máximo 0,8 kg por cada 100 kg de peso corporal, no más, ya que de lo contrario podrían producirse cólicos por acumulación de material / estreñimiento.

256

En general, se deben administrar entre 1 y 2 kg de materia seca por cada 100 kg de peso corporal al día.

El heno tiene un 85 % de materia seca y la hierba, un 20 % de materia seca.

Duración de la comida por cada 1 kg de heno: unos 40 minutos.
Una hora de pastoreo equivale a aproximadamente 1 kilo de heno.

En caso de PROBLEMAS CON EL POLVO DEL HENO, se puede utilizar ENSILADO DE HIERBA PARA CABALLOS (27-30 % de fibra bruta de la sustancia seca / el contenido de materia seca no debe superar el 50 %, ya que, de lo contrario, se forma moho y, a menudo, no se produce una verdadera fermentación láctica) NO LA DESTINADA AL GANADO, ya que esta provoca diarrea y cólicos en los caballos!!!

El heno apenas influye en los niveles de insulina, ya que se compone prácticamente solo de celulosa digestible que se fermenta/digiere en el intestino grueso para producir ácidos grasos volátiles como fuente de energía.

¡El heno es una importante reserva de agua y electrolitos en el intestino grueso! Además, el heno (al igual que la hierba) favorece y nutre la flora intestinal adecuada. Por eso, los caballos mueren de hambre o de hierba, a pesar de tener los comederos de avena llenos, porque su flora intestinal ya no puede fermentar ni digerir los alimentos.

Por eso siempre hay que dar hierba o heno entre 30 minutos y 1 hora antes del pienso concentrado!!!

Por supuesto, el heno también contiene minerales, oligoelementos y vitaminas!!!

Acostumbramiento al heno nuevo:

¡Al principio, mézclalo al 50/50 con el heno anterior durante 7-14 días!

Redes para heno

Las mallas de la red para heno deben ser, a ser posible, de 4 x 4 cm y, en ningún caso, mayores de 6 x 6 cm. Colócalas a una altura de entre 20 y 30 cm por encima del suelo; lo mejor es colocar una red para heno cuadrada, plana y ancha, fijada a la pared.

Alimentación con heno en caballos con herraduras

En el caso de los caballos con herraduras, lo mejor es darles el heno en un comedero de barra.
¡Así los caballos no pueden quedarse enganchados en la red con las puntas de las herraduras!

EL MEJOR HENO ES LA ALFALFA / ALFALFA PICADA

El MEJOR HENO, por su alto contenido en minerales, betacaroteno y oligoelementos, así como por su alto contenido en proteínas, es
¡¡¡El heno de ALFALFA / el forraje picado de ALFALFA!!!

El heno picado de alfalfa contiene entre un 17 % y un 20 % de proteínas, tiene una estructura ideal y es rico en calcio y otros minerales.

Por eso, a la ALFALFA también se la conoce como la reina de las plantas forrajeras !!!

Así pues, la ALFALFA es ideal para yeguas gestantes y lactantes, así como para potros en fase de cría !!!

En el caso de yeguas en fase avanzada de gestación y lactantes, se pueden administrar hasta 5 kg de HENO DE ALFALFA / HENO PICADO DE ALFALFA o cantidades equivalentes de productos secos (pellets o gránulos de harina verde)

durante el invierno.

Además, debido a su alto contenido en proteínas y calcio, el heno de ALFALFA es el complemento ideal para los cereales y los piensos concentrados (ración de avena), ya que la ALFALFA mejora notablemente la relación calcio-fósforo, absolutamente necesaria para un buen desarrollo y mantenimiento del esqueleto.

¡Un exceso de fósforo y una falta de calcio provocan huesos blandos!

Por lo tanto, la proporción de calcio y fósforo en la alimentación debería ser la siguiente:

caballos adultos: 1,5-3,0 : 1,0; de media, 2:1

Potros: 1,3:1

Caballos jóvenes: 1,8 : 1,0

¡¡¡La ALFALFA debe segarse antes de la floración para que se conserven todos sus nutrientes!!!

En condiciones favorables, la ALFALFA se puede cosechar cuatro veces al año; sin embargo, es relativamente sensible a las heladas, por lo que la última cosecha de otoño no debe realizarse demasiado tarde.

ALMIDÓN

Máximo 2 g de almidón por kg de peso corporal al día:
De lo contrario, existe riesgo agudo de laminitis y de retortijón !!! Por supuesto, se debe administrar en 3-4 raciones al día !!!

¡¡¡Porque, de lo contrario, el almidón llega al intestino grueso, donde se fermenta, reduce el pH y destruye la flora intestinal!!! A continuación, en el intestino grueso se liberan sustancias tóxicas procedentes de las bacterias intestinales muertas, que pasan al torrente sanguíneo y provocan la laminitis.

O bien se produce un «crisis de acidez» debido al exceso de hidratos de carbono en las reservas musculares, por lo que la

la musculatura se acidifica de forma patológica incluso con un movimiento leve, debido a un aumento anormal y excesivamente alto de lactato en los músculos, lo que provoca su muerte parcial y, en el peor de los casos, obstrucción renal y fallo renal por los productos de degradación de la musculatura, así como fallo circulatorio y muerte.

En algunos caballos, esto ocurre incluso con menos de 2 g de almidón por kg de peso corporal al día.

Por lo tanto, por ejemplo, con un peso corporal de 500 kg, no se deben administrar más de 1000 g de almidón (500 kg x 2 g de almidón = 1000 g de almidón) al día, es decir, 2,5 kg de avena al día.

(La avena contiene un 40 % de almidón, lo que supone 400 g de almidón por cada kilogramo de avena; es decir, 1000 g de almidón / 400 g de almidón de avena por kg de avena = 2,5 kg de avena)

¡¡¡Máximo 1 g de almidón por kg de peso corporal por ración!!! De lo contrario, ¡peligro de laminitis aguda!!!

En algunos caballos, el riesgo existe incluso con menos de 1 g de almidón por kg de peso corporal por ración.

Así, por ejemplo, con un peso corporal de 500 kg, no se deben administrar más de 500 g de almidón (500 kg x 1 g de almidón = 500 g de almidón) por comida / ración. Esto equivale a 1,25 kg de avena por ración. (La avena contiene un 40 % de almidón, lo que supone 400 g de almidón por cada kilogramo

de avena, es decir, 500 g de almidón / 400 g de almidón de avena por kg de avena = 1,25 kg de avena)

El almidón en forma de avena, cebada, maíz, trigo, etc., no forma

parte de la dieta natural del caballo !!!!!

Avena

Contenido en

almidón: 40 %

Digestibilidad del almidón del grano entero: 80 % en el intestino delgado (el resto pasa al intestino grueso)

1 kg de avena equivale, de media, a 11,6 megajulios. La avena aplastada es aún más digestible en el intestino delgado

CALIDAD: Cuanto más pesados sean los granos de avena, más libre de gérmenes estará la avena.

PRUEBA I: Echa un puñado de avena en un vaso grande y, a continuación, llénalo completamente con agua.

RESULTADO: Cuantos más granos se hundan hasta el fondo, mejor es la avena. Si el agua está turbia, la avena está sucia (excrementos de ácaros, trocitos de tierra, etc.).

RESULTADO TRAS 20 MINUTOS:

Si los granos se tiñen de rojo, significa que se han desarrollado hongos. Las zonas con moho se oscurecen y el se vuelven verdes!!!

Si todo el contenido del vaso está de colores, hay que desechar la avena y no volver a utilizarla como pienso!!!

PRUEBA II: Echa un litro de avena sin triturar en un vaso medidor y pésalo con la báscula de cocina.

RESULTADO (menos el peso del vaso medidor):

< 400 g: de menor

calidad; 450-500 g:

normal

> 500 g: muy buena

(los valores de la avena triturada son un 25-30 % inferiores al peso de los granos enteros)

INDICACIONES DE ALIMENTACIÓN

AVENA

Si le da a su caballo 3 kg de avena de una sola vez en lugar de 1,5 kg, no solo está desperdiciando 1,5 kg de avena, sino que también aumenta el riesgo de laminitis, ya que, de este modo, solo se digiere y absorbe el 40 % del almidón en el intestino delgado, en lugar del 80 % !!!

El resto llega al intestino grueso y puede provocar laminitis.

Cebada

Contenido en

almidón: 60 %

Digestibilidad del almidón del grano entero: 22 % en el intestino delgado (el 78 % restante pasa al intestino grueso y aumenta drásticamente el riesgo de laminitis).

Por eso, los antiguos griegos ya se referían a la laminitis en la antigüedad como «enfermedad de la cebada»!!!

Maíz

Contenido en

almidón: 60 %

Digestibilidad del almidón del grano entero: 29 % en el intestino delgado (el 71 % restante pasa al intestino grueso y aumenta drásticamente el riesgo de laminitis)

Además, el maíz aumenta el riesgo de enfermedades cutáneas y el ensilado de maíz afecta negativamente a la fertilidad (al igual que, por ejemplo, el trébol blanco)

Debido a que el grano entero se digiere mal en el intestino delgado y al elevado riesgo de laminitis que ello conlleva, la cebada y el maíz solo se recomiendan para la alimentación en su forma industrialmente procesada, es decir, tratada con calor y presión y, por lo tanto, predigerida

.

De este modo, su almidón se digiere y se absorbe en gran

medida en el intestino delgado, lo que reduce considerablemente el riesgo de laminitis y la carga sobre el tracto digestivo.

Salvado de arroz

Es buena para los caballos delgados, ya que contiene mucha más grasa que la avena y la cebada.

Bomba calórica

El muesli para caballos mayores es una bomba calórica, ya que está elaborado con un alto contenido energético para un sistema digestivo de bajo rendimiento.

ACEITE

Precaución: ¡el exceso de aceite dificulta la absorción

de minerales! IMPORTANTE: UTILIZA ÚNICAMENTE ACEITES

VEGETALES y

DE LA MEJOR CALIDAD, almacenados en un lugar fresco, al abrigo de la luz y del aire. ¡¡¡ASÍ QUE NADA DE ACEITE RANCIO!!!

LO MEJOR ES EL ACEITE PRENSADO EN FRÍO!!!

ACEITE (¡¡¡utiliza solo aceite vegetal!!!): ¡tiene entre 2 y 3 veces más energía que la misma cantidad de pienso mixto rico en almidón o de granos de cereales, como la avena! Por eso, gracias al ACEITE, también se puede reducir el aporte de almidón, por ejemplo, el pienso de cebada, y así prevenir la laminitis.

Un caballo puede ingerir hasta un 15 % de ACEITE mezclado con el pienso concentrado y digerirlo bien.

Sin embargo, como máximo 1 gramo de ACEITE por cada 1 kilogramo de peso corporal al día, preferiblemente repartido en 3 comidas.

Por ejemplo, a un caballo de 600 kg se le pueden dar tres veces al día 200 g de aceite mezclado o vertido en el pienso

concentrado!!! (600 kg / kg x 1 g de aceite = 600 g de aceite / 3
raciones = 200 g de aceite por
comida / ración)

Sin embargo, la administración de aceite debe aumentarse gradualmente a lo largo de varios días, ya que el tracto digestivo y la producción de bilis del caballo tienen que adaptarse primero a ello. De lo contrario, se corre el riesgo de inhibir de la digestión bacteriana, sobre todo en el ciego, con el caso extremo de la putrefacción del ciego.

ACEITE DE SEMILLA DE LINO a partir de semillas de lino
(contiene mucha vitamina E, ácidos grasos omega-3 y factores antiinflamatorios)

ACEITE DE GERME DE ARROZ procedente del salvado de arroz
(ATENCIÓN: figura en la lista de sustancias dopantes debido a que mejora el rendimiento mediante el desarrollo muscular / efecto anabólico, por lo que debe suspenderse 14 días antes de la carrera / también contiene mucha vitamina E)

¡La vitamina E es necesaria para la absorción de las grasas!
Por eso, no olvides añadir vitamina E si es necesario.

Según la literatura especializada, para la regla general anterior sobre el aporte de aceite se necesita un aporte de vitamina E de 2 mg por kg de peso corporal del caballo al día. (Sin embargo, hay que señalar que el autor de esta información del libro especializado trabaja como directivo de una gran empresa de piensos para caballos!!! Así que, cuanto más se venda, ¡mejor!)

Sustitución de minerales

Precaución: ¡el exceso de aceite dificulta la absorción de minerales!

SOLO bloques de sal y bloques de minerales
o un cuenco plano para el box y el prado!!! De este modo, los caballos pueden equilibrar por sí mismos, según sus necesidades, sus electrolitos, minerales y oligoelementos según sus necesidades.

Sin embargo, según otra fuente bibliográfica, los caballos no pueden obtener suficiente calcio, fósforo y magnesio a través de una piedra para lamer, ¡pero sí una cantidad excesiva de oligoelementos! (No obstante, hay que señalar que el autor de este libro especializado trabaja como directivo de una gran empresa de piensos para caballos!!! Así que, cuanto más se venda, mejor!!!)

Necesidades

de agua en reposo: 30-120 litros/día
en competición, dependiendo de la temperatura y el esfuerzo,
¡mucho más aún! (p. ej., en una carrera de 160 km, unos 60-80
litros o más).

¡Los caballos no beben agua contaminada con heces!
¡Por ejemplo, abrevaderos contaminados! Esto tiene como
consecuencia que pueda producirse una falta de agua que
provoque cólicos por obstrucción y también cólicos renales en
el establo o en el prado.

Levadura de cerveza

¡La levadura de cerveza es muy recomendable para yeguas de cría,
potros y caballos que practican deporte de alto rendimiento!

¡Ya que es excelente para la flora intestinal, ya que favorece
una mejor absorción de los nutrientes por parte del tracto
digestivo y su mejor aprovechamiento!

Además, la levadura de cerveza contiene grandes
cantidades de aminoácidos esenciales y vitaminas del
grupo B.

Dosis para caballos adultos: hasta 200 g al día.

Mash

!!!Es muy bueno para la digestión y la flora intestinal, y como pienso caliente en invierno!!!

1-3 una vez a la semana !!!

Prepáralo siempre con agua caliente, ya que las semillas de lino contienen sustancias amargas y tóxicas que el agua caliente elimina.

Por eso, la cantidad máxima de mash que se puede dar en seco es de 200 g.

!!!Aunque, de todos modos, no se debería hacer!!!

FRUTA

Según los últimos estudios, un caballo solo debe recibir como máximo 1 manzana por cada 100 kg al día, y tampoco manzanas demasiado pequeñas, ya que, en el primer caso, si se le dan más manzanas, puede sufrir cólicos, heces acuosas y diarrea, y en el segundo, obstrucción de la garganta y, además, caries.
(Sin embargo, mi caballo come manzanas de todos los grados de maduración ((sobre todo las fermentadas)) y de todos los tamaños, por cubos y cubos, sin problemas!!! Además, en su árbol genealógico no hay ningún tipo de endogamia!!!)

La fruta y las zanahorias enmohecidas pueden provocar daños renales debido a las toxinas del moho.
Además, según la literatura especializada, un caballo solo debe recibir como máximo un plátano al día.

ALIMENTACIÓN ANTES DEL ENTRENAMIENTO

1 kg de heno hasta una hora antes del entrenamiento está bien, ya que el heno prácticamente no influye en el nivel de azúcar en sangre del caballo. Esto se debe a que el heno aporta al caballo ácidos grasos como fuente de energía!!! (En comparación, la última comida debería darse 4 horas antes de una competición o torneo!!! ¡¡¡Y tampoco se deben administrar electrolitos ni azúcares después!!!)

Además, el heno actúa en el intestino grueso de forma temporal, hasta su completa fermentación o digestión, como una especie de depósito de agua y electrolitos, ¡pero su volumen también supone una carga para el intestino grueso!

Tras la alimentación con avena, la glucemia aumenta durante aproximadamente 1-1,5 horas y luego desciende hasta la cuarta hora incluida tras la alimentación.

Por lo tanto, el caballo tiene un nivel de glucosa en sangre bajo desde 1-1,5 horas hasta la cuarta hora, incluida, tras la alimentación con avena o pienso concentrado, por lo que es mejor no entrenarlo desde 1-1,5 horas hasta 4 horas tras la ingesta de avena o pienso concentrado !!!

ESTIMACIONES DE LAS NECESIDADES
ENERGÉTICAS / PLANES DE ALIMENTACIÓN /
CÁLCULOS /
NECESIDADES DE AGUA Y ELECTROLITOS

!!!Las necesidades energéticas de un caballo aumentan de forma desproporcionada durante el trabajo a ritmo rápido!!! En la práctica, esto significa que un caballo puede caminar a paso con un jinete durante unas 2,5 horas con 1 kg de avena, pero solo puede galopar unos 7 minutos a una velocidad de 500 m/min.

Las necesidades energéticas de un caballo se componen de sus necesidades de mantenimiento y de esfuerzo.

Un caballo de 600 kg, por ejemplo, tiene unas necesidades de mantenimiento de unos 73 megajulios (sin temperaturas ambientales extremas).

Para calcular las necesidades de trabajo, hay que registrar los tiempos que se pasa montando al paso, al trote y al galope.

Por ejemplo, 20 minutos al paso equivalen a 2,3 megajulios, y 25 minutos al trote y 15 minutos al galope de trabajo equivalen a 23,8 megajulios.

NOTA: Los caballos Haflinger tienen una conversión alimenticia entre un 10 % y un 20 % mejor que los caballos de gran tamaño. Sin embargo, sus yeguas tienen una elevada necesidad de energía y proteínas incluso después del parto, ya que su producción de leche es muy elevada.

Contenido energético / Cálculos

1 kg de hierba de prado: aprox. 2,0-2,3 MJ
1 kg de heno de prado: aprox. 8,0 MJ
1 kg de avena equivale a aprox. 11,5 megajulios / MJ

Cálculo de la energía metabolizable en piensos simples y

mezclados: $\text{MJ/kgT} = -3,54 + 0,0209\text{XP} + 0,0420\text{XL} + 0,0001\text{XF} + 0,0185\text{XX}$

XP = proteína bruta, L = grasa, F = fibra, X = extractos sin nitrógeno, MJ = megajulios, kgT = kilogramos de materia seca
Fórmula válida hasta un 8 % de proteína bruta y un 35 % de fibra bruta

Si en el envase ya se indica el contenido energético por kgT, el valor debe corregirse a la baja en un 10 % !!!

Trabajo ligero:
hasta un 20 % por encima de las necesidades de mantenimiento

p. ej., 1 h de paso y trote de

trabajo moderado:
aprox. un 20-33 % por encima de las necesidades de mantenimiento

p. ej., 2 horas de paso, trote de trabajo y breves ráfagas de galope de trabajo

trabajo intenso:
aprox. entre un 33 % y un 50 % por encima de las necesidades de mantenimiento

Por ejemplo, tramos largos de galope a un ritmo superior a 350 m/min, esfuerzo intenso de corta duración, por ejemplo, a lo largo de una distancia de carrera (p. ej., 5 min a un ritmo de

600 m/min), como ocurre, por ejemplo, en la caza a caballo

TABLA DE NECESIDADES ENERGÉTICAS (MEGAJULIOS)

Paso		Trot		Galope	
lento rápido		e	rápido	lento	rápido
3,5 km/h	6	12	18	21	30
m/min 58	100	200	300	350	500
min	Meg	-	ajo	-	ule
2	x x	x	1	2	5
4	x x	1	2	3	9
6	x x	2	3	5	14
8	x x	2	5	7	18
10	x 1	3	6	8	23
20	1 2	5	11	16	45
30	2 3	8	17	25	x
40	3 4	11	23	33	x
60	4 7	16	34	49	x
80	6 9	22	46	x	x
100	7 11	27	57	x	x
120	8 13	32	69	x	x
150	11 17	41	x	x	x
180	13 20	49	x	x	x

En la tabla, por supuesto, no se tienen en cuenta las características individuales del caballo, como su aprovechamiento del pienso, su temperamento, su estado de alimentación, su estado de entrenamiento, su edad, su peso y las respectivas temperaturas exteriores, las condiciones del terreno y las pendientes o perfiles; se trata únicamente de valores medios y orientativos.

Las NECESIDADES ENERGÉTICAS de un CABALLO DE LARGA DISTANCIA, por ejemplo, son entre el DOBLE y el TRIPLE de sus NECESIDADES DE MANTENIMIENTO; además, tiene una ELTO CONSUMO DE ELECTROLITOS Y AGUA!!!

Por eso, aproximadamente 1,5 kg de heno por cada 100 kg de peso corporal al día, debido a las necesidades de electrolitos, la retención de agua y necesidad de fibra bruta; avena con moderación como pienso de pesebre (precaución: laminitis), pero con un suplemento de ACEITE para aumentar la densidad energética en un 3-4 %!!!

Última ración 4 horas antes de la prueba de fondo:

En este caso, el heno y el pienso concentrado deben repartirse a partes iguales, es decir, cada uno debe corresponder al 50 % de la ración total, y al pienso concentrado hay que añadir 50 g de sal por cada kg de avena.

Durante los descansos, hay que añadir al agua de bebida electrolitos, es decir, cloruro de sodio y de potasio.

NECESIDADES NUTRICIONALES DE LOS CABALLOS ESQUILADOS

Un caballo esquilado necesita un poco más de pienso, ya que se enfría más rápido. ¡Esto le cuesta mucha energía!

Si decide esquilar a un caballo que ya lleva una manta, deberá ponerle después una manta más gruesa. El relleno de la manta debe tener entre 100 y 200 g/m² más que la manta que llevaba el caballo antes del esquilado.

PASTO EN PRIMAVERA

PRECAUCIÓN: plantas venenosas, consulta la aplicación CAVALLO PLANTAS VENENOSAS

1. Semana:

- 1./2.º día: 15 min. de pastoreo / prado
- 3.º/4.º día: 30 min. de pastoreo / prado
- 5.º/6.º día: 45 min. de pastoreo / prado
- 7.º día: 60 min. de pastoreo / prado

2. Semana:

- 1./2.º día: 1 h por la mañana y 1 h por la tarde de pastoreo / prado
- Días 3 y 4: 1,5 h de pastoreo por la mañana y por la tarde
- Días 5 a 7: 2 h de pastoreo por la mañana y por la tarde

3.ª semana:

- Días 1 a 3: 2,5 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde
- Días 4 y 5: 3 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde
- Días 6 y 7: 3,5 horas de pastoreo por la mañana y por la tarde

4.ª semana: ¡Aumenta los tiempos de pastoreo cada dos días en media hora!

Al final de la cuarta semana, ¡el caballo ya puede pastar en el prado todo el día!

Fructanos (azúcar y almidón de la hierba)

Levántate por la mañana y lleva al caballo al prado. A partir del mediodía, el nivel de azúcar sube rápidamente y hay que sacar al caballo del prado. Si las heladas favorecen el crecimiento de los fructanos, se suspende el pastoreo. ¡Un día o dos de descanso, o de lo contrario aparecerá rápidamente la laminitis!

Tiempo helado o frío por debajo de los 5 grados y sol: la hierba no crece, pero acumula una gran cantidad de fructanos en lugar de crecer
=> RIESGO MUY ALTO DE REH

Tiempo cálido, por encima de los 20 grados, cielo nublado: la hierba crece, pero almacena pocos fructanos
=> BAJO RIESGO DE CORDEROS

Tiempo cálido, sol y sequía extrema: la hierba apenas crece, pero almacena fructanos
=> RIESGO ELEVADO DE ATAQUES DE CORZOS

Tiempo cálido, sol, humedad suficiente; la hierba crece y se agotan las reservas de fructanos
=> BAJO RIESGO DE Caza

Sin embargo, a partir del mediodía, las reservas de fructanos se vuelven a llenar

RIESGO DE COLAQUICOS

Mayo > junio > julio > agosto < septiembre < octubre < noviembre: alto bajo elevado

ALIMENTACIÓN PARA LA CRÍA

Para el apareamiento, la yegua debe estar en forma y no estar ni demasiado gorda ni demasiado delgada, ya que, de lo contrario, tendrá dificultades para concebir o será infértil. Por lo tanto, las costillas no deben verse, pero sí palparse, y la grupa debe estar redondeada.

(Consejo de criador: ¡Una yegua que no engorda tampoco concibe!)

La fertilidad puede verse favorecida o restablecida mediante la suplementación de estas vitaminas.

Además, la tasa de éxito de la concepción es menor en el siguiente orden: monta natural > esperma fresco > inseminación artificial.

La época ideal para el apareamiento es en primavera (marzo-abril), de modo que la fecha de parto sea en abril-mayo (preferiblemente desde finales de abril hasta mediados de mayo, con un periodo de gestación de 11 meses) del año siguiente, y tanto la yegua como el potro puedan salir al ¡¡¡al prado!!! Además, la yegua que acaba de quedarse preñada aún tiene por delante una temporada completa de pastoreo nutritivo!!!

Esto hace que, en ambos casos, el cuidado y la alimentación sean mucho más sencillos, económicos y adecuados para la especie.

Entre las ventajas se encuentran, por ejemplo, un periodo de lactancia más corto, un periodo de alimentación complementaria más breve y una menor cantidad de pienso necesaria, gracias a la temporada de pastoreo, así como el destete más temprano tras la fecha de parto y el mejor desarrollo del potro gracias al aire fresco y al ejercicio, lo que se traduce en una mejor salud y un mayor rendimiento.

Las fechas tempranas de las pruebas de rendimiento anuales para caballos jóvenes y, en consecuencia, los partos tempranos a principios de año en las explotaciones de cría comercial y de los caballos de deporte, solo benefician a la industria de los piensos y a los veterinarios, por ejemplo, debido a la frecuente aparición de astillas articulares, debida a una alimentación con exceso de calcio y/o demasiado rica en energía, así como a la falta de ejercicio durante el crecimiento!!!

Cambio de dieta de la yegua preñada

¡Comienza a alimentarla con heno de alfalfa 8 semanas antes del apareamiento si normalmente no se le da heno de alfalfa! Eventualmente, muesli o muesli para caballos mayores si se desea más adelante y normalmente no se le da muesli ni muesli para caballos mayores.

En las primeras

etapas de la gestación, DURANTE LOS

PRIMEROS 2 MESES DESPUÉS DE LA CONCEPCIÓN
¡¡¡NO CAMBIAR LA ALIMENTACIÓN POR RIESGO DE ABORTO!!! ¡¡¡YA QUE EL FETO ES MUY SENSIBLE A LOS CAMBIOS EN ESTA FASE!!!

A continuación, 7 meses de pastoreo diario con sustitución de minerales mediante piedras para lamer o un cuenco plano para lamer en el prado. Esto es totalmente suficiente si la mezcla de hierba del prado es de buena calidad y en cantidad suficiente.

PRECAUCIÓN: compruebe siempre que en el prado no haya árboles que crezcan cerca de la valla o directamente en el prado.

!!!Atención!!! Las bellotas, es decir, los frutos del roble, así como su corteza y sus hojas, por ejemplo, provocan abortos en las yeguas si las comen!!!!!!

En fase avanzada de gestación

A partir del octavo mes, se debe aumentar la ración de energía entre 1,25 y 1,4 veces, y la cantidad de proteínas, calcio y fósforo en 1,5 veces, mediante el aumento de la ración de heno de alfalfa!!! Eventualmente, muesli / muesli para caballos mayores / pienso para yeguas de cría!!! (0,5 kilos de pienso concentrado por cada 100 kg de peso corporal, con un contenido del 15 % de proteína bruta en el pienso)

!!!La yegua no debe ni adelgazar ni engordar!!!

Hacia el final de la gestación, las yeguas suelen comer menos, ya que el potro ocupa espacio en el tracto digestivo.

En este momento es mejor darles muchas comidas pequeñas y concentradas en energía, por lo que se recomienda muesli / muesli para caballos mayores / pienso para yeguas de cría !!!

(0,5 kilos de pienso concentrado por cada 100 kg de peso corporal, con un contenido de proteína bruta del 15 %)

Por lo tanto, hay que reducir las raciones de heno para aliviar el tracto digestivo y administrar entre 1 y 2 kg de zanahorias y manzanas para estimular el apetito y la digestión, y evitar el estreñimiento.

[FRUTA

Según los últimos estudios, un caballo solo debe recibir como máximo 1 manzana por cada 100 kg al día, y tampoco deben ser manzanas demasiado pequeñas, ya que, en el primer caso, si se le dan más manzanas, puede sufrir cólicos, heces acuosas y diarrea, y en el segundo, obstrucción de la garganta y, además, caries.

Si la fruta y las zanahorias están mohosas, las toxinas del moho pueden provocar daños renales!!!]

No lo olvides: la yegua en fase avanzada de gestación debe realizar suficiente ejercicio hasta el último día antes del parto

para que el potro sea más vital y esté más sano.

Lactancia

(¡¡¡Durante los primeros 3 meses, la yegua necesita tanta energía como un caballo de carreras y tres veces más proteínas que un caballo de deporte!!! Según el director de una empresa de piensos)

Aumento del contenido de proteínas en más del doble, del contenido de calcio en más de un tercio y del contenido de fósforo en más de la mitad en comparación con las necesidades de los últimos tres meses de gestación.

Lo mejor es hacerlo mediante heno de alfalfa o forraje de alfalfa y los correspondientes tiempos de pastoreo en prados con suficiente hierba fresca, adecuadamente mezclada y abundante !!!

¡Eventualmente, muesli o muesli para caballos mayores!
Es decir, 1,5 kg de pienso concentrado por cada 100 kg de peso corporal, repartidos en al menos 5 comidas.

Si hay suficiente pastura fresca y adecuadamente variada en un prado con suelo adecuadamente rico en nutrientes y se complementa la alimentación con hasta 5 kg de alfalfa picada (también para aumentar la fibra bruta), la alimentación complementaria con pienso concentrado no suele ser necesaria!!!

No obstante, la producción de leche aumenta lentamente, por lo que hay que ir aumentando la ración de forma gradual.

Si la yegua tiene poco apetito o no produce suficiente leche, se ha demostrado que mezclar zumo de remolacha y cerveza de malta con el pienso da buenos resultados. Si no hay otras causas, como por ejemplo, ganchos en los dientes o úlceras gástricas.

ATENCIÓN: Si tiene una PIEDRA DE SAL y/o MINERALES o un cuenco de minerales en el prado o en el box, estos DEBEN estar obligatoriamente FUERA DEL ALCANCE DEL POTRO. ¡PELIGRO DE INTOXICACIÓN! ¡DAÑOS EN EL CRECIMIENTO! ¡DAÑOS ORGÁNICOS!

ALIMENTACIÓN DEL POTRO

La primera leche, que se produce durante las primeras 24-36 horas, contiene grandes cantidades de sustancias protectoras valiosas contra enfermedades, las inmunoglobulinas, y se denomina leche colostrall!

¡¡¡Es extremadamente importante para el desarrollo saludable de la flora intestinal del potro que este ingiera heces frescas y calientes de la yegua madre!!!

No existe riesgo de infestación por parásitos, pero además, las heces de la yegua contienen proteínas valiosas producidas por bacterias y vitaminas del grupo B.

Por lo tanto, el comportamiento de un potro que come las heces de su madre es totalmente normal.

¡¡¡Al cabo de unos días, el potro ya comerá pequeñas cantidades de pienso!!!

Al cabo de dos meses, la producción de leche de la yegua ya no es suficiente para los caballos de sangre caliente, de sangre fría y de pura sangre, por lo que se recomienda complementar la alimentación con pienso especial para la cría de potros, también denominado «FOHLENSTARTER»!!!

En este sentido, hay que prestar especial atención a que contenga aminoácidos de alta calidad, sobre todo lisina, treonina y triptófano, y a que la

proporción de calcio y fósforo
sea de 1,3:1 hasta el destete!!!

También es importante el aporte de cobre, zinc y selenio.

Sin embargo, sin suficiente ejercicio diario para el potro desde el primer día, ni siquiera el mejor pienso servirá de nada!!!

Consejo de criador: ¡Aliméntalo bien y haz que se mueva bien!

Riesgo de «chip»: predisposición genética a un exceso de energía (hidratos de carbono)
por ejemplo, procedente de cereales, y carencia de cobre, zinc y minerales!!!

Crianza de potros huérfanos

Es importante que el potro siga recibiendo calostro y, quién sabe, ¡quizá se encuentre una yegua nodriza!

La leche de vaca es menos adecuada; en caso de emergencia, hay que diluirla con agua y enriquecerla con lactosa.

Es más seguro utilizar sustitutos lácteos industriales para potros, que están adaptados a las necesidades del potro.

Durante los primeros días y semanas, el potro debe recibir leche para potros cada 2 horas, preferiblemente con un biberón para corderos. Normalmente, el potro succiona hasta 70 veces en 24 horas, por lo que no tiene sentido darle cantidades demasiado grandes por toma.

De todos modos, el potro no podría digerirlas ni asimilarlas, sino que solo sufriría problemas digestivos y diarrea.

La alimentación complementaria temprana con pienso de inicio para potros facilita el cuidado del potro.

POTROS DESMAMADOS

TRAS EL DESMAMADO, que no tiene lugar hasta que el potro tenga 6 meses y solo si está bien desarrollado y consume cantidades suficientes de pienso complementario, el potro debe seguir siendo alimentado con un contenido elevado de proteínas, p. ej., un 15 % de proteína bruta con un mínimo del 0,7 % de lisina (p. ej., con pienso de inicio para potros)

Hacia el final del primer año de vida, el elevado contenido en proteínas de las raciones debe reducirse gradualmente. Esto se puede conseguir mezclando poco a poco el pienso inicial para potros con componentes más bajos en proteínas, como, por ejemplo, avena aplastada.

Hasta entonces, el potro no debe recibir en ningún caso una cantidad insuficiente de proteínas, aunque quizá también haya un exceso de energía al mismo tiempo.

Las necesidades de aminoácidos deben cubrirse siempre de forma segura en todas las fases de crecimiento, y el aporte energético debe adaptarse a la actividad física del potro.

POTROS DE UN AÑO

A PARTIR DE UN AÑO, el ciego y el intestino grueso del caballo están completamente desarrollados y ya se pueden aumentar considerablemente las cantidades de forraje!!!

Al inicio de la temporada de pastoreo, se debe compensar la falta de fibra bruta con raciones diarias de paja de buena calidad.

Por cierto, no es necesario que los potros de sangre caliente de un año estén en un estado de alimentación exuberante.

Sin embargo, es más importante proporcionarles una cantidad suficiente de minerales mediante cuencos de sal para compensar las carencias específicas del pastizal.

Además, ¡¡¡se deben realizar desparasitaciones periódicas!!!

Dependiendo de la sequía y de la superficie de pasto, complementarse la alimentación con forraje de hoja, es decir, heno.

POTROS DE DOS AÑOS / 2.º AÑO DE VIDA

Por supuesto, los caballos también deben pasar el 2.º AÑO de vida en el pasto, aunque en este caso también hay que tener en cuenta los riesgos de la transición de la fase de estabulación a la de pastoreo !!! Por lo tanto, hay que llevar a cabo un pastoreo adecuado !!!

En la alimentación invernal posterior hay que tener en cuenta que ya no es necesario un mayor contenido de proteínas y que las necesidades energéticas de mantenimiento del potro de dos años son ligeramente superiores a las del potro de un año.

ENTRENAMIENTO DE TRANQUILIDAD Y CONTRA EL MIEDO
EL OBJETIVO ES QUE EL CABALLO REACCIONE CON TRANQUILIDAD
ANTE LOS OBJETOS QUE SE INDICAN A CONTINUACIÓN Y, DE
ESTE MODO, SE VUELVA EN GENERAL MÁS TRANQUILO Y MENOS
NERVIOSO ANTE LOS NUEVOS OBJETOS Y RUIDOS QUE APAREZCAN
EN SU ENTORNO.!!

EL CABALLO SIEMPRE PERCIBE LOS OBJETOS EN MOVIMIENTO COMO MÁS
PELIGROSOS QUE LOS ESTÁTICOS, YA QUE LOS DEPRADADORES SE
MUEVEN!!!

TAMBIÉN HAY QUE TENER EN CUENTA QUE UN CAMBIO DE COLOR
Y/O TAMAÑO, UN ENTORNO DIFERENTE O UNA ALTURA DISTINTA,
VELOCIDAD, LA DIRECCIÓN DEL MOVIMIENTO O LA POSICIÓN DEL
OBJETO RESPECTO AL CABALLO PUEDEN HACER QUE ESTE OBJETO
LE PAREZCA DE NUEVO PELIGROSO AL CABALLO!!!

INCLUSO SI EL OBJETO APARECE AL OTRO LADO DEL CABALLO, YA QUE
LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES DEL CABALLO, A DIFERENCIA DE
LOS DE LOS SERES HUMANOS, ESTÁN POCO CONECTADOS ENTRE SÍ!!!
POR ESO, SI HA ACOSTUMBRADO A UN CABALLO A QUE ESTÉ SIEMPRE A
LA IZQUIERDA DE UN OBJETO, EL CABALLO SE ASUSTARÁ CUANDO EL
OBJETO APAREZCA POR LA DERECHA, COMO SI NUNCA LO HUBIERA VISTO
!!! POR ESO, ¡ACOSTÚMBRALE SIEMPRE AL CABALLO A LOS OBJETOS
DESDE AMBOS LADOS!

EN EL ENTRENAMIENTO DE TRANQUILIDAD, EL CABALLO NUNCA SE ATÁ
/ ni atado con fuerza, y siempre dispone de mucho espacio a su
alrededor para que, en caso de esquivar algo o salir corriendo,
no pueda hacerse daño!!! Lo ideal es que también lleve polainas
y cascabeles!!!

SIEMPRE SE GUÍA AL CABALLO POR EL LADO DEL OBJETO AL QUE SE LE
QUIERE ACOSTUMBRAR, YA QUE SI SE ASUSTA Y SE ESCAPA,
LO HARÁ ALEJÁNDOSE DEL OBJETO Y, POR LO TANTO,
DEL CAMINO QUE SIGUE EL GUÍA, EN LUGAR DE RODEARLO!!!
ADEMÁS, SIEMPRE SE GUÍA AL CABALLO JUNTO A SU
HOMBRO O SU CUELLO Y NUNCA SE CORRE DELANTE DEL CABALLO, PORQUE
DE LO CONTRARIO, SI SE ASUSTA, PODRÍA ATRAPARTE O
PODRÍA SALTARTE POR LA ESPALDA!!!

¡¡¡LA CORREA NUNCA SE ENROLLA ALREDEDOR DE LA MANO, SINO QUE SE DOBLÓ EN LA MANO O SE SUJETA EL RESTO CON LA OTRA MANO!!!

¡¡¡NUNCA EXIGIR DEMASIADO AL CABALLO NI EJERCER DEMASIADA PRESIÓN!!! ACOSTUMBRARLO A UN OBJETO POCO A POCO Y EN VARIAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO, Y SIN OLVIDAR NUNCA ELOGIAR, ELOGIAR Y ELOGIAR!!!

SI SE EJERCE DEMASIADA PRESIÓN EN EL ENTRENAMIENTO DE TRANQUILIDAD, EL CABALLO SE VOLVERÁ AÚN MÁS NERVIOSO A LARGO PLAZO.

¡¡¡Ofrecer al mismo tiempo muesli u otro tipo de pienso, y antes atraer al caballo con comida, es también un refuerzo positivo muy potente para que los caballos se acostumbren a nuevos objetos!!!

NO TODOS LOS CABALLOS SE ATREVEN A TOCAR Y OLEAR EL OBJETO DESDE LA PRIMERA VEZ, POR LO QUE HAY QUE IR REDUCIENDO LA DISTANCIA RESPECTO AL OBJETO SESIÓN TRAS SESIÓN DE ENTRENAMIENTO ANTES DE CONTINUAR
¡¡¡SE PUEDE!!!

¡¡¡LO IMPORTANTE ES SIEMPRE EL PROGRESO, NUNCA LA PERFECCIÓN!!!

EL SIGUIENTE PASO SOLO SE DA CUANDO EL CABALLO YA NO MUESTRA SÍNTOMAS CLAROS DE MIEDO, ES DECIR, YA NO RESOPLA CON MIEDO / SOPLA POR LA NARIZ O / Y YA NO SE MUEVE INQUIETO DE UN LADO A OTRO; NI SALTA DE UN LADO A OTRO, NI MUESTRA UN CLARO INTENTO DE ALEJARSE, NI TIENE LOS OJOS MUY ABERTOS, NI TIEMBLA, NI SUDA NERVIOSAMENTE.

EL ENTRENAMIENTO SOLO TIENE SENTIDO SI EL CABALLO CONFÍA EN TI, SI TE RECONOCE COMO LÍDER DE LA MANADA, DE MODO QUE PUEDAS IMPONERTE CON PACIENCIA Y COHERENCIA, Y LOS EJERCICIOS SE PLANIFIQUEN Y SE LLEVEN A CABO DE TAL MANERA QUE RESULTEN EXITOSOS Y POSITIVOS PARA EL CABALLO, ES DECIR, ¡SIN EXIGIR DEMASIADO NI AL CABALLO NI A TI MISMO!
¡¡¡PORQUE ESO SOLO GENERA RESISTENCIA Y UN EMPEORAMIENTO EN LUGAR DE UNA MEJORA!!!

UN ENTRENAMIENTO CONTRA EL MIEDO REALIZADO DE FORMA INCORRECTA (PRESIÓN FÍSICA Y MENTAL DEMASIADO ELEVADA SOBRE EL CABALLO, NORMALMENTE DEBIDO A UN ENFOQUE DEMASIADO RÁPIDO Y AL DESEO DE ALCANZAR EL OBJETIVO DEMASIADO PRONTO / UN ENTRENADOR O ENTRENADORA ESTRESADO, AGRESIVO O INCLUSO ANSIOSO / LA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO INTERRUMPIDA EN EL MOMENTO INADECUADO, ES DECIR, CUANDO EL CABALLO HA MOSTRADO EL COMPORTAMIENTO INCORRECTO, POR EJEMPLO, SE HA SUELTADO O HA PASADO DE LADO), ¡PUEDE AGRAVAR AÚN MÁS EL NERVIOSISMO Y EL MIEDO DEL CABALLO HACIA LOS OBJETOS!!!

POR SUPUESTO, UN CABALLO EXPERIMENTADO, ACOSTUMBRADO A TODOS ESTOS OBJETOS Y QUE DÉ BUEN EJEMPLO AL CABALLO NERVIOSO Y A SU ENTRENADOR EN EL ENTRENAMIENTO DE SANGUENA Y HACER MILAGROS.

Paraguas

de colores, tamaños y entornos lo más variados posible pero, al principio, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos los pasos

1) Pasarle el paraguas (cuello → hombro → lomo → costado → flanco → grupa → patas); antes, dejar que lo mire y lo olfatee
Abrir y cerrar el paraguas desde todos los lados
Con el paraguas en el suelo (de lado y sobre el paraguas), rodearlo y pasar por encima a caballo o guiando al caballo, tanto por la izquierda como por la derecha
Abrir el paraguas estando montado a caballo y volver a cerrarlo
Montar al paso con el paraguas abierto sobre el caballo
También a veces con el paraguas abierto sobre el hombro del jinete, tanto a la izquierda como a la derecha

Globos

A ser posible, de diferentes colores, tamaños y entornos pero, de momento, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos los pasos

1) Rozar con el globo (cuello → hombro → espalda → costado → flanco → grupa → patas); dejar que lo miren y lo huelan antes
Dejar que los globos se eleven
Reventar el globo, pero no demasiado cerca del caballo, ya que le puede doler en los oídos, aunque no lo demuestre. Dejar que los globos se eleven detrás del seto, tanto a la izquierda como a la derecha

Pelotas

A ser posible, de diferentes colores, tamaños y entornos
pero, de momento, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos
los pasos

1) Deslizar la pelota (cuello → hombro → lomo → costado → flanco → grupa → patas); antes, dejar que el caballo la observe y la huela
Montar o guiar al caballo alrededor de la pelota
Hacer rodar la pelota de un lado a otro desde todos los ángulos
mientras el caballo está parado y, más tarde, al paso
Dejar que la pelota ruede detrás del seto, tanto por la izquierda como por la derecha

Lona de camión o de tienda de bricolaje, a
ser posible de diferentes colores, tamaños y entornos
pero, al principio, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos
los pasos

empezar siempre con una lona pequeña para que se acostumbre

1) Deslizar la lona por el cuerpo (cuello → hombro → espalda → costado → flanco → grupa → patas); antes, dejar que el caballo la observe y la olfatee

Hacer crujir o susurrar la lona;

montar o guiar al caballo

alrededor de la lona

Guiar o montar sobre la lona (la lona debe tener aquí un tamaño mínimo de 3 x 4 m para que el caballo no pueda pasar fácilmente; por motivos de seguridad, los bordes se fijan con arena o con varas, y el caballo debe

No utilices herraduras con clavos ni tacos, para que el caballo no se enganche en la lona ni se quede atascado en ella !!!)

quedarse quieto sobre la lona

montar con la lona alrededor de los hombros del jinete

Pasar por una puerta formada por tiras de lona o por una puerta formada por tiras de cinta de señalización

Lata, caja y saco con cascabeles

1) Deslizar el saco con cascabeles (cuello → hombro → lomo → costado → flanco → grupa → patas); antes, dejar que lo mire y lo olfatee
Arrastrar una cuerda junto al caballo o por detrás de él, tanto a la

izquierda como a la derecha; tirar del saco con cascabeles desde el caballo, y también hacerlo todo el recorrido
Con neumáticos de coche: dejar que lo vea y lo huela antes

Banderas

A ser posible, de diferentes colores, tamaños y entornos
pero, de momento, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos
los pasos

Si es necesario, colocar mástiles y banderas
alrededor del prado, fuera del alcance de los
caballos

1) Deslizar la bandera con ella cerrada
(cuello → hombro → lomo → costado → flanco → grupa → patas); antes,
dejar que la vean y la olfen

Agitar la bandera o sostenerla al viento para que ondee; montar
o guiar al caballo a su alrededor y pasar junto a ella, tanto
por la izquierda como por la derecha

Agitar la bandera desde el caballo o mantenerla al
viento, tanto a la izquierda como a la derecha

Nuevo contenedor de basura

a ser posible, de diferentes colores, tamaños y entornos
pero, de momento, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos
los pasos

1) Abrir el contenedor y dejar que el caballo mire
dentro; antes, dejar que lo observe y lo olfatee

Dar de comer al caballo desde
el contenedor; montar o guiar
al caballo alrededor del
contenedor

Pasar a caballo o guiarlo junto al contenedor, tanto por la izquierda como por la
derecha

CD de ruidos:

Reproducirlo de fondo con frecuencia en el picadero durante el
entrenamiento. ¡Repite el mismo CD al menos tres veces hasta que el
caballo ya no se asuste ante ninguno de los ruidos, sino que reaccione
con tranquilidad!

PRECAUCIÓN: ¡Algunos caballos han tenido malas experiencias con ciertos
ruidos o son extremadamente asustadizos!

Bolsas de plástico
de colores, tamaños y entornos lo más variados posible
pero, al principio, solo un tipo y un lugar hasta que se hayan completado todos
los pasos

1) Acariciar al caballo con una bolsa de plástico llena de paja y trozos de tela (cuello → hombro → lomo → costado → flanco → grupa → patas); antes dejar que lo observe y lo huela
empieza siempre con bolsas pequeñas o de la compra
coloca las bolsas de plástico o de la compra en el suelo
montar o guiar al caballo a su alrededor y pasar por delante de ellas, tanto por la izquierda como por la derecha

A LA HORA DE ACOSTUMBRAR AL CABALLO A LOS TRACTORES, ES IMPORTANTE ACOSTUMBRAR PRIMERO AL CABALLO A UN TRACTOR PARADO Y CON EL MOTOR APAGADO, Y SOLO DESPUÉS, A CIERTA DISTANCIA, ENCENDER EL MOTOR Y
¡¡¡CON EL TRACTOR CIRCULAR LENTAMENTE ALREDEDOR DEL CABALLO!!! ASÍ PUES, PRIMERO SE ACERCA AL CABALLO A UN TRACTOR PARADO Y APAGADO, Y SE LE LLEVA A DAR VUELTAS A SU ALREDEDOR DESPUÉS DE QUE LO HAYA OBSERVADO Y OLFATEADO A FONDO!!! ES DECIR, NO HAY QUE HACERLO AL REVÉS, ES DECIR, ACERCARSE PRIMERO CON EL TRACTOR AL CABALLO; ¡YA QUE LOS DEPREDAADORES A VECES TAMBIÉN SE ACERCAN AL CABALLO POR DELANTE!

NOTAS SOBRE EL ENTRENAMIENTO DE LA TRANQUILIDAD

¡¡¡GESTIÓN DE CONFLICTOS DE UN CABALLO PARA EVITAR O PONER FIN A SITUACIONES ESTRESANTES!!!

1) HUIDA (O, COMO ALTERNATIVA (TAMBIÉN ANTE OBJETOS), SALTAR A UN LADO / BRINCAR / APARTAR LA MIRADA Y LA CABEZA / LEVANTARSE DE PIES / RETRAER LA COLA) → 2) NEGOCIAR (MASTICAR / LAMERSE LOS LABIOS / BOSTEZAR / HURGAR EN EL SUELO / APARTAR LA MIRADA / BAJAR LA CABEZA) → 3) QUEDARSE INMÓVIL / PARÁLISIS POR SUSTOS / TENSION / CAMINAR LENTAMENTE Y DE FORMA ALGO TIRANTA / (EN EL PEOR DE LOS CASOS, IMPOTENCIA / RESIGNACIÓN Y TOLERANCIA DE TODO LO MALO, ES DECIR, COMPORTAMIENTO DE MARIONETA
EN ESTE TRISTE CASO, POR LO GENERAL,
YA NO SE LLEGA AL PUNTO 4) →

4) AGRESIÓN (MORDER / MONTAR / DAR PATADAS / EMPUJAR / CORRER EN CÍRCULOS / LANZARSE ENCIMA)

¡¡¡LOS CASTRADOS Y LOS SEMENTALES, ASÍ COMO LAS YEGUAS MASCULINAS, REACCIONAN, SEGÚN SU NIVEL DE TESTOSTERONA, DE FORMA INMEDIATA O MUCHO MÁS RÁPIDA CON AGRESIÓN!!!

¡¡¡EL DOLOR SOLO PROVOCA EN EL CABALLO LA HUIDA, LA PARÁLISIS O LA AGRESIÓN!!!

¡¡¡UN CABALLO EN MODO DE HUIDA NO PUEDE APRENDER NI SER ENTRENADO!!! ¡¡¡SOLO LA RELAJACIÓN CONDUCE AL ÉXITO EN EL APRENDIZAJE!!!

«TODOS (TODOS LOS CABALLOS) SON UNOS GENIOS (TIENEN TALENTOS Y HABILIDADES)!!! PERO SI JUZGAS A UN PEZ (A UN CABALLO) POR SU CAPACIDAD PARA TREPAR A UN ÁRBOL (ALGO QUE NUNCA PODRÁ HACER), PENSARÁ TODA SU VIDA QUE ES TONTO!!!»

ALBERT EINSTEIN

CABALLOS DE
DEPORTE DE SANGRE
CÁLIDA DE ÉXITO

ESTRATEGIAS DE CRÍA

La yegua aporta el CALIBRE y el TAMAÑO,
por lo que es ella la que determina en gran medida estas características.

Por eso, y porque el potro suele heredar más del 60 % de sus características de la madre, y solo la yegua reproductora puede transmitir las llamadas mitocondrias –las centrales energéticas de las células– y, con ello, la máxima capacidad de resistencia, rendimiento y regeneración de la descendencia con un cuidado y un entrenamiento adecuados a la especie, las YEGUAS DE CRÍA son también el MAYOR ORGULLO de un criador!!!

Dado que las asociaciones de cría de purasangres y de Trakehner saben perfectamente lo que deben a sus yeguas de cría, aquí se nombra a los potros con la inicial de la yegua madre, en lugar de la del semental. ¡Tal y como es habitual en otras razas de sangre caliente!

Las yeguas y los sementales con ligaduras demasiado flojas deben excluirse, por principio, de la cría, ya que, de lo contrario, en la descendencia están predestinados a sufrir lesiones en los menudillos y, por lo tanto, a quedar inutilizados como caballos de montar. (Lamentablemente, hoy en día esto ya no se tiene en cuenta al 100 % por motivos comerciales).

Al menos cada cinco generaciones se debería cruzar con un árabe (OX), un angloárabe (AA) o un árabe Shagya (Sh.A), para mantener o aumentar la robustez, la salud, la resistencia, resistencia, el mantenimiento del rendimiento o su mejora dentro de las líneas de sangre caliente. ¡La inteligencia y, por tanto, la capacidad de aprendizaje de estas razas también son legendarias!

Por ejemplo, en la tercera generación anterior del pedigrí del semental de élite trakehner E.H. Sixtus figura el semental Burnus AA, que a su vez surgió del cruce de un semental Sh.A

x una yegua Kisberi-Felver, que a su vez, como es propio de su raza, llevaba mucho AA y XX en su sangre, incluida la yegua Kincsem XX, que con 46 carreras ganadas fue inscrita en el Libro Guinness de los Récords.

Por desgracia, Sixtus tiene mal carácter y lo transmite al 50 %, es decir, aproximadamente a uno de cada dos potros, ¡en contraste con la transmisión al 100 % de sus demás aptitudes, que por lo demás son excelentes! Pero si se cría con uno de sus hijos aprobados en la selección que tenga buen carácter, ¡no hay ningún problema!

Sin embargo, en el caso de los OX rusos hay que fijarse siempre muy bien, ya que en Rusia se seleccionan y crían en función del rendimiento en pista y no del rendimiento en distancia, como suele ser habitual en los OX, lo que en algunos casos ya ha dado lugar a la misma problemática que con el purasangre inglés = XX. (véase más abajo)

Por supuesto, también se puede lograr, mediante el uso regular de caballos achal-tequines (turcomanos) en la cría de caballos de sangre caliente, lograr la conservación o la mejora de las características descritas anteriormente, sobre todo teniendo en cuenta que, históricamente, esta raza equina se ha confundido en numerosas ocasiones con el árabe.

Así, Byerly Turk, uno de los tres sementales fundadores de la raza pura sangre inglesa = XX, fue registrado como árabe = OX, y Turkmen-Atti, que llegó a Prusia en 1791, dejó 16 e cuya sangre corre por las venas de muchos caballos trakehnianos, ¡también fue registrado simplemente como árabe = OX!

Sin embargo, lo mejor es utilizar los SHAGYA-ÁRABES y los ANGLO-ÁRABES en la cría de caballos de deporte de doma clásica, salto y concurso completo para conservar o mejorar las características descritas anteriormente.

Además, el árabe shagya tiene un carácter muy bueno y, al igual que el AA, el OX y el akhal-tekín, también es genéticamente estable, por lo que transmite sus características a su descendencia –en función de la yegua (calibre, tamaño y carácter)– siempre que sea posible, y tiene más calibre que el AA, el OX, el XX y el akhal-tekín = turcomano, así como más tamaño que el OX y el turcomano.

Además de las características descritas anteriormente, los árabes Shagya suelen ser buenos caballos de salto cuando se cruzan con caballos de sangre caliente. Por supuesto, también son buenos caballos de caza, de concurso completo y de campo a través, al igual que los XX, AA y OX.

Los árabes Shagya se criaron originalmente en Hungría, en la época del Imperio austrohúngaro, para la caballería.

Aún mejor es incorporar sangre de los árabes Shagya a yacenas árabes Shagya en la cría de caballos de sangre caliente, ya que, debido a los dos cromosomas sexuales XX, se garantiza la transmisión al 100 % de las características descritas anteriormente, aunque, por supuesto, con una tasa de descendencia considerablemente menor (máx. 1 potro al año; sin embargo, lo ideal para la yegua y el potro es solo uno cada dos años).

A diferencia del semental, con cromosomas XY, en cuyo caso lo mejor es que su descendencia sea una potra, para que así se incorpore toda la sangre nueva y el material genético a la línea de sangre caliente, que luego podrán transmitir los sementales posteriores!!!

Las líneas de yeguas derivadas de yeguas árabes Shagya dentro de las crías de sangre caliente, por ejemplo, la línea A2A Schalmei ShA en la cría de Trakehner, producen una y otra vez descendencia en plena forma y con un gran rendimiento!!! En total hay 5 líneas de este tipo dentro de la cría de Trakehner.

Pero también existe, por ejemplo, la famosa línea del semental Fetysz OX dentro de la cría de Trakehner, que

fue criado y adquirido en Polonia.

En el caso de la línea A2A Schalmei ShA, cruzada con el semental Trakehner Zauberklang, surgió el semental Sedar, criado por un veterinario en Franconia, que incluso se clasificó y participó en el Campeonato Mundial de Caballo Western.

Su descendencia se caracteriza por ser, en general, muy trabajadora, capaz y versátil, muy sana, con unas patas y cascos excelentes, ¡y muy cariñosa!

Es lo que se conoce como «caballos de un solo jinete», hoy también denominados «caballos de una sola mujer», como la mayoría de los Trakehner, y muy apreciados antiguamente por la caballería y, aún hoy, por los jinetes de caza, por lo que resultan totalmente inadecuados para centros de adiestramiento masivo de caballos «corrientes» o para centros de caballos de escuela.

Por supuesto, los descendientes de Sedar se desenvuelven principalmente en el salto y en el campo a través.

Los purasangres ingleses = XX (caballos de carreras / galopadores) solo deberían volver a cruzarse, tras cuatro generaciones de sangre caliente sin XX, para mantener o aumentar el impulso y el rendimiento.

No con más frecuencia, ya que, de lo contrario, se agravaría todo el problema de la endogamia de alto rendimiento XX

en la cría de caballos de sangre caliente (cascos defectuosos, articulaciones a menudo demasiado blandas, alergias, mala digestión, nerviosismo, ataques de pánico, hemorragias pulmonares, impotencia, enanismo a pesar de una yegua de buen calibre, sementales con cojera, sistema inmunológico débil (por ejemplo, tos y propensión a las infecciones; un pequeño arañazo suele provocar, por ejemplo, una flemón /septicemia, etc.)!!!

A menos que uno quiera contar con su propio especialista en alimentación, cuidador de caballos, psicólogo animal, «susurrador de caballos», veterinario, osteópata y herrador al criar o comprar un caballo «contaminado» con XX, y poder montar a tu caballo muy raramente —o incluso nunca—, pero a cambio tener constantemente todo tipo de problemas y estrés con él, y verte obligado a en el establo ;-)

Por eso, y para que el calibre del caballo de sangre caliente no disminuya demasiado, la proporción de XX tras un cruce XX no debería aumentarse genéticamente por encima de $\frac{1}{4}$ de proporción XX !!!

Además, solo se debería utilizar un semental XX cuidadosamente seleccionado; no es necesario, ni debería ser imprescindible, que haya sido ganador de un derbi, lo principal es que esté sano, a ser posible que no tenga las cuartillas blandas, que tenga los cascos en las mejores condiciones posibles, buen carácter y buenos nervios.

También en este caso sería mejor el enriquecimiento genético XX a través de una yegua XX, pero tendría las mismas bajas cifras de descendencia descritas anteriormente, a diferencia de lo que ocurre con el semental.

Dado que hoy en día es difícil encontrar un semental XX tan cuidadosamente seleccionado, en la cría de Trakehner, por ejemplo, hasta bien entrados los años 90 —desde que surgió el marcado problema de la endogamia en los sementales XX de alto rendimiento—, siempre hubo, cada 10 años, un semental XX muy cuidadosamente seleccionado que marcó su época.

Por supuesto, otras razas de caballos de sangre caliente también recurrían a estos sementales XX tan cuidadosamente seleccionados.

Hoy en día, sin embargo, lamentablemente, debido a los criadores novatos y sin experiencia que creen que cualquier semental XX, y cuantos más XX mejor, es una panacea comercial y de rendimiento para la cría de caballos de deporte, también hay cantidad de Trakehner «contaminados» con XX!

Igual que en aquella época en la que Trakehnen estuvo a punto de sufrir la ruina económica, ya que, debido al exceso de XX, los Trakehner tenía muy poco calibre y ya no servía para nada.

Esa fue la condición fundamental para la leyenda del semental Tempelhueter, cuyo padre también era XX (aunque en una época en la que el XX aún no planteaba tantos problemas de endogamia como hoy en día), pero cuya madre le le había transmitido mucho calibre, algo que sin duda él también transmitió y que, de este modo, salvó a Trakehnen de ¡de la ruina financiera!

Así que, en realidad, la yegua madre de Tempelhueter, Teichrose, y las yeguas de Trakehnen de gran calibre que aún quedaban salvaron a Trakehnen de la ruina financiera al transmitir su calidad a su descendencia salvaron a Trakehnen en su momento de la ruina financiera!!! De lo contrario, la raza Trakehner ya sería desde hace tiempo solo historia y muy pocos de nosotros sabríamos que existió!!!

Estos jóvenes criadores aficionados llegan incluso a creer que la sangre OX, AA y Sh.A es perjudicial para la cría de caballos de deporte de la raza Trakehner, aunque sin la sangre OX, AA y Sh.A el Trakehner y sus legendarios logros nunca habrían existido ni existirían, y a pesar de que existen pruebas vivas de lo contrario, por ejemplo, en forma del semental de élite Sixtus y sus descendientes!!!

Pero bueno, parece que algunas personas tienen que repetir una y otra vez los errores históricos y, además, cometer nuevos errores fatales, ¡a pesar de que la transmisión de información, conocimientos y experiencias históricas debería evitar precisamente eso!

Los franceses y su raza de caballos Selle Français (¡apta principalmente para el salto y el concurso completo!), en cualquier caso, no tienen este problema, ya que aquí se sigue criando con una visión unificada que abarca varias generaciones y se siguen manteniendo estrategias de cría que han demostrado su eficacia a lo largo de la historia.

Y es que en Francia, los profesionales a tiempo completo de las caballerizas nacionales francesas siguen teniendo mucha influencia incluso en la cría privada de caballos, y estos jóvenes profesionales, formados por sus antiguos maestros ya retirados,
¡¡¡Dominan a la perfección el arte de la cría de caballos!!!

Por supuesto, también en las yeguas nacionales francesas se llevan a cabo experimentos de cría para seguir mejorando y desarrollando el Selle Français.

Por suerte, también hay criadores y criadoras jóvenes, modernos e inteligentes en Alemania que siguen intercambiando opiniones con los antiguos maestros de la cría del Trakehner y reciben su asesoramiento.

En general, las yeguas son menos propensas a los problemas derivados de la endogamia (por supuesto, solo con moderación), ya que está científicamente demostrado que, de los dos cromosomas XX, solo se expresan los genes sanos, lo que desactiva los patológicos del otro cromosoma X; aunque, naturalmente, esto solo ocurre si al menos uno de los dos cromosomas X aún conserva el gen sano. En el caso del semental, con la configuración XY, esto solo es posible, como es lógico, de forma limitada.

Por cierto, la mayoría de los árabes iban a la guerra montados por yeguas, ya que las yeguas eran más fáciles de maniobrar en el fragor de la batalla, tenían más temple que los sementales y ¡necesitaban menos agua para recorrer la misma distancia!

Por eso, tras el cruce de AA, OX y Sh.A para aportar sangre nueva mediante un semental, sería deseable obtener una potra, ya que así se obtendría un cromosoma X completo del semental y el cromosoma X de la yegua de sangre caliente podría
!!

Normalmente, en la generación F1, es decir, la primera descendencia de un cruce entre razas diferentes, las características se distribuyen de forma equilibrada al 50/50 entre toda la generación F1.

Sin embargo, en la siguiente generación F2, es decir, la generación de los nietos, suelen producirse combinaciones inadecuadas, como, por ejemplo, cabeza grande y pesada / cuello delgado o tronco pesado / articulaciones blandas / patas delgadas.

Sin embargo, en la cría de caballos Trakehner esto es bastante infrecuente, ya que, gracias al mejora genética practicada desde hace siglos mediante el cruce con las razas especiales XX, OX, AA y Sh.A, el Trakehner se ha acercado genéticamente de forma significativa a estas razas, a diferencia de otras razas de caballos.

Por supuesto, lo que determina el resultado es el cuidado de la yegua, el desarrollo de la gestación y la cría del potro, por ejemplo, si nace en mayo, con mucho tiempo de pastoreo y una alimentación óptima p. ej., heno de alfalfa durante la gestación, durante la lactancia y hasta el destete, así como el periodo posterior al destete, es decir, los cuidados y el entrenamiento posteriores, determinan en más de un 90 % el futuro y el desarrollo DEL POTRO, incluso a partir de un APAREAMIENTO PERFECTO !!!!!!!!!!!!!!!

Por cierto, el cruce con trotones purasangre o hackneys cuidadosamente seleccionados también suele dar lugar a magníficos caballos de salto.

El caballo de salto más famoso en este sentido fue Halla, montada por Hans Günther Winkler (HGW), cuyo semental padre era un trotón de pura sangre llamado Oberst y cuya yegua madre era una yegua de sangre caliente francesa capturada en guerra llamada Helene!!!

¡A la propia Halla se la registró como caballo de sangre caliente de Hesse!

IMPORTANTE: La probabilidad de que la yegua quede preñada es considerablemente mayor en el apareamiento natural o en la inseminación artificial (FS) que en la inseminación artificial con semen congelado (TG), ya que el líquido del semen natural contiene sustancias que favorecen la calidad del esperma y, por lo tanto, la fecundación de la yegua !!! Además, la inseminación artificial (TG) también incluye aditivos químicos que algunas yeguas no toleran, y el manejo adecuado de la TG depende también del veterinario, de su cualificación y experiencia. Así que mejor ir hasta el semental para el apareamiento natural o para la inseminación artificial (FS) !!! Además, así se tiene la seguridad de que el semen procede realmente del semental deseado!!!!

Por no hablar de que deberías ver al semental en persona de todos modos, ¡porque hay muchas fotos y historias buenas sobre sementales!!!!

!!
!!!!!!

CAVALETTI III

Objetivo: que el caballo se dirija motivado hacia los cavaletti / se acerque a ellos y realice la tarea de la forma más autónoma y fluida posible, pero sin dejar de ser lo más controlable posible / responder a las ayudas / mantenerse receptivo en caso de que sea necesaria una corrección!!! Por supuesto, lo importante es siempre que el jinete, con un equilibrio seguro en la montura de remonte, la montura ligera o al trote ligero, acompañe o se mueva al unísono con el centro de gravedad del caballo!!! De lo contrario, no podrá dar las ayudas correctas, sino que solo obstaculizará al caballo!!!

Los cavaletti fomentan la concentración, el desarrollo muscular, la relajación de la espalda, el equilibrio, el ritmo, la movilidad de las articulaciones, la flexibilidad, la resistencia, la destreza, la correcta evaluación de la distancia y una pata trasera activa.

iiiCOMO SIEMPRE, NO OLVIDES ELOGIAR, ELOGIAR Y ELOGIAR AL CABALLO PARA MOTIVARLO Y FOMENTAR LA CONFIANZA!!! iiiY DEJA QUE EL CABALLO OBSERVE TODO CON CALMA Y, SI ES NECESARIO, LO OLFATEE!!!

Cavaletti: 2,5 m- Barras de 3,5 m de longitud (cuanto más largas sean las barras, más difícil resultará mantener al caballo en línea recta sobre los cavaletti), con extremos cuadrados y esquinas redondeadas (a ser posible, recubiertas de goma), que permitan ajustar las tres alturas (20-30-40 cm) girándolas, y pintadas de tal forma que una franja blanca central facilite el paso óptimo por el centro

Distancias: paso: 0,8 m-1 m

Trote: 1,3 m-1,5 m, normalmente 1,4 m

Galope: 3 m-3,5 m

Sin embargo, estos son solo valores orientativos y las distancias deben ajustarse o corregirse siempre

ajustarse o corregirse para que se adapten a cada caballo

. ¡Esto también se aplica a los cavaletti de galope y a las series de saltos!

El trote sobre los cavaletti se realiza en posición de descarga o en trote ligero, y la mano cede hacia delante y hacia abajo, adaptándose al cuello del caballo con un ligero apoyo; el ritmo del caballo es tranquilo, enérgico y rítmico, con la espalda oscilante y un impulso potente en las patas traseras, mientras que el jinete, con la parte superior del cuerpo, se balancea con suavidad sobre el centro de gravedad

del caballo, acompañando el movimiento con flexibilidad.

A los caballos que, ante el ejercicio o los cavaletti, se vuelven demasiado bruscos, rápidos o impetuosos –ya sea porque aún no tienen suficiente experiencia y rutina, porque se les ha excitado o porque son muy temperamentales–, hay que montarlos desde el giro o la volte, se les hace girar más a menudo antes del primer cavaletti, se les hace parar más a menudo antes del primer cavaletti y, si ya son capaces de hacerlo, se les hace retroceder.

También es un buen ejercicio acercarse al trote a los cavaletti al paso hasta una longitud de caballo antes de ellos y aumentar luego la distancia poco a poco, según la reacción y la serenidad del caballo, para que este se muestre más controlable, tranquilo, relajado y concentrado ante la tarea o los cavaletti.

O bien, montar el giro o la volte cada vez más lejos del primer cavaletti, de modo que el caballo, a medida que aumenta la distancia, ya esté alineado en línea recta.

A veces, en el caso de caballos nerviosos e inseguros, basta con dar varias palmaditas tranquilizadoras y que infundan confianza en el cuello ante la tarea o los cavaletti para que se relajen. También pasar al paso entre los cavaletti, acompañado de unas palmaditas tranquilizadoras y elogiosas en el cuello y de una voz tranquilizadora y elogiosa, puede hacer que el caballo esté más relajado y tranquilo ante la siguiente tarea de cavaletti.

Sin embargo, algunos caballos también se ponen nerviosos y se alteran porque están desbordados por la tarea!!! En este caso, hay que reducir el número de cavaletti o, por ejemplo, rebajar inicialmente la dificultad de una serie de saltos, hasta que el caballo se haya recuperado lo suficiente tanto físicamente como en cuanto a concentración y haya adquirido la confianza y la seguridad necesarias o hasta un momento posterior del entrenamiento en el que el caballo se haya desarrollado lo suficiente tanto físicamente como en cuanto a concentración y sea, por tanto, capaz de entrenar y soportar el esfuerzo.

A los caballos que aún tienen dificultades para avanzar con seguridad en posición de extensión bajo el jinete se les hace salir de un giro o una volteo una vez que hayan adoptado, en mayor o menor medida, la posición de extensión al realizar dicho giro o volteo.

Si el caballo, tras haber pasado inicialmente de forma relajada y con un balanceo rítmico sobre los cavaletti, va demasiado rápido o empieza a tropezar, a dar pasos intermedios con mayor frecuencia o a rozar los cavaletti, significa que está agotado y necesita un descanso. Tras este descanso, se debe parar o dar por concluido el entrenamiento lo antes posible, tras un trote final sobre los cavaletti que sea, al menos, medianamente bueno. Sin embargo, es posible que, para lograr un buen final, haya que volver a reducir las exigencias, es decir, disminuir el número de los cavaletti de 3 a 1.

Configuraciones de los cavaletti

Por ejemplo, en la doma a la cuerda: colocar en un lado corto 4 cavaletti de paso en el círculo y, en el otro lado corto, 4 en el círculo, de modo que el círculo central quede libre

4 cavaletti en líneas rectas al paso y al trote

junto a la valla/en la segunda pista/en la línea central/en la diagonal. También se pueden insertar dos distancias de cavaletti (como si se colocaran 5 cavaletti y se quitara uno) entre el cavaletti 2 y el 3, o entre el cavaletti 3 y el 4, lo que se conoce como una configuración de «paso intermedio» con 4 cavaletti, para entrenar una mayor seguridad en el paso y el equilibrio en terreno irregular, una mayor concentración y para practicar la correcta estimación de la distancia. Por ello, esta disposición de cavaletti es especialmente adecuada para caballos de salto, de concurso completo, de caza y caballos jóvenes en formación.

Ejercicio de distancia / Cavaletti en líneas rectas al galope y en posición de salto: ¡en el salto ecuestre se considera que un salto al galope mide unos 3,5 m!
(¡Los cavaletti «IN-OUT» en línea recta se colocan a una distancia de 3 m!)

2 cavaletti separados por una distancia de 19-20 metros, lo que equivale a una distancia normal de 5 saltos al galope (el despegue y el aterrizaje no cuentan como un salto al galope, por lo que no se suman).

Ejercicio para el caballo:

5 saltos de galope normales

4 saltos de galope alargados

6 zancadas de galope recogidas

Ejercicio para el jinete:

¡Desarrollar la sensibilidad para los saltos de galope, el ritmo, el tempo básico y la estimación adecuada! ¡Contar los saltos de galope para poder recorrer rítmicamente una distancia determinada entre dos saltos con un número concreto de saltos de galope!

¡Tener el ritmo básico adecuado incluso antes de girar hacia la línea y mantenerlo durante el giro, mantener al caballo en línea recta antes y después del salto y seguir galopando rítmicamente!!!

¡Este ejercicio se puede variar fácilmente cambiando la distancia entre los dos cavaletti!

Cavaletti en líneas curvas al galope y en asiento ligero / asiento de salto. Hay que tener en cuenta que, normalmente, en estos ejercicios, el caballo intenta cambiar al galope exterior sobre el cavaletti; esto se evita manteniendo una postura clara y una flexión hacia dentro.

El jinete gira la cabeza mientras salta un cavaletti y ya mira hacia el siguiente cavaletti!!!

En todas las configuraciones aquí descritas se utiliza la posición más alta de los cavaletti y se monta por el centro, salvo que se indique lo contrario.

No obstante, todas las configuraciones pueden montarse inicialmente también al trote con la posición más baja de los cavaletti para que el caballo gane confianza en un primer momento.

¡¡¡Nunca exijas demasiado al caballo y haz una pausa a tiempo o da por terminado el entrenamiento!!!

1 cavaletti en el centro de dos círculos, en el punto de cambio X:

- 1) montar al galope por el círculo
- 2) Cambiar de círculo al galope pasando por encima del cavaletti, abordándolo ligeramente en diagonal y realizando un desplazamiento del peso y un cambio de dirección del caballo al saltar para que aterrice en la mano correcta.

1 cavaletti en cada lado corto cerrado de dos círculos: galope sobre el cavaletti, luego cambio de mano en X (al paso, al trote o al vuelo) y de nuevo galope sobre el otro cavaletti

1 cavaletti en cada lado corto de dos círculos y uno en el punto de cambio X
¡¡¡Montar un ocho al galope sobre dos círculos y saltar todos los cavaletti!!!

Cavaletti al galope en el círculo / 4 cavaletti «in-out» / 2 m de distancia en el interior y 3 m en el exterior
En este ejercicio, los caballos deben concentrarse más y saltar con las patas traseras por debajo de su centro de gravedad

Cavaletti al galope y al trote / 4 cavaletti «In-OUT» (2 m de distancia en el interior, 3 m en el exterior) en la mitad de un círculo, delimitado por 2 conos, situados en la segunda o tercera pista del círculo como ayuda de orientación; dividir el círculo por la mitad y montar 4 cavaletti de trote en la otra mitad del círculo
Al galope, saltar los cavaletti «IN-OUT»; a continuación, al llegar al cono, reducir el ritmo al trote y saltar los cavaletti de trote; luego, al llegar al cono, volver a galopar y saltar los cavaletti «IN-OUT», etc.

Este ejercicio también se puede realizar en dos círculos, de modo que en un círculo los cavaletti de trote se sitúen en el lado corto y en el otro círculo los cavaletti de galope en el lado corto, y en el punto X se cambie de paso y de mano, pudiendo colocar a la izquierda y a la derecha de X, respectivamente, se puede colocar un cono (de tráfico) en la segunda o tercera huella del círculo como ayuda de orientación hacia el punto X. Para los caballos jóvenes y que aún no están lo suficientemente entrenados, este ejercicio resulta más fácil y, por lo tanto, es preferible al anterior.

Ejercicio de distancia / Cuatro cavaletti distribuidos uniformemente en un círculo distribuidos a una distancia equivalente a un cuarto de círculo, con una distancia de 5,25 metros desde el lado interior de cada cavaletti hasta el centro del círculo

1) en el centro

Al principio, el jinete no debe preocuparse ni por el número de zancadas de galope ni por la distancia adecuada de salto. Tras unas cuantas vueltas, el caballo y el jinete encontrarán un , lo que favorecerá el sentido del ritmo y de la distancia.

2) Línea interior: 3 zancadas de galope

3) Línea exterior: 4 zancadas de galope

Cruz de cavaletti / se colocan cuatro cavaletti formando una cruz con sus extremos / el objetivo principal aquí es practicar los giros

- 1) Galope en forma de 8 mediante dos vueltas de 10 m sobre dos cavaletti del mismo lado de la cruz (es decir, cavaletti situados en ángulo recto entre sí); más adelante, dependiendo del nivel de entrenamiento y las posibilidades del caballo, también se pueden hacer giros más cerrados
 - 2) Salto por el centro de la cruz para practicar la aproximación precisa al centro estrecho y la obediencia del caballo a las órdenes de las piernas (lo que en concurso completo se conoce como «ala de águila»)
- X) ¡Los ejercicios mencionados anteriormente son solo dos de las muchas variaciones posibles!

Línea serpenteante con cavaletti / tres cavaletti colocados en diagonal, formando un ángulo de 45 grados entre sí en una línea recta / los dos primeros cavaletti centrados a una distancia de 9,80 metros (= primera distancia), la segunda distancia entre La distancia entre el segundo y el tercer cavaletti, situados en el centro, es de 13,50 metros (= segunda distancia)

- 1) Línea en forma de serpiente con cambio de dirección al galope: 3 zancadas de galope en la primera distancia y 4 zancadas de galope en la segunda distancia
- 2) Línea recta al galope con 2 zancadas de galope en la primera distancia y 3 zancadas de galope en la segunda distancia
¡¡¡Aquí los cavaletti se saltan en diagonal!!!

Es importante que, entre 20 y 30 metros antes del primer cavaletti, el ritmo y la velocidad básica para cada ejercicio ya sean los correctos.

Se puede facilitar un poco el ejercicio aumentando las distancias 13 metros (= primera distancia) y 17 metros (= segunda distancia), de modo que las distancias se alarguen en un salto de galope cada una.

PUNTO DE SALTO CORRECTO / DISTANCIA DE SALTO /
PUNTO DE APROXIMACIÓN

Las barras de salida deben estar entre 20 y 30 cm más cerca del obstáculo, ya que, de lo contrario, un caballo que salte correctamente tendría que pisar la barra de salida, lo que podría provocarle lesiones graves, una caída o incluso lanzarlo contra el obstáculo.
¡¡¡Por no hablar de la inseguridad y la desmotivación que esto provoca!!!

SALTO DE BARRAS: DISTANCIA DE SALTO = ALTURA DEL SALTO

OXER: DISTANCIA DE SALIDA = UN POCO MÁS CERCA QUE LA ALTURA DEL SALTO

TRIPLE BARRA:

DISTANCIA DE SALIDA = ALTURA DEL PRIMER OBSTÁCULO

SALTO EN ALETA: DISTANCIA DE SALIDA = PUNTO MEDIO DE UNA LÍNEA (entre los puntos A y B)

A) DISTANCIA ENTRE LA ALTURA MÍNIMA DE LA BARRA Y EL SOPORTE DELANTERO

Y B) PUNTO DE INTERSECCIÓN DE UNA LÍNEA PERPENDICULAR, QUE PROLONGUE HACIA DELANTE LA LÍNEA DEL SOPORTE TRASERO Y QUE PASE POR EL PUNTO A

FOSO POCO PROFUNDO: DISTANCIA DE SALTO = LO MÁS CERCA

POSIBLE FOSO CUBIERTO: SI ES POSIBLE, SEGÚN EL OBSTÁCULO

(SALTO EMPINADO U OXER), DISTANCIA DE SALTO COMO SE HA

INDICADO ANTERIORMENTE

Sin embargo, en general, estas son solo pautas y, en la práctica, solo existen la zona de despegue y la zona de aterrizaje, ya que el despegue viene determinado además por la velocidad de aproximación, las condiciones del terreno y la forma en que salta cada caballo en particular.

La curva de salto debe tener forma de parábola (línea arqueada), con el punto más alto por encima del travesaño del salto vertical, del centro del oxer y de la zanja, y del último tercio de la triple barra, si bien la forma de la parábola –ya sea plana o pronunciada, más estrecha o más amplia– depende, naturalmente, del salto, su altura y su longitud (p. ej., el salto vertical es más empinado y estrecho que el foso de agua, que es más plano y ancho). Sin embargo, esto significa que me acerco un poco más a un oxer que a un salto vertical de la misma altura, y aún más cerca a una triple barra de la misma altura, y aún más cerca a un foso de agua. La zona de aterrizaje es la misma en el salto empinado y en la triple barra, y se encuentra más atrás del salto que en el oxer; y en el oxer, más atrás del salto que en el foso de agua.

DIRECCIÓN DE LA MIRADA AL APROXIMARSE A LOS SALTOS

Por lo general, al acercarse a un salto, hay que mirar bien al salto o por encima de él y un poco más allá, pero nunca hacia el interior o a través del salto, ni mucho menos al suelo que hay delante, ya que, de lo contrario, hay muchas posibilidades

de que el caballo se niegue a saltar o de que uno salga volando con el caballo hacia el obstáculo. Lo mismo se aplica a las zanjás y a las zanjás con estructura. Nunca mires hacia una zanja al acercarse, sino siempre hacia el palo más alto

o detrás de la zanja!!! Por encima del salto, hay que mirar siempre hacia delante o, incluso, con la cabeza ya girada hacia el siguiente obstáculo o salto!!!

Así pues, hay que mirar siempre lo antes posible hacia el siguiente salto, ya sea sobre el salto o justo después del aterrizaje, pero sin duda al iniciar el salto y durante el giro hacia el siguiente obstáculo.

Consejo: si el caballo suele derribar el listón con las patas

delanteras, alarga el cuello al acercarse al salto, es decir, suelta un poco las riendas para que el caballo no se acerque tanto al salto con las patas delanteras.

DISTANCIAS

CAVALETES

Paso 80 cm-90 cm,
trote 120 cm-130
cm, entrada y
salida, galope 3 m
1 Salto al galope 6 m

CAVALETES EN EL CÍRCULO

Uno tras otro en círculo
Galope: distancia interior 2 m, distancia
exterior 3 m; trote: distancia central 1,20
m-1,30 m

Salto en círculo al galope: 4 cavaletti a cada lado, con una
distancia de 10,5 m entre los lados interiores de los cavaletti

SALTOS

(suponiendo un salto al galope de 3,50
m): la última barra de trote antes de la serie de saltos
de gimnasia mide 2,20 m; la barra de galope antes de la
serie de saltos de gimnasia mide 3 m

Combinación

ENTRADA-SALIDA: 3 m-3,5 m (corto-largo)
1 Salto al galope de 6,5 m-7 m (corto-largo)
2 Saltos al galope de 10 m a 10,5 m

(corto-largo) Secuencias de obstáculos

3 Saltos al galope de 14 m a 15 m (corto-largo)
4 Saltos al galope 17,5 m-18,5 m (corto-largo)
5 Saltos al galope de 21 m a 22 m (cortos-largos)
6 Saltos al galope de 24,5 m a 25,5 m (cortos-largos)
7 Saltos al galope de 28 m a 29 m (cortos-largos)
Cálculo de la distancia = distancia de aterrizaje + X saltos al
galope × 3,50 m-3,60 m (longitud del salto al galope) + distancia
de despegue
Si el ritmo básico se acelera o los saltos son más altos o más largos,
¡hay que ampliar las distancias en consecuencia! La distancia de despegue
más la de aterrizaje se suman con aproximadamente un salto al galope,
pero también se pueden calcular a partir de la altura y la longitud de
los saltos, suponiendo una trayectoria de vuelo correcta.

SERIES DE SALTOS DE GIMNASIA

Objetivo: que el caballo se dirija motivado hacia los cavaletti o los saltos –también se dice «atraerlos»– y realice su tarea de la forma más autónoma y fluida posible, pero sin dejar de ser controlable en la medida de lo posible, respondiendo a las ayudas y manteniéndose receptivo en caso de que sea necesaria una corrección. Por supuesto, lo importante es siempre que el jinete mantenga un equilibrio seguro en la montura ligera, por encima o en consonancia con el centro de gravedad del caballo !!! De lo contrario, no podrá dar las ayudas correctas, sino que solo obstaculizará al caballo !!! Sin embargo, dentro de una serie de ejercicios de salto, las correcciones solo son posibles de forma mínima.
iiiCOMO SIEMPRE, NO OLVIDES ELOGIAR, ELOGIAR Y ELOGIAR AL CABALLO PARA MOTIVARLO Y FOMENTAR LA CONFIANZA!!! iiiY DEJA QUE EL CABALLO OBSERVE TODO PRIMERO Y, SI ES NECESARIO, LO OLFATEE!!!

Las series de salto son un entrenamiento de fuerza muy exigente para el caballo. Por eso, TANTO COMO SEA NECESARIO Y TAN POCO COMO SEA POSIBLE para no sobrecargar al caballo!!!

iiiLos cavaletti se ajustan siempre a la altura mínima (20 cm)!!! iiiLas series de saltos se van montando siempre poco a poco!!! Lo mejor es utilizar vallas a partir del segundo salto. Lo mejor es no saltar cada variante más de dos veces para mantener el interés y la motivación del caballo y no agotarlo!!!

Una vez montado el segundo salto, a menudo conviene bajar un poco el primero, ya que el caballo joven o sin experiencia suele concentrarse al principio solo en las barras de trote y en el segundo salto. Para los caballos jóvenes e inexpertos, practica y entrena siempre solo con distancias y barras de salida adecuadas.

Inicio de series de saltos de gimnasia desde el galope:
en lugar de 3 cavaletti de trote, se coloca un cavaletti a una distancia de 3 m antes de la cruz; sin embargo, esto hace que el caballo adquiera más impulso y, de este modo, las distancias se acortan para el caballo en la fila, por lo que debe controlarse mejor, llevar más los cuartos traseros hacia delante, bascular más y reaccionar más rápido. Esto se aplica a todas las series de ejercicios de gimnasia que, en un principio, se construyen a partir del trote para iniciar el entrenamiento.

Esquema I (empezar siempre todo desde el trote hasta que salga bien):
girar hacia la línea central desde la mano izquierda o derecha al trote
3 cavaletti con distancia de trote / 2,60 m / cruz / 3 m / cavaletti / 3 m /
salto vertical / 3,20 m / cavaletti / 3,3 m / oxer; a continuación, según el
lado, girar al galope por el lado corto

Esquema II para caballos jóvenes (siempre empezar primero con el trote hasta
que salga bien): girar desde el lado izquierdo hacia la línea central:
3 cavaletti al trote / 2,6 m / cruz / 6 m-6,30 m /
oxer y, a continuación, con la mano derecha, primer
lado largo:
Cavaletti / 2,6 m al trote, 3 m al galope / Obstáculo vertical
de nuevo hacia la línea central / cambiar de
dirección en la serie de saltos y luego mano
izquierda, segundo lado largo
Cavaletti / 2,6 m al trote, 3 m al galope / oxer

Esquema III:
Diagonal I
3 cavaletti al trote / 2,6 m / cruz / 6-6,30 m / salto
vertical a la derecha al galope por el primer lado largo
Diagonal II en
pendiente
3 cavaletti al trote / 2,6 m / cruz / 6-6,30 m / oxer
a la mano izquierda al galope por el segundo lado
largo
Oxer

Esquema IV IN-OUTS:
Trote / Cavaletti / 2,6 m / Obstáculo vertical / 3 m / Obstáculo vertical / 3 m /
Cavaletti / 3 m / Obstáculo vertical / 3,20 m / Obstáculo vertical / 3,20 m /
Cavaletti / 3,30 m / Oxer

Configuración V IN-OUTS (máx. 3 cruces para caballos jóvenes):
Cavaletti / trote 2,6 m galope 3 m / cruce / 3 m / cruce / 3 m / cruce / 3
m / cruce / 3 m / cruce / 3 m / Cavaletti

Recorrido VI (ritmo):
Galope / Cavaletti / 6 m / Cavaletti / 6 m / Cavaletti / 6 m / Cavaletti / 3,20 m /
Oxer / 6 m / Cavaletti

Configuración VII:
Galope / Cavaletti / 3 m / Oxer / 6,1-6,3 m / Salto vertical / 3,5 m / Oxer / 9,3 m
/ Salto vertical / 3 m / Cavaletti

Recorrido en zigzag / Recorrido de salto a
salto: para practicar los giros del caballo
y para que el jinete fije la vista con antelación en el siguiente salto

1) Salto en cruz / 90 grados / Oxer en cruz / 90 grados / Salto en cruz / 90
grados / Oxer en cruz

2) Salto recto / 90 grados / Oxer / 90 grados / Salto recto / 90
grados / Oxer Primero se practican / entrenan los saltos
individuales al trote, luego al galope, después dos saltos
seguidos y, por último, los cuatro saltos seguidos.

DIRECCIÓN DE LA MIRADA AL APROXIMARSE A LOS SALTOS DE CROSS-COUNTRY
Consejo: si el caballo suele golpear con las patas delanteras, alimaña
al saltar, es decir, suelta un poco las riendas para que el caballo no
se acerque tanto con las patas delanteras al salto. En general, al
abordar los saltos hay que mirar bien hacia el
salto o por encima de él y un poco más atrás, pero nunca hacia el interior
o a través del salto, ni mucho menos al suelo que hay delante, ya que, de
lo contrario, hay muchas posibilidades
de que el caballo se niegue a saltar o de que salgas volando con él hacia
el obstáculo. Lo mismo se aplica a las zanjás y a las zanjás con
estructura. Nunca mires hacia una zanja al acercarse, sino siempre hacia el
travesaño más alto
o detrás de la zanja. Por encima del salto, hay que mirar siempre hacia
delante o, incluso, con la cabeza ya girada hacia el siguiente obstáculo o
salto.

Así pues, hay que mirar siempre lo antes posible hacia el siguiente salto,
ya sea sobre el salto o justo después del aterrizaje, pero sin duda al
iniciar el recorrido y durante un giro hacia el siguiente salto.

En los saltos sobre muro, hay que mirar siempre más allá del borde del
muro, es decir, hacia el muro, no hacia el borde y, por supuesto, como
siempre,
en ningún caso hacia abajo!!!

En los saltos sobre MURO; saltos PROFUNDOS; saltos COSTA ABAJO o
saltos al AGUA, la mirada antes del salto siempre va dirigida
hacia delante, en línea recta; si el salto sobre MURO; PROFUNDO;
COSTA ABAJO o al AGUA se realiza sobre un obstáculo o un tronco,
también se puede mirar hacia arriba, hacia la barra o el tronco, al
tomar impulso. Por supuesto, la mirada debe dirigirse siempre hacia
delante durante estos saltos.

Así pues, bajo ningún concepto, durante los saltos de MURO, los
saltos PROFUNDOS, los saltos EN DESCENSO o los saltos sobre AGUA,
hay que mirar ya hacia el siguiente obstáculo y, como siempre,

¡nunca hay que mirar hacia abajo!

CONDUCCIÓN EN CAMPO / SALTOS DE CAMPO

Objetivo: que el caballo se dirija motivado hacia los saltos / se acerque a ellos y realice su tarea de la forma más autónoma y fluida posible, pero sin dejar de ser controlable / responder a las ayudas / mantenerse receptivo en caso de que sea necesaria una corrección!!! Por supuesto, lo importante es siempre que el jinete mantenga un equilibrio seguro en la montura ligera, por encima o junto al centro de gravedad del caballo !!! De lo contrario, no podrá dar las ayudas correctas, sino que solo obstaculizará al caballo !!! En la posición de seguridad, el jinete se sitúa ligeramente detrás del centro de gravedad del caballo, sobre el salto
!!!

Sin embargo, a veces, debido a un ritmo básico elevado, , por ejemplo, en el recorrido de campo a través de un concurso completo o, a menudo, en el fragor de la acción de una cacería, solo son posibles de forma mínima.

En estas situaciones, también es mejor corregir con una intervención mínima o dejar que el caballo avance de forma totalmente autónoma, acompañar su movimiento, por encima o junto con su centro de gravedad, y confiar en lo que le has enseñado a tu caballo y en que lo has tratado de forma adecuada y justa, de modo que ahora no te defraude y dé lo mejor de sí mismo! En lugar de trabajar en contra del caballo y, al intentar intervenir con correcciones bruscas y drásticas, poner en peligro al caballo, a uno mismo y a los demás.

Sin embargo, cuanto más agotado o sobrecargado está un caballo, menos capaz es de responder a las ayudas o de seguirlas. En ambos casos, se debe hacer una pausa lo suficientemente larga hasta que el caballo se recupere; después, en caso de sobrecarga, reducir las exigencias o, si ambas cosas no son posibles, también por tu propia seguridad, interrumpir el entrenamiento, la competición o la cacería.

La EQUITACIÓN DE CAMPO, debido a las irregularidades del terreno, a las diferentes condiciones del suelo, a los tramos cuesta arriba y cuesta abajo, así como a la elevada motivación propia del caballo, que se ve el hecho de que se estimulen o se arrastre mutuamente con otros caballos, o de que tiren hacia el establo, suele ser mucho más agotador para los caballos que montar en el picadero o en la pista.

Debido al centro de gravedad del caballo y del jinete, que cambia constantemente según las condiciones del terreno y que el caballo debe reequilibrar una y otra vez, así como a las exigencias igualmente variables derivadas de las diferentes condiciones del suelo y velocidades, junto con la elevada motivación propia del caballo, el riesgo de sobrecargar al animal en lo que respecta a su sistema circulatorio y al aparato muscular y del aparato tendinoso y ligamentoso en el campo, si no se hacen suficientes pausas para caminar en terreno llano y no se elige la duración total de la sesión de entrenamiento de forma adecuada, es muy elevado.

Además, por regla general, se aplica el lema «SPEED KILLS», es decir, que una velocidad elevada supone una carga extrema para el caballo, ya que el PESO DEL CABALLO Y DEL JINETE EN MOVIMIENTO no se suma ni se multiplica, sino que se POTENCIA: CUANTO MÁS RÁPIDO, MAYOR ES LA CARGA SOBRE LAS PIERNAS; por lo tanto, NUNCA ELIJAS UN RITMO BÁSICO DEMASIADO ALTO y, solo al final del entrenamiento, si acaso, un breve sprint en un tramo recto, llano o en subida, pero lleva siempre al caballo en paso y sin sudar al patio o al establo.

Debido a la elevada motivación intrínseca del caballo, guiada por el instinto, a menudo resulta difícil evaluar cuándo el caballo llega a sus límites o se ve sobrecargado, y cuándo es mejor parar o reducir la intensidad. ¡¡¡PARA ESO, UN PULSÓMETRO ES UNA EVALUACIÓN MUY OBJETIVA!!! (Por supuesto, también debe

¡¡¡CORRECTO!!! ¡Mide el pulso!!! Así que no escatimes en el pulsómetro!!! ¡Y colócalo y utilízalo siempre CORRECTAMENTE!!!)

Además, así se puede comprobar si un caballo, por ejemplo, al salir del establo, simplemente no está lo suficientemente motivado (pulso normal) o si está realmente agotado, o tiene miedo (se queda pegado al establo) o se resiste (pulso alto)!!! (Nota: ¡los alazanes son muy astutos!)

A diferencia del entrenamiento en pista y en picadero, donde, a pesar de que las sesiones son mucho más cortas, debido al exceso de esquinas, círculos, volutas y otros giros, al uso excesivo de las riendas y a las recogidas, así como a los saltos excesivos, los caballos jóvenes sufren daños permanentes con bastante rapidez y quedan inservibles, incluso con descansos en

entrenamiento, ya que aquí las cargas –que en la naturaleza NO se dan de forma tan intensa, unilateral y repetida– ya suponen una carga extrema para los tendones, los ligamentos,

musculatura y el sistema esquelético, sin

que el sistema circulatorio ya esté sometido a una carga correspondiente y, por lo tanto, un pulsómetro a menudo no sirva de nada ni ofrezca ninguna garantía frente a la sobrecarga del caballo. Solo sirve para indicar si, antes del entrenamiento, ya hay algún problema de salud o si

el caballo aún no se ha recuperado de la última sesión de entrenamiento.

(Nota: unos valores elevados en reposo antes del entrenamiento pueden indicar, por ejemplo, una irritación del tendón flexor o del ligamento del menudillo debido a una sobrecarga que, si se sigue entrenando en lugar de esperar unos días a que se cure y luego continuar con una intensidad reducida, puede provocar una lesión posterior en el tendón que deje al caballo inservible para siempre!!!)

En la caballería, los caballos no se domaban hasta los 5 años, y solo brevemente en la pista; y tan pronto como los caballos habían comprendido más o menos las ayudas para las diferentes marchas y a la parada, se les entrenaba durante unos 3 a 6 meses en líneas lo más rectas posible, tras el calentamiento en el campo al paso y al trote, a galope lento y controlado, con cambios de mano regulares desde el trote, en terreno llano o ligeramente ondulado con condiciones de suelo adecuadas, hasta el agotamiento agradable del caballo, con el fin de fortalecer y desarrollar el sistema cardiovascular, los tendones, los ligamentos y la musculatura antes de pasar al entrenamiento en pista y en pista cubierta.

Por supuesto, durante esos 3-6 meses también se intercalaron suficientes días de descanso para la recuperación, la regeneración y la adaptación al esfuerzo.

¡Montar en una PISTA DE ONDAS es la mejor forma de fortalecer la musculatura de la espalda y de los cuartos traseros del caballo! Dependiendo del nivel de entrenamiento del caballo, la pista ondulada se puede recorrer al paso, al trote o al galope.

En el descenso hay que montar por encima del centro de gravedad del caballo, no hay que inclinarse demasiado hacia delante, ya que, de lo contrario, se queda por delante del centro de gravedad del caballo, se sobrecarga demasiado la parte delantera y el caballo puede caerse.

Si el descenso es demasiado empinado o resbaladizo, por supuesto, solo se debe montar al paso, que es el paso más lento.

Tanto cuesta abajo como cuesta arriba, hay que montar siempre en línea recta en línea recta hacia arriba o hacia abajo, es decir, no en diagonal.

En general, los SALTOS DE CAMPO, como por ejemplo las «alas de águila», los saltos estrechos o los saltos en esquina, se pueden practicar primero en la pista de saltos, recriándolos con barras y soportes.

Los saltos de campo nunca superan los 1,25 m en la caza con sabuesos y en el concurso completo. ¡Ni siquiera en los Juegos Olímpicos o en los Campeonatos del Mundo! Su impacto psicológico se debe únicamente a su anchura, profundidad, la profundidad de la zanja, la profundidad de salida y de entrada, así como al material macizo con el que están contruidos y a su forma.

¡¡¡COMO SIEMPRE, NO OLVIDES ELOGIAR, ELOGIAR Y ELOGIAR AL CABALLO PARA MOTIVARLO Y FOMENTAR LA CONFIANZA!!! ¡¡¡Y DEJA QUE EL CABALLO OBSERVE TODO CON CALMA Y, SI ES NECESARIO, LO OLFATEE!!! LOS CABALLOS SIN EXPERIENCIA AÚN SUELEN MECERSE O CAMINAR CON UNA LIGERA LÍNEA SERPENTINA AL ACERCARSE A LOS OBSTÁCULOS, POR LO QUE LOS OBSTÁCULOS ANCHOS, DE UN MÍNIMO DE 4 METROS DE ANCHO (por ejemplo, un tronco de 4 m de largo) SON MEJORES PARA ENSEÑAR Y PRACTICAR!!!

DADO QUE LOS CABALLOS JÓVENES SUELEN DETENERSE BREVEMENTE ANTE NUEVOS OBSTÁCULOS Y LUEGO, AUN ASÍ, SALTAR O IMPULSARSE, TODOS LOS OBSTÁCULOS DEBEN SER FÁCILES DE SALTAR PARA EL CABALLO JOVEN DESDE EL LUGAR, ES DECIR, CON UNA ALTURA MÁXIMA DE 50-60 CM,

¡¡¡CON UNA ANCHURA MÁXIMA DE 80 CM A 1 METRO Y UNA PROFUNDIDAD MÁXIMA DE 50 CM!!!

Normalmente se cabalga al trote, manteniendo una distancia de 2-3 longitudes de caballo, pasando por encima de los obstáculos 3-4 veces detrás del caballo guía y luego al trote sin el caballo guía.

Si el caballo se mantiene tranquilo y controlable, tanto antes como después del salto, ¡se aborda el obstáculo al galope tranquilo!

A los caballos que son demasiado impetuosos, bruscos o temperamentales se les lleva desde el giro de tal manera que se enderecen solo 3-4 longitudes de caballo antes del obstáculo y lo vean, por tanto, relativamente tarde!!!

Muchos caballos jóvenes también tienden a lanzarse a toda velocidad y/o a encabritarse tras el salto por exceso de entusiasmo.

La corrección en estos casos consiste, en primer lugar, en galopar con ahínco hacia delante y, a continuación, frenar en seco en cuanto se vuelva a tener al caballo bajo control, con el fin de educarlo de forma sistemática para que no eludir las ayudas del jinete, en ningún momento ni en ningún lugar.

Sin embargo, la causa de que el caballo acelere tras el salto también puede ser una falta de equilibrio del jinete al aterrizar; en cuyo caso, por supuesto, hay que permitir que el caballo acelere un poco tras el salto durante unos cuantos pasos de galope hasta que recupere el equilibrio.

En general, los saltos de campo se abordan desde un galope tranquilo, controlado, con impulso y, por lo tanto, NO descoordinado ni descontrolado.

Debido a la mayor velocidad en el campo, el salto al galope y, por lo tanto, también la trayectoria de salto del caballo suelen ser algo más planas.

Si es necesario, se recoge un poco al caballo antes del obstáculo.

Así pues, al caballo solo se le frena ligeramente y no se le recoge, ya que al recogerlo perdería demasiado impulso hacia delante para el siguiente salto de campo.

El centro de gravedad del jinete, que anatómicamente se encuentra en la zona del ombligo o ligeramente por debajo, se desplaza ligeramente hacia atrás antes del salto al enderezar más el torso, NO al inclinar el torso hacia atrás, y al mismo tiempo, los estribos se pisan un poco más hacia delante y hacia abajo, en función de la velocidad y el centro de gravedad del caballo. Antes del salto también se puede adoptar la llamada «postura de seguridad» para caballos jóvenes, en el que, al tomar impulso, se mantiene ligeramente el trasero en la silla.

El jinete es responsable de mantener el ritmo adecuado y la trayectoria óptima de aproximación para facilitar al caballo joven que se concentre en el obstáculo y lo evalúe correctamente.

Como siempre, se debe galopar de la forma más rítmica posible y, cuando el caballo haya superado el nuevo obstáculo 1 o 2 veces con fluidez en galope rítmico, se debe practicar otro obstáculo nuevo o, para terminar, tras un pausa de descanso, saltar de nuevo todos los obstáculos nuevos (un máximo de 3 o 4) del entrenamiento uno tras otro, o bien terminar la sesión con un obstáculo fácil y conocido.

LOS CABALLOS JÓVENES SUELEN, A VECES, ANTE NUEVOS DESPUÉS DE HABERSE QUEDADO PARADOS ANTE ELLOS, AUN ASÍ DAN UN SALTO MÁS POR ENCIMA DEL OBSTÁCULO, O SALTAN DEMASIADO ALTO (SE PASAN DEL OBSTÁCULO), O SALTAN DEMASIADO PRONTO, O SALTAN CON LA ESPALDA ARQUADA O ATERIZAR CON LAS CUATRO PATAS, TROPEZAR DESPUÉS DEL SALTO, DAR UN BRINTO DESPUÉS DEL SALTO, ECHAR A CORRER DESPUÉS DEL SALTO O COMBINAR VARIOS DE LOS COMPORTAMIENTOS AQUÍ MENCIONADOS / UNA TRAS OTRA, ¡ALGO CON LO QUE EL JINETE SIEMPRE DEBE CONTAR CON LOS CABALLOS JÓVENES!!!

EN NINGÚN CASO SE DEBE TIRAR DE LAS REMOLAS NI TIRAR O DAR UN TIRÓN EN LA BOCA DEL CABALLO, YA QUE ESTO SERÍA MUY NEGATIVO PARA SU MOTIVACIÓN FUTURA Y SU CONFIANZA EN ESTE SALTO !!!

Si se pierde el equilibrio, hay que agarrarse a la crin, al pechero o a una correa del cuello, ¡pero nunca a las riendas!

DEBIDO A ESTE TIPO DE SORPRESAS, LA DISTANCIA RESPECTO AL CABALLO GUÍA DEBE SER DE AL MENOS 2-3 LONGITUDES DE CABALLO, PARA QUE EL CABALLO JOVEN NO SALTE HACIA LAS PATAS TRASERAS DEL CABALLO GUÍA / ¡¡¡O SALTE A LA ESPALDA DEL JINETE DEL CABALLO GUÍA!!!

EN GENERAL, ANTE TROPEZONES, TROPEZONES FUERTES O PÉRDIDA DE EQUILIBRIO DEL CABALLO CON RIESGO DE CAÍDA, incluso cuesta arriba o en el talud, al igual que al saltar, soltar las riendas por completo o, como mínimo, dejarlas deslizarse hasta la hebilla de las riendas, para que el caballo, con SU BARRA DE EQUILIBRIO, ES DECIR, SU CUELLO, TENGA LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR EL EQUILIBRIO / VOLVER A ESTABILIZARSE Y NO CAER!!!

SEGÚN LA SITUACIÓN, EL CABALLO TAMBIÉN INTENTA APOYAR O SUSTENTAR SU MENTÓN EN EL SUELO CON RAPIDEZ RELÁMPAGO, COMO PUNTO DE APOYO O DE SUJECCIÓN, CON EL CUELLO ESTIRADO

¡¡¡PARA ASÍ, CON EL MÚSCULO DE LA PARTE SUPERIOR DEL BRAZO Y LA CABEZA, LLEVAR UNA PATAS DELANTERAS HACIA DELANTE, BAJO SU CUERPO, A LA VELOCIDAD DEL RAYO Y RECUPERAR EL EQUILIBRIO!!!

SOLO CUANDO EL CABALLO GIRA CLARAMENTE EL CUELLO HACIA UN LADO PARA RODAR POR EL HOMBRO CONTRARIO , HABRÁ RENUNCIADO A RECUPERAR LA ESTABILIDAD / EL EQUILIBRIO Y A AMORTIGUAR / EVITAR UNA CAÍDA INMINENTE.

SI EL CABALLO SE CAE O SI EL CABALLO SE DESEQUILIBRA NOTABLEMENTE TRAS UN BACHE / LA PÉRDIDA DE EQUILIBRIO, SU CUELLO HACIA UN LADO PARA RODAR SOBRE EL HOMBRO CONTRARIO, ES EL MOMENTO MÁS OPORTUNO PARA ALEJARSE LO MÁS POSIBLE DE LA SILLÍN / SALTAR Y LUEGO RODAR POR TU CUENTA O ATERRIZAR DE FORMA SEGURA SOBRE TUS PIES para alejarse así, lo más lejos posible del caballo, de modo que este no te atropelle con sus cientos de KILOS DE PESO CORPORAL NO TE ATROPELLE / ¡¡¡NI TE TIRÉ SOBRE TI!!!

EN LOS SALTOS DE MURO Y DE MONTAÑA ES MUY IMPORTANTE DAR AL CABALLO SUFICIENTE LIBERTAD DE REMOLAS / LIBERTAD DE CUELLO, ES DECIR, SEGUIR SU CENTRO DE GRAVEDAD Y SOLTAR LAS RIENDAS, AL IGUAL QUE EN LOS SALTOS, SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CABALLO, PARA QUE ÉSTE PUEDA ESTIRAR SU BARRA DE EQUILIBRIO, es decir, su cuello, lo estire lo suficiente hacia delante y arriba y así pueda desplazar fácilmente su centro de gravedad hacia delante y arriba gracias al impulso generado al acercarse hacia delante y arriba, o bien elevarlo sobre sus patas delanteras tras el aterrizaje en el muro.

SI NO LE DOY SUFICIENTE LIBERTAD DE REMENAS EN LOS SALTOS DE MURO Y DE COSTA ARRIBA, TENGO MUCHAS POSIBILIDADES A QUE EL CABALLO NO SUBA BIEN EL MURO, SE QUEDE ATASCADO Y SE CAIGA SOBRE ÉL, O
!!!SE DESLICE HACIA ATRÁS Y SE CAIGA!!!

EN LOS SALTOS DE BAJADA Y DE PROFUNDIDAD, SE DEJA QUE LAS RIENDAS SE DESLICEN POR LAS MANOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CABALLO, PARA QUE ÉSTE PUEDA EQUILIBRARSE CON SU BARRA DE EQUILIBRIO, ES DECIR, SU CUELLO, PUDIERA EQUILIBRARSE Y, DE ESTE MODO, AMORTIGUAR LIGERAMENTE SU CENTRO DE GRAVEDAD CON SUS PATAS DELANTERAS!!

En los saltos contra el muro, los saltos profundos, los saltos cuesta abajo o los saltos al agua , hay que mantener el torso más erguido o incluso completamente erguido sobre el centro de gravedad del caballo –en función de la profundidad del salto y/o la pendiente del terreno–, quizá incluso ligeramente inclinado hacia atrás, con la mirada dirigida al frente, es decir, bajo ningún concepto mirar hacia abajo, dejar que las riendas se deslicen por las manos con la longitud y la rapidez que el caballo necesite (para que pueda equilibrarse con el cuello) y
!!!apoyar los estribos hacia delante y hacia abajo!!!
Así pues, hay que apoyarse en los estribos y no mediante un cierre firme de las rodillas; de lo contrario, las rodillas actúan como un punto de giro y se gira o se cae hacia delante desde la silla,

apoyándose en las rodillas.

Por supuesto, los saltos SIEMPRE SE ABORDAN EN LÍNEA RECTA!!!
Además, los saltos, sean del tipo que sean, no deben
ni demasiado rápido ni demasiado lento, de modo que, por un lado, el
caballo pueda amortiguar el salto con fluidez, una tras otra, con sus
patas delanteras y equilibrar su centro de gravedad, junto con el
jinete,
hacia delante sobre sus patas delanteras y, por otro lado, no
atterrice de forma demasiado vertical y brusca, lo que podría
provocar lesiones o la pérdida de equilibrio y, en el peor de los
casos, incluso una caída o un vuelco.

Por lo tanto, ir un poco demasiado rápido sería en este caso el error
menor y menos peligroso, aunque, por supuesto, no es lo deseable.

SIN EMBARGO, EN LOS SALTOS AL AGUA ESTO NO ES ASÍ, ya que
a una velocidad demasiado alta, la resistencia del agua frenaría
o arrastraría las patas del caballo al sumergirse con tanta
fuerza que este ya no podría mantenerse en pie y se caería!!!

Los saltos de salida y de entrada, cuanto más profundos son,
exigen más valor por parte de un caballo joven y, por lo tanto,
un jinete valiente, seguro y que inspire confianza.
¡¡¡Porque la inseguridad de un jinete se transmitiría
inmediatamente al caballo!!!

Un SALTO DE MURO siempre debe iniciarse desde un galope controlado
y enérgico, incluso tras una negativa, porque, de lo contrario, el
caballo podría golpearse las articulaciones de los corvejones o
resbalar hacia atrás con una o ambas patas traseras si intentara
superar un salto o muro con muy poco impulso hacia delante,
aceleración o velocidad.

En ambos casos, puede lesionarse y, además, debido a esta dolorosa
experiencia tras golpearse contra el borde del muro, en el futuro
no se mostrará especialmente entusiasmado ni motivado por los
saltos de muro.

Por eso, ¡NUNCA se debe abordar un SALTO DE MURO AL TROTE NI AL PASO!

Por supuesto, un salto de muro siempre se aborda en línea recta, es decir, en ángulo recto con respecto a su borde.
Por cierto, al principio, los caballos jóvenes suelen despegar demasiado pronto en los saltos de muro.

SOLO SE PUEDE REALIZAR UN SALTO DE MURO BAJO O UN SALTO AL AGUA CON BORDE FIJO
ACERCARSE AL SALTO DESDE EL TROTE O EL PASO, O INCLUSO DEJAR QUE EL CABALLO SALTE DESDE EL LUGAR MISMO !!!

SI EL CABALLO ESTÁ EN EL BORDE Y AÚN NO TIENE CLARO SI DEBE SALTAR, HAY QUE ESPERAR UN POCO MÁS, DEJAR QUE LO OBSERVE Y ANIMARLO CON LA VOZ HASTA QUE SE DECIDA Y SALTE HACIA ABAJO!!!
¡¡¡DESPUÉS, POR SUPUESTO, HAY QUE ELOGIAR AL CABALLO CON ABUNDANCIA!!!

EN NINGÚN CASO SE DEBE EJERCER DEMASIADA PRESIÓN, POR EJEMPLO CON LA FLAGELA, NI ENTRAR EN UNA LUCHA DE PODER, SINO QUE BASTARÁ CON IMPEDIR QUE EL CABALLO SE DESVÍE O RETROCEDA MEDIANTE AYUDAS DE LAS PIERNAS; Y CON LAS REMOLAS, Y TRANQUILIZARLO CON PALABRAS AMABLES Y ACARICIÁNDOLE EL CUELLO, ¡TRANQUILIZAR AL CABALLO Y ANIMARLO A SALTAR!!!

En el caso de las ZANJAS, es importante que estén claramente señalizadas y sean visibles para el caballo mediante un límite blanco delante y detrás, normalmente un tronco pintado por la mitad o, al menos, un límite claramente visible de otro tipo; que no tengan más de 80 cm-1 m de ancho, estén secas y no sean especialmente profundas!!!

Así pues, bajo ningún concepto la zanja debe estar cubierta de maleza o de vegetación !!!

¡¡¡LA ZANJA ES EL ÚNICO OBSTÁCULO QUE ES MEJOR NO MOSTRAR AL CABALLO ANTES DE SU PRIMER SALTO O APROXIMACIÓN!!! ¡SINO QUE DEBE SEGUIR AL CABALLO GUÍA DIRECTAMENTE AL TROTE, A UNA DISTANCIA DE 2-3 LONGITUDES DE CABALLO!!!

La primera vez, el caballo joven suele saltar sin problemas, ¡O QUIZÁS NO! ¡ESTÉ PREPARADO PARA TODO!
Pero a la segunda, a menudo se niega y mira hacia la zanja porque es ahora cuando la percibe de verdad.

Por supuesto, al iniciar el entrenamiento, sean cuales sean las zanjass, un jinete nunca debe mirar hacia la zanja, sino bien al punto más alto de la estructura, normalmente el borde superior de un tronco, o un poco más allá de la zanja.

Por eso, y para fomentar la confianza del caballo, es importante que la zanja sea tan estrecha que el caballo pueda saltarla sin problemas desde parado, ya que muchos caballos jóvenes, tras detenerse brevemente y mirar hacia la zanja, acaban saltando de todos modos tras el caballo guía.

De lo contrario, hay que volver a acercarse con el caballo guía o dejar que este se quede visiblemente lo suficientemente lejos detrás de la zanja y volver a acercarse inmediatamente.

Sin embargo, hay que haber acordado previamente con el jinete del caballo guía cómo se va a proceder.

No obstante, lo habitual es seguir al caballo guía tantas veces como sea necesario hasta que el caballo salte con fluidez por encima de la zanja.

Para practicar el salto de zanjass con estructura con caballos jóvenes e inexpertos, la barra del obstáculo debería,

Normalmente, un tronco que divida la zanja exactamente por la mitad, es decir, que esté colocado en el centro, de modo que tanto delante como detrás del tronco la zanja tenga la misma anchura, ¡ya que esto se adapta a la curva natural de salto del caballo!

Por eso, una vez que el caballo se³²¹ ha acostumbrado a las zanjass, le resulta más fácil saltar este tipo de zanjass con un tronco que una zanja sin tronco en el centro.

Para la ACLIMATACIÓN AL AGUA, el punto de agua debe tener una profundidad máxima de 20 cm, una anchura mínima de 20-30 metros y una longitud de 20-30 metros; el suelo debe ser firme y llano, sin piedras, barro profundo ni agujeros, y bajo ningún concepto debe ser resbaladizo.

El punto de entrada y salida debe ser llano y ser empinadas ni estar en pendiente, y los laterales del abrevadero deben tener una altura máxima de 50 cm y estar fijados verticalmente para poder practicar las entradas al agua!!!
Lo mejor es realizar la adaptación al agua cuando hayan transcurrido dos tercios del tiempo de entrenamiento o de la sesión de entrenamiento, es decir, cuando el caballo ya haya gastado algo de energía que podría destinar a una posible resistencia; así, como siempre ocurre en este tipo de situaciones nuevas e inquietantes, se dejará convencer más fácilmente de que la situación o tarea no supone ningún peligro y ganará confianza para trabajar en el agua.

Se vuelve a montar detrás de un caballo guía, esta vez al paso, por supuesto, a una distancia de 1-2 longitudes de caballo. Si el potro se detiene delante o dentro del agua para olfatear y beber, se le que lo haga un momento, mientras el caballo guía espera un instante.

Pero, por supuesto, el caballo joven no debe en ningún caso dar media vuelta ni retroceder. Sin embargo, no se debe ejercer demasiada presión con la fusta ni provocar resistencia o desencadenar una lucha de poder, sino imponerse cada vez más utilizar las ayudas del peso, los muslos y las riendas para imponerse.

Si el potro empieza a escarbar o a golpear el agua con la pata delantera en el agua, hay que seguir montando inmediatamente detrás del caballo guía, ya que, de lo contrario, el potro se metería en el agua, pues el rascar es la forma que tiene el caballo de probar y explorar el terreno antes de meterse en el agua.

Tras la primera pasada, se puede dejar al caballo guía en medio del agua y cabalgar con el caballo joven solo al agua hasta el caballo guía; a continuación, colocar al caballo guía de forma visible detrás del agua y volver a cabalgar con el potro solo hacia el agua y a través de ella.

A continuación, el caballo guía se queda detrás del agua e intentas cabalgar a través del agua primero al trote lento y después al galope lento.

Sin embargo, es posible que primero haya que volver a hacer ambas cosas cabalgando detrás del caballo guía, ya que algunos caballos jóvenes se sienten desconcertados por las salpicaduras de agua y, por eso, se niegan a seguir trotando; o a galopar, o bien, la segunda vez al trote; o al galope
¡¡¡ya no quieren volver a entrar en el agua!!!

1) La ENTRADA AL AGUA se practica primero saltando al galope por encima de un tronco situado a 4 metros antes del punto de entrada al agua y, a continuación, galopando a través del agua!!!

2) Si se hace con seguridad y sin problemas, se coloca el tronco, que no debe ser demasiado grueso ni alto, justo en el punto de entrada y se salta por encima desde el galope directamente al agua!!!

3) Si se hace con seguridad y sin problemas, se salta primero desde el trote el escalón lateral de entrada al agua, de un máximo de 50 cm de profundidad, para que el caballo se acostumbre y se prepare para la mayor resistencia del agua y la frenazo repentino de sus patas al sumergirse o saltar al agua!!!

4) Si esto sale bien y con seguridad, se salta desde un galope controlado, tranquilo y no demasiado rápido, bajando por el escalón hacia el agua.

5) Si esto sale bien y con seguridad, se coloca un tronco no demasiado grueso ni alto directamente sobre el borde del escalón o el borde de entrada al agua y, con el ritmo adecuado al galope, se salta por encima de él directamente al agua.

SI EL CABALLO TROPEZA O SE ESTRELLAR AL SALTAR AL AGUA, HAY QUE REPETIR LA ENTRADA AL AGUA PARA QUE EL CABALLO NO GUARDE NINGÚN MIEDO NI RECUERDO NEGATIVO Y SE CONCLUYA EL ENTRENAMIENTO ACUÁTICO CON BUENOS RESULTADOS.

OBJETIVOS DE ENTRENAMIENTO DE DOMA CLÁSICA
PARA EL CABALLO DE SALTO, DE CAZA Y DE CROSS-COUNTRY

EL CABALLO AVANZA MOTIVADO BAJO SU JINETE, CON SEGURIDAD Y EQUILIBRIO, RELAJADO Y CON UN RITMO REGULAR, CON SUFICIENTE impulso desde los cuartos traseros y pisando bajo su centro de gravedad, balanceándose a través de la espalda y pasando por la nuca (=A LAS RIENDAS), CON UN APOYO SUAVE EN LA BOQUILLA Y SU LÍNEA NASAL LIGERAMENTE POR DELANTE DE LA VERTICAL, RECTO (=PISANDO CON LAS PATAS TRASERAS EN LA HUELLA DE LAS DELANTERAS / SIN DESVÍO NATURAL) Y RESPONDIENDO A LAS AYUDAS!!! DE ESTE MODO, EL CABALLO, «SIN RECOGERSE», PUEDE LLEVAR A SU JINETE PRINCIPALMENTE CON SU APARATO DE LIGAMENTOS Y FASCIAS DE LA ESPALDA, DE FORMA QUE AHORRE FUERZA; ¡¡¡Y AHORRANDO ENERGÍA, DE FORMA RÍTMICA Y EFICIENTE!!!

Por supuesto, siempre es importante que el jinete, bien equilibrado en la montura de remonte, en la montura ligera, en la posición de sentarse o en el trote ligero, se desplace o oscile sobre o junto con el centro de gravedad del caballo.

De lo contrario, el caballo no podrá, tal y como se ha descrito anteriormente, ni detenerse ante sus ayudas, tal y como se ha descrito anteriormente. Y es que un jinete que no se mantenga en equilibrio sobre o junto al centro de gravedad del caballo no puede dar ayudas correctas, sino que solo obstaculiza al caballo. Pero un caballo así obstaculizado, naturalmente, no puede avanzar bajo un jinete de forma equilibrada, rítmica, con un compás preciso y relajado con el lomo oscilante bajo un jinete.

SUCELLABILIDAD / ACEPTACIÓN DE LAS AYUDAS / OBEDECIMIENTO DE

LAS AYUDAS GIRO CORRECTO, INCLUSO ESTRECHO
PRINCIPALMENTE MEDIANTE AYUDAS DE PESO EN UNA POSICIÓN LIGERA

ALARGAR Y ACORTAR LOS SALTOS DE GALOPE
PRINCIPALMENTE MEDIANTE AYUDAS DE PESO EN UNA POSICIÓN LIGERA

EL CABALLO DEBE SER CAPAZ DE RECUPERARSE RÁPIDAMENTE,

PRINCIPALMENTE MEDIANTE AYUDAS DE PESO EN UNA POSICIÓN LIGERA

EL CABALLO DEBE RESPONDER RÁPIDAMENTE A LAS AYUDAS DE LAS
PIERNAS (= ESTAR RÁPIDO AL CONTACTO CON LA
PIERNA)

DIRECCIÓN HACIA ATRÁS (= TAMBIÉN COMO EJERCICIO
DE OBEDIENCIA) Y GIRO DE LA MANEJA (= TAMBIÉN
PARA MEJORAR LA
OBEDIENCIA A LAS PIERNAS) PARA MANIOBRAR

MEDIAS PARADAS DEL TROTE Y EL GALOPE AL PASO,
PRINCIPALMENTE MEDIANTE AYUDAS DE PESO

PARADAS COMPLETAS DESDE EL PASO, EL TROTE Y EL GALOPE HASTA
LA PARADA, PRINCIPALMENTE MEDIANTE AYUDAS DE PESO

CAMBIO DE GALOPE AL ADELANTE EN ASIENTO

LIGERO ADEMÁS, PARA CABALLOS DE SALTO:
GIRO DE TRASMANOS EN GALOPE Y ASIENTO LIGERO PARA
MEJORAR LA CAPACIDAD DEL CABALLO DE RECUPERARSE
MEDIANTE AYUDAS DE PESO Y LA
EJECUCIÓN DE GIROS CERRADOS

El caballo debe avanzar motivado hacia los saltos / atraer los saltos y realizar su tarea de la forma más autónoma y fluida posible, pero, al mismo tiempo, debe seguir siendo lo más controlable posible, responder a las ayudas y mantenerse receptivo en caso de que sea necesaria una corrección.

Sin embargo, a veces, debido a un ritmo básico elevado, , por ejemplo, en el recorrido de campo a través de un concurso completo, en una prueba de desempate o, a menudo, en el fragor de la acción de una cacería, solo son posibles de forma mínima!!! En estas situaciones, es mejor corregir con una intervención mínima o dejar que el caballo actúe con total autonomía, seguir su movimiento, por encima o junto con su centro de gravedad, y confiar en lo que le has enseñado a tu caballo y en que lo has tratado de forma adecuada y justa, de modo que ahora no te defraude y dé lo mejor de sí mismo! En lugar de trabajar en contra del caballo y, al intentar intervenir con correcciones bruscas y contundentes, poner en peligro al caballo, a uno mismo y a los demás!!! Sin embargo, cuanto más agotado o sobrecargado está un caballo, menos capaz es de responder a las ayudas o de seguirlas. En ambos casos, se debe hacer una pausa lo suficientemente larga hasta que el caballo se recupere; después, en caso de sobrecarga, reducir las exigencias o, si ambas cosas no son posibles, también por tu propia seguridad, ¡interrumpir el entrenamiento, la competición o la cacería!

Ejercicios de concentración y relajación

¡La clave es que la concentración y la relajación no pueden darse al mismo tiempo que el miedo, el pánico o la tensión!

Por supuesto, el requisito previo es siempre que el caballo esté sano y no se le exija en exceso. De lo contrario, a la larga se resistirá de todos modos, por ejemplo, corriendo bajo el jinete, encabritándose, dando coces, etc.

¡¡¡ASÍ QUE, COMO SIEMPRE, NO OLVIDES HACER PAUSAS A TIEMPO!!!!

Ejercicios sin material, ordenados de menor a mayor intensidad:

Lo mejor es encadenar muchas figuras de pista en un trote de trabajo intenso: líneas en serpentina, círculos, cambios desde el círculo, etc., con el mayor radio o diámetro posible y riendas largas, para que los tendones; las patas y la musculatura del caballo no se vean sometidos a una carga excesiva a este ritmo de trabajo intenso, tras la fase de calentamiento de 10 minutos al paso; el objetivo es únicamente que el caballo libere algo de energía y alcance un estado de concentración relajada.

¡¡¡Deja que el caballo ceda con los cuartos traseros!!! (paso)

¡¡¡Deja que el caballo dé un paso hacia fuera por el lado abierto del círculo!!! (paso, trote)

Desvío con los muslos: desviación máxima de 30 grados (paso o, eventualmente, trote lento y acortado)

Traversal: 20-30 % hacia un lado y, al mismo tiempo, 70-80 % hacia delante (paso / trote)

LO IMPORTANTE ES SIEMPRE QUE EL CABALLO YA DOMINE LOS EJERCICIOS Y QUE EVALÚE CORRECTAMENTE SU POTENCIAL DE ENERGÍA EN ESE MOMENTO

Y ELEGIR EL EJERCICIO Y EL PASO ADECUADOS (AL PRINCIPIO, LO MEJOR ES EL PASO), YA QUE, DE LO CONTRARIO, EL CABALLO SE GOLPEA CONTRA SUS PROPIAS PATAS, SE PROVOCARÁ DESGARROS EN TENDONES, LIGAMENTOS Y MÚSCULOS, O INCLUSO SE LESIONARÁ LAS ESTRUCTURAS ÓSEAS.

Recordatorio: al cruzar las patas, el caballo debe utilizar ambos hemisferios cerebrales por igual.

Los ejercicios con material solo deben realizarse tras un calentamiento de

al menos 20-30 minutos: estructuras de cavaletti
Series de saltos bajos

Terapia para la «kissing spines»

¿Por qué acabar con una vida solo porque tiene alguna lesión?

Causa:

El «kissing spines» se produce SIEMPRE y exclusivamente por una monta incorrecta, porque se ha tirado del caballo mediante las riendas, las riendas auxiliares o ambas para darle la forma deseada al cuello, como si lo llevaran de rienda (también llamado «paso de muslo»), y así se le ha montado o tirado de delante hacia atrás, en lugar de entrenar al caballo de forma correcta, es decir, de forma correcta, y montarlo y reunirlo de atrás hacia adelante a través de la espalda y por la nuca. Las razones de esta forma de montar, que constituye maltrato animal, son muchas: por ejemplo, la falta de dinero y de tiempo, expectativas de los propietarios; impaciencia generalizada, desconocimiento de cómo montar o entrenar correctamente a un caballo, más músculos que cerebro, obsesión por la imagen a costa del caballo, jueces que valoran positivamente a estos caballos montados de forma cruel y totalmente errónea, así como a sus jinetes; y jinetes en los concursos, porque se conocen entre sí (es decir, los jueces y los jinetes), o porque los jinetes tienen un nombre conocido, en lugar de no clasificar en absoluto a los caballos montados de esa manera ni a sus jinetes y a indicar el motivo de ello de forma contundente y directa en el acta.

Por ejemplo, ¡una exhibición clásica de paso lateral! Da igual lo que les digan, ¡así es!

El «kissing spines» no es un defecto de cría, ya que los caballos montados correctamente nunca padecen «kissing spines»!!! Dado que, por ejemplo, los caballos de galope o de carreras tampoco se montan correctamente según los principios de la enseñanza ecuestre auténtica, en esta disciplina ecuestre también se da el «kissing spines» cuando se ha frenado mucho a los caballos, ya sea por motivos tácticos de entrenamiento o de competición, o porque se les ha utilizado como sparring y se les ha obligado a perder en los entrenamientos, es decir, el jinete o la amazona ha tirado mucho de las riendas en lugar de dejar que el caballo de galope o de carreras hiciera aquello para lo que fue criado... ¡correr!

Objetivo:

¡Curar la inflamación o irritación de los extremos de las apófisis espinosas y evitar que sigan rozándose entre sí! Para ello, ¡la espalda debe estar erguida! ¡Solo así podrá un caballo moverse sin dolor y con un ritmo regular bajo la montura del jinete o la amazona!

Un movimiento muy rígido siempre es indicio de que el caballo deja que la espalda se hunda y se tensa, en lugar de cederla es decir, a moverse con naturalidad sobre la

espalda. Control antes de comenzar la328

terapia:

Al principio, haz una foto de perfil de todo el caballo y, a continuación, una cada dos semanas para controlar el desarrollo muscular y el progreso.

Por supuesto, la silla de montar y la brida deben ajustarse correctamente, así que hay que hacer que el guarnicionero revise periódicamente la silla y, si es necesario, que la ajuste o que se compre una silla adecuada, ya sea nueva o de segunda mano. ¡¡¡Y, por supuesto, también durante el transcurso de la terapia, debido al desarrollo muscular y al consiguiente cambio en la posición de la silla!!!

Asimismo, antes de comenzar la terapia, el osteópata y el veterinario deben examinar al caballo para detectar posibles problemas de salud o enfermedades adicionales, y el dentista y el herrador deben revisar los dientes y los cascos y, si es necesario, realizar los tratamientos pertinentes.

Terapia:

En un primer momento, durante 2-4 semanas, cada 2 o 3 días, 20-30 minutos de trabajo a la cuerda con el cuello bajado, avanzando hacia delante y hacia abajo, con la nariz del caballo y la línea de la frente por delante de la vertical, con un apoyo natural y suave sobre la embocadura de la brida y en un círculo muy amplio, y siempre sin jinete ni amazona sobre el caballo, por supuesto.

¡¡¡En los tres aires!!!

A partir de la primera semana, también al paso y al trote sobre barras.

Lo importante es que el caballo impulse más con las patas traseras y se apoye más en ellas, es decir, que avance con ahínco desde atrás y no corra ni camine apoyándose en las patas delanteras. Es decir, desde atrás a través del lomo y hacia delante y hacia abajo a través del cuello.

Como riendas auxiliares son adecuadas las riendas triangulares, atadas largas, por supuesto, o el chambón. Tras las 2-4 semanas de trabajo a la cuerda, se debe comprobar, por uno mismo o con la ayuda de un osteópata o un veterinario, si el caballo sigue teniendo dolor de espalda.

A continuación, montar durante 1-2 semanas (5.^a y 6.^a semana) con jinete o amazona, pero solo en posición de remonte o sentada ligera, en línea recta y en grandes curvas; la flexión máxima corresponde en este caso al círculo o a la línea del círculo. Por supuesto, siempre con el cuello bajo, avanzando hacia delante y hacia abajo, con la nariz del caballo o la línea de la frente por delante de la vertical y un apoyo suave sobre la embocadura de la brida. Se monta en los tres aires. Es importante que el caballo dé más pasos hacia delante y hacia abajo con las patas traseras, es decir, que avance con ahínco desde atrás y no corra ni se arrastre sobre las patas delanteras.

Es decir, hay que montarlo desde atrás, pasando por la espalda y con el cuello bajo, hacia delante y hacia abajo.

Antes de cada clase de equitación, el caballo debe soltarse primero durante 15-20 minutos a la cuerda y trabajarse en profundidad, es decir, con el cuello bajo, hacia delante y hacia abajo, siempre sin jinete ni amazona sobre el lomo del caballo, de forma natural y con la nariz del caballo y la línea de la frente por delante de la vertical y un apoyo suave sobre la embocadura de la brida.

Al cabo de unas semanas, la espalda del caballo debería elevarse de forma natural durante el entrenamiento bajo el jinete o la amazona, con las patas traseras trabajando con mayor ahínco hacia delante y hacia abajo, el cuello ligeramente arqueado hacia delante y hacia abajo, un apoyo suave sobre el bocado de la brida y la línea de la frente y la nariz por delante de la vertical.

Durante el entrenamiento, ahora se trota cada vez más con ligereza y, en ocasiones, se adopta una posición algo más adelantada. En cuanto el caballo se endurezca en el lomo, se tense o se resista, hay que hacer una pausa y montar al paso con las riendas largas. A continuación, se vuelve a montar en la posición de remonte o se da por terminada la sesión de entrenamiento de hoy. Por supuesto, hay que seguir montando siempre hacia delante y hacia abajo con el cuello bajo; la altura máxima es la postura de extensión, con la nariz del caballo y la línea de la frente, como es correcto, naturalmente por delante de la vertical y con un apoyo suave sobre la embocadura de la brida.

Lo importante es que el caballo dé más pasos hacia delante y hacia abajo con las patas traseras, es decir, que avance con ahínco desde atrás y no corra ni camine apoyándose en las patas delanteras.

Es decir, cuando se monta al caballo de manera que avance hacia delante desde atrás, pasando por la espalda y el cuello profundo, en un movimiento descendente hacia delante.

[Postura de extensión: la altura de la cruz y la altura de la nuca forman una línea horizontal y el cuello se encuentra entre ambas como un puente ligeramente arqueado. La línea de la nariz/frente, naturalmente, por delante de la vertical!!!

También se puede decir que la boca y las fosas nasales del caballo están a la altura de la articulación del hombro, el cuello está arqueado como un puente ligeramente abombado y la nariz y la línea de la frente del caballo se sitúan, naturalmente, por delante de la vertical. Lo importante aquí es que el caballo dé más pasos hacia delante y hacia abajo con las patas traseras, es decir, que avance con ahínco desde atrás y no corra ni se arrastre sobre las patas delanteras.

Es decir, cuando se monta al caballo desde atrás, pasando por la espalda, en postura de extensión hacia delante.

Es decir, avanza desde atrás, pasando por la espalda y a través de la nuca, con un apoyo suave en la embocadura de la brida y la línea de la frente/nariz por delante de la vertical. Pero también para la postura de extensión, el caballo debe desarrollar primero la musculatura y la condición física adecuadas, y ser entrenado en consecuencia.

Así que no te olvides de las pausas durante el entrenamiento y de los días de descanso entre sesiones de entrenamiento!!!]

Cuando el caballo, tras semanas de entrenamiento y desarrollo muscular, se estira relajadamente con el cuello hacia abajo bajo la montura del jinete o la amazona, con un apoyo suave sobre la embocadura de la brida y la línea de la frente/nariz por delante de la vertical, y es capaz de hacerlo tanto en línea recta como en grandes curvas, no menores que un círculo (!), es capaz de trotar y galopar, y no se levanta ni ejerce una presión excesiva contra la mano en los cambios de mano y las transiciones, moviéndose además con un ritmo limpio y con las patas traseras trabajando con mayor ahínco hacia delante; y no corre ni arrastra las patas delanteras, es decir, se monta desde atrás, pasando por la espalda y el cuello profundo, hacia delante y hacia abajo, o en postura de extensión hacia delante; en ese caso, se puede empezar a reunir ligeramente al caballo a corto plazo mediante el «Schulterherein».

Resultado:

los caballos con «kissing spines» podrán, algún día, volver a practicar doma clásica, salto y caza sin dolor, siempre y cuando, tras la curación del «kissing spines» y un desarrollo muscular adecuado –es decir, correcto–, se sigan montando únicamente de forma adecuada, es decir, correcta.

MASH ORIGINAL

como máximo 1 vez a la semana

Receta:

Hervir 100 g de semillas de lino durante 20 minutos en 1-2 l de agua (¡¡¡muy importante para eliminar el ácido cianhídrico!!!) y dejar enfriar hasta que esté tibio

y

mezclar en caliente con 500

g-1 kg de copos de avena y

con 1 libra = aprox. 450 g de

salvado de trigo, y dar de comer

mientras aún esté caliente.

Si es necesario, añadir agua fría antes de dárselo para que se humedezca bien

!!!

Alimentación para prevenir la diarrea

¡¡¡Nada de muesli barato con avena, cebada o maíz!!!

¡¡¡Solo alimentación controlada a base de copos de avena!!!

¡¡¡Solo heno y alfalfa, heno de alfalfa o forraje de alfalfa!!!

Introducir el pasto con precaución al inicio de la temporada de pastoreo

y tener en cuenta el tiempo y los horarios diarios de pastoreo

resultantes

(véase «Pastoreo») !!! Solo el «Mash» original (véase más arriba) a base de semillas de lino !!! No te olvides de la piedra de sal y de minerales en el box !!!

Susurros a los caballos

En general, el «susurro a los caballos» solo tiene sentido, por supuesto, si el caballo se cría de forma adecuada a su especie y se le entrena o trata correctamente. Es decir, si se tienen conocimientos y experiencia sobre caballos y se ponen en práctica a diario con el animal.

El «susurro a los caballos» con sementales y castrados es muy sencillo, igual que en nuestro mundo masculino:

!!!RESPECTO, CONFIANZA, CAMARADERÍA, LEALTAD!!!

Esto siempre funciona, siempre y cuando el caballo no haya sido maltratado por algún «ciego de la testosterona» o por aficionados, hasta el punto de que ahora solo le gusten las mujeres y ya no se lleve bien con los hombres en absoluto. Por cierto, está científicamente demostrado desde hace tiempo que tanto los perros como los caballos pueden distinguir entre hombres y mujeres en nuestra especie. Yo tuve una vez un caballo castrado así y, por desgracia, tuve que venderlo muy barato al cabo de un año a una joven.

¡Para mí era una pesadilla, pero para ella y para todas las demás mujeres era un cordero! Por supuesto, también ocurre que un caballo castrado o un semental no soporta a un hombre; en ese caso, como en el anterior, ¡no te acerques a él y bajo ningún concepto lo compres! Los alazanes también son muy especiales en este sentido, así que si no eres de los que les gustan los alazanes, como yo, ¡no te acerques!, porque cuando no les caes bien, ¡te la hacen pagar con creces!

El «susurro a los caballos» con las yeguas:

Claro, con las yeguas también se aplica lo mencionado anteriormente, es decir, respeto, confianza, camaradería, lealtad y fidelidad; sin embargo, hay que añadir un factor femenino muy especial.

Con una yegua es como con toda una población femenina local.

Si eres un hombre que llega de fuera a algún sitio y le caes bien a la mayoría de la población femenina local le aprecia, entonces podrá llevar una vida agradable allí, siempre y cuando no lo eche a perder con un mal comportamiento y una mala conducta.

Si a la mayoría de la población femenina local no le caes bien, lo mejor es que hagas las maletas enseguida y te vayas a otro sitio, ¡porque seguro que allí las cosas no mejorarán para ti! Así que, si a la yegua no le caes bien, no te acerques a ella y, bajo ningún concepto, la compres: «¡PELIGRO DE MUERTE!»

Pero si te gusta la yegua y no lo estropeas, por ejemplo, abusando de su confianza o comportándote de forma grosera y ciega por la testosterona con ella, entonces solo tienes que darle unas palmaditas en el cuello, hablarle con dulzura y pedirselo, y ella hará lo que tú quieras, siempre que sepa lo que tiene que hacer y sea capaz de hacerlo!!!

... ¡y con todo nuestro compromiso (= nuestros esfuerzos) y
nuestra ambición, no nos olvidemos de los caballos!

Hans-Heinrich Isenbart

REFERENCIAS

NORMATIVA DE SERVICIO DEL EJÉRCITO

H.Dv.12: El clásico alemán de la equitación de 1912-1937.
Normas para el adiestramiento del caballo joven
Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 2 (5 de enero de 2017)
Idioma: alemán
ISBN-10: 3440152537
ISBN-13: 978-3440152539

INGRID Y REINER KLIMKE

Formación básica del caballo joven: doma
clásica, salto y campo a través
Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 7 (5 de marzo de 2012)
Idioma: alemán
ISBN-10: 3440124835
ISBN-13: 978-3440124833

RUDOLF ZEILINGER

DVD «La escuela del caballo»

Parte 1: Iniciación a la monta y
trabajo a la cuerda (La «iniciación a la
monta» no se muestra en los
!!!)

Formato: PAL
Idioma: alemán
Número de discos:
1 Clasificación por
edades: Programa
informativo
Estudio: pferdia tv, Thomas Vogel Año de
producción: 1996
Duración: 45 minutos ASIN:
B000BQ52C0

INGRID KLIMKE

3 DVD: Adiestramiento básico para caballos de montar, partes 1-3

El caballo de 4 a 6 años

Formato: PAL

Idioma: alemán

Número de discos: 3

FSK: Apto para todos los públicos

Región: Región 2

Estudio: Pferdia.TV

Año de producción: 2009

Duración: 270 minutos

ASIN: 3939547417

INGRID KLIMKE

MONTA A TU ANTOJO

Editorial: Franckh Kosmos Verlag (1.^a edición, 2016)

Idioma: alemán

ISBN: 9783440148730

INGRID KLIMKE

CAVALETTI

Doma clásica y salto

Editorial: Franckh Kosmos Verlag (5.^a edición, 2018)

Idioma: alemán

ISBN: 9783440154625

INGRID KLIMKE

Aplicación para móvil: «Ingrid Klimke:

entrenamiento ecuestre», de Thomas Vogel,

Pferdia TV www.wehorse.com

ANNE SCHMATELKA

EL ENTRENAMIENTO CORRECTO DEL CABALLO DE MONTA
Cómo detectar y resolver problemas

Editorial: BLV, un sello editorial de GRÄFE UND UNZER Verlag GmbH;
Edición: 1 (1 de septiembre de 2013)
Idioma: alemán
ISBN: 9783835411593

ANNE SCHMATELKA LA

RELAJACIÓN DEL CABALLO
Entrenar y montar sin coacción

Editorial: BLV, un sello editorial de GRÄFE UND UNZER Verlag GmbH;
Edición: 1 (1 de octubre de 2012)
Idioma: alemán
ISBN: 9783835411005

ANNE SCHMATELKA

SOBRE LA ESPALDA
Cómo montar correctamente a caballos con
problemas de espalda (aquí se trata principalmente de
caballos con «kissing spines»)

Formato: EPUB

Editorial: Cadmos Verlag (1 de mayo

de 2011)

Idioma: alemán
ASIN: B004ZWIR50

BARBARA WELTER-BÖLLER Y MAXIMILIAN WELTER

UN BUEN ENTRENAMIENTO PROTEGE AL CABALLO
(Entrenamiento respetuoso según los principios osteopáticos)

Editorial: Cadmos (12 de octubre de 2016)

Idioma: alemán

ISBN-10: 384041069X

ISBN-13: 9783840410697

HORST BECKER

Manual de trabajo con doble rienda:
entrenamiento de doma clásica con rienda y doble
rienda

Editorial: Cadmos (17 de marzo de 2014)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3840410460

ISBN-13: 978-3840410468

HORST BECKER

DVD «Los fundamentos del trabajo con la rienda y la doble rienda»

Número de discos: 1

Clasificación por edades: Apto para todos los
públicos Estudio: Ralf
Schauwacker

Fecha de lanzamiento: 14 de diciembre de 2012

Duración: 45 minutos

ASIN: 3840445078

OLIVER HILBERGER

TRABAJO GIMNÁSTICO CON LA MANO

Editorial: Cadmos (9.^a edición, 2015)

Idioma: alemán

ISBN: 978-386127449-0

335

Hans-Peter Karp

ALIMENTACIÓN SALUDABLE PARA

CABALLOS

Editorial: Müller Rüschlikon Verlag (1.^a edición, 2011)

Idioma: alemán

ISBN: 9783275017744

CAVALLO Especial

NÚMERO ESPECIAL: La guía de alimentación

saludable

Esto es lo que a tu caballo le gusta COMER

Editorial: Motor Presse Stuttgart GmbH & Co. KG

Impresión: NEEF + STUMME premium printing GmbH & Co. KG

Idioma: alemán

JANE SAVOIE

Pensar en positivo: montar a caballo con éxito

Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 2 (9 de junio de 2009)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3440120961

ISBN-13: 978-3440120965

CHRISTIAN SCHACHT

³³⁸
Cómo evaluar correctamente a
los caballos de montar: reconocer el
potencial, fomentar el talento

Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 1 (6 de febrero de 2011)
Idioma: alemán
ISBN-10: 3440119890
ISBN-13: 978-3440119891

ANTHONY PAALMAN

Salto ecuestre

Editorial: Kosmos; Edición: 8 (enero de 2004)
Idioma: alemán (traducido del inglés)
ISBN-10: 3440095738
ISBN-13: 978-3440095737

PHILIPPE KARL LOS

DESVIOS DE LA DOMPLAJA MODERNA
(La búsqueda de una alternativa «clásica»)

Editorial: Cadmos (5.^a edición, 2014)
Idioma: alemán
ISBN: 978-3-86127-413-1

PHILIPPE KARL

2 DVD: LA ESCUELA DE LA LEGERETE, PARTES 1-2

Formato: PAL
Idioma: alemán
Región: Región 2
Número de discos: 2
Clasificación FSK: Apto a
partir de 14 años
Duración: 212 minutos
ASIN: B003TZF94A

Nancy S. Loving

Go the Distance:
La guía completa para caballos de resistencia

Editorial: Quiller Publishing Ltd (6 de febrero de 2006)
Idioma: INGLÉS
ISBN-10: 1872119026
ISBN-13: 978-1872119021

Renate Ettl

Caballos en buena forma:
Entrenamiento adecuado para la forma física y la salud

Editorial: Müller Rüschlikon; Edición: 1 (30 de marzo de 2007)
Idioma: alemán
ISBN-10: 3275015931
ISBN-13: 978-3275015931

Renate Ettl

Así tu caballo se mantendrá TRANQUILO y

SERENO Editorial: CADMOS; Edición: 4 Año:
2015

Idioma: alemán
ISBN: 978-3-86127-545-9

Christine Dosdall / Viviane Theby / Kathrin Wycisk

MIEDO, ESTRÉS e INseguridad en el caballo

Editorial: Müller Rüschlikon; Edición: 1 Año: 2017
Idioma: alemán
ISBN: 978-3-275-02097-3

Udo Buerger / Otto Zietzschmann

El jinete moldea al caballo:
actividad y desarrollo de los músculos del caballo de
montar

Editorial: FN-Verlag; Edición: 3.^a reedición de 1939 (1 de enero de 2007)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3885423839

ISBN-13: 978-3885423836

Dr. A. Nyland

El método Kikkuli de adiestramiento equino

Editorial: Smith and Stirling; Edición revisada (2008)

Idioma: INGLÉS

ISBN-10: 0980443075

ISBN-13: 978-0980443073

Claudia Goetz

Manual práctico de salto libre:
Gimnasia, entrenamiento y variedad

Editorial: Cadmos Verlag (1 de marzo de 2008)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3861274477

ISBN-13: 978-3861274476

Christiane Gohl

Lo que aún sabía el encargado de las cuadras

Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 5 (4 de enero de 2013)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3440130258

ISBN-13: 978-3440130254

Rainer Hilbt

El trabajo a la cuerda

Editorial: BLV Buchverlag (15 de septiembre de 2013)

Idioma: alemán

ISBN-10: 383541187X

ISBN-13: 978-3835411876

Sascha Brueckner / Antje Rahn

La compra de caballos hoy en día

Editorial: FN-Verlag; Edición: 3.^a edición totalmente revisada. (6 de julio de 2010)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3885427389

ISBN-13: 978-3885427384

Wilfried Gehrmann

La doble
rienda: un método clásico de
adiestramiento

Editorial: FN-Verlag; Edición: 1.^a edición, 1998 (1 de julio de 1998)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3885423278

ISBN-13: 978-3885423270

Wilfried Gehrmann

DVD «Doppellonge»

Formato: Dolby, PAL

Idioma: alemán, inglés

Número de discos: 1

Clasificación FSK:

Programa informativo

Estudio: FN Verlag / DVD Fecha de
lanzamiento: 15 de septiembre de 2003

Año de producción: 1997

Duración: 45 minutos

ASIN: B0000VJI2U

Kirsten Jung:

Entrenamiento de la espalda con la

cabezada

Relajar, adiestrar y ejercitar a los caballos

Editorial: Franckh Kosmos Verlag; Edición: 1 (9 de junio de 2009)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3440115313

ISBN-13: 978-3440115312

342

Carola Wozniak

Guía para el cuidado y la educación de sementales
Entrenamiento «Be-The-Leader»,
Los cuatro rituales de obediencia, no solo para sementales

Editorial: Wozniak, Carola; Edición: 1.^a ed. (31 de octubre de 2012)

Idioma: alemán

ISBN-10: 3000396071

ISBN-13: 978-3000396076

Monty Roberts

El lenguaje de los caballos

Editorial: Gustav Lübbe Verlag, perteneciente a Bastei Lübbe AG Edición: 2002 por
Bastei Lübbe AG

Idioma: alemán (traducido del inglés)

ISBN: 978-3-404-60550-7

Stefan Brosig

Entrenamiento de galope para caballos de
carreras y de ocio: una descripción del
entrenamiento clásico

Editorial: Books on Demand; Edición: 2.^a ed. (8 de agosto de 2008)

Idioma: alemán

ISBN-10: 383702640X

ISBN-13: 978-3837026405

Blyth Tait

EQUITACIÓN DE CROSS COUNTRY ENTRENAMIENTO DE CAMPO

CLASE A-S

LA GUÍA DEL CAMPEÓN OLÍMPICO PARA RESOLVER
PROBLEMAS

Editorial: BLV Verlagsgesellschaft mbH, Múnich. Edición alemana de 2000

Idioma: alemán ISBN:

9783405159377

Boedicker / Deeg / Struebel

Diseño de
recorridos: fascinante y
lógico

Editorial: FNverlag de la Asociación Ecuestre Alemana (DEV), Warendorf GmbH

2. Edición revisada de 2014

Idioma: alemán ISBN:

978-3-88542-457-4

Olaf Petersen

DVD: Recorridos ecuestres.
Diseño y construcción de recorridos

Formato: PAL / NTSC Idioma:
alemán e inglés seleccionables

Número de discos: 1

Clasificación FSK: Apto para todos los públicos

Región: Región 2

Estudio: Pferdia.TV Thomas Vogel

Año de producción: 2013

Duración: 46 minutos

ISBN: 978-3-939547-94-5